

Ни Су Линь, ни Цинь Яньран не знали эту прекрасную даму рядом с Лю Ичжи, поэтому Лю Ичжи быстро представил их: "Яньран, Су Линь, это наш заместитель декана Школы изящных искусств при Университете Цинбэй, доктор эстетики, доцент Чэнь Сюэлин".

"Учитель Чен, эти двое - маленькие друзья, которых я встретил в Цзяньань-сити. В этом году они оба студенты университета Цинбэй, эту девушку зовут Цинь Яньран, она внучка моего учителя Тан Лао, а это Су Линь, он парень Яньрана, и, знаете ли вы те две картины, которые я привезла в Европу на выставку...".

Лю Ичжи как раз собирался представить эти две картины Су Линь, когда Су Линь перебил его перед ним: "Дядя Лю, так ты уже вернулся в университет Цинбэй! Мне просто нужно тебе кое-что сказать!"

Только когда он услышал, что Су Линь сказал, что Лю Ичжи помнит, что Су Линь сказал раньше, что он должен держать этот вопрос из этих двух картин в секрете, поэтому он быстро смутно сказал Чэнь Сюэлинь, сказав: "Хотя Су Линь и Яньран учились в школе экономики по специальности "Финансы", они очень талантливы в живописи".

"Су Линь"? Так ты та Су Линь, которая много шумит в нашей школе в последнее время? Лучше быть известным, чем встречаться, не так ли? Даже внучка Танга влюбилась в тебя, так что, похоже, ты не будешь обычным человеком, да?"

Чэнь Сюэлин, который не уделял особого внимания Су Линь, вместо этого уделял Су Линь дополнительное внимание после того, как на этот раз услышал вступление Лю Ичжи. Потому что только что ей позвонил её отец, Чен Генгнан, и попросил помочь ей обратить внимание на новую ученицу по имени Су Линь в школе, когда у неё была такая возможность.

Чен Сюэлин совсем не принимал это близко к сердцу. В конце концов, она была профессором эстетики и преподавателем университета, а не военным офицером, который помогал ее отцу с разведкой. Тем не менее, прошло совсем немного времени с тех пор, как она случайно столкнулась с Су Линь. Более того, она также просматривала форум школы в течение последних двух дней и была сметена сообщениями, которые говорили Су Линь.

Хотя, она не обращала внимания на эти маленькие сплетни между студентами. Но в конце концов, Су Линь была так вне поля зрения, что столкнулась с ним. Тем не менее, она слегка обратила внимание.

Тем более, что она только что слышала, как Лю Ичжи познакомился с Цинь Яньрань. Хотя Чэнь Сюэлин не очень заботилась о семье или о чем-то политическом, она была как молния для титана мира живописи Танг Лао. А Цинь Яньран была внучкой старшей сестры семьи Цинь, Чэнь Сюэлин знал, что даже с небольшой мыслью. Су Линь смог стать парнем Цинь Яньрана, под этим слоем отношений. Только что заставил Чэнь Сюэлиня хорошо подумать о Су Линь. Всего за несколько вдохов. Она считала, что Су Линь тоже должна быть необычной.

"Учитель Чен злоупотребил своим гостеприимством".

Су Линь был скромным, и он не чувствовал ничего особенного, как он посмотрел на Чэнь Сюэлиня перед ним. Однако. Такая красивая женщина-врач и вице-президент Школы Изобразительных Искусств, Су Линь было трудно не заметить. Однако Су Линь сейчас не просто думал нижней частью своего тела, а обещал Цинь Яньрань, что он больше не будет двусмысленным с другими девочками, так что, естественно, у него не было никаких особых мыслей об этой симпатичной учительнице и он просто вежливо кивнул и улыбнулся.

"Су Линь"! Я найду время, чтобы поговорить с тобой как-нибудь еще о некоторых вопросах, о которых я тебе уже говорил. Я не буду занимать то время, когда ты сейчас встречаешься с Хумой, у меня также есть кое-что, чтобы поговорить с господином Ченом. Оставьте мне свой номер телефона, и я свяжусь с вами, когда освобожусь."

Зная, что Су Линь не хотел раскрывать перед другими, что он написал эти две картины, Лю Ичжи должен был найти другое время, чтобы объяснить Су Линь о европейской выставке живописи.

"Хорошо! Тогда дядя Лю, как-нибудь встретимся снова".

Оставив свой номер мобильного телефона, Су Линь также остановил Цинь Яньрана в общежитии. В то же время Лю Ичжи и Чэнь Сюэлин вошли в западный ресторан, и после того, как Чэнь Сюэлин села, она спросила в сторону: "Я не думала, что господин Лю, который много лет путешествует за границу, чтобы рисовать, знает, что студентка Су Линь только что?".

"Нет ля! Также случайно я встретил Су Линь в доме моей учительницы. Кроме того, Су Линь обладает уникальными знаниями и исследованиями в области истории западной масляной живописи. В будущем, если у учителя Чэнь будет возможность, мы сможем позвонить Су Линь и вместе посидеть и поговорить".

Хотя он не мог ничего рассказать о картинах Су Линь, Лю Ичжи совсем не стеснялся восхвалять достижения Су Линь в истории западной масляной живописи.

"О? Я вижу, Су Линь так молода, почему учитель Лю дает ему такой высокий рейтинг? Может быть, у него действительно есть какие-то исследования?"

Чэнь Сюэлин также заинтересовалась, потому что некоторые из ее недавних исследовательских тем были также посвящены историческим вопросам развития западной масляной живописи. Именно по этой причине она сегодня специально нашла Лю Ичжи, чтобы поговорить об этом аспекте, просто потому, что она хотела сотрудничать с Лю Ичжи по двум смежным темам.

"Да. Учитель Чэнь, вы также знаете, что моя нынешняя книга является связанным аспектом. Вот почему я даже попросил Су Линь приехать и стать моей ассистенткой, когда она поступит в университет!"

Лю Ичжи улыбнулся и загадочно сказал: "И, господин Чэнь, подождите! Однажды в будущем имя Су Линь оставит след в истории масляной живописи в нашей стране и даже в мире".

"Су Линь" настолько могущественна? Тогда мне придется взглянуть поближе".

По выражению и словам Лю Ичжи, Чэнь Сюэлин стал еще больше интересоваться этим Су Линем, и чувствовал себя загадочным. Потому что, согласно пониманию Чэнь Сюэлина о Лю Ичжи, Лю Ичжи был очень высокомерным человеком, особенно когда дело касалось западных картин маслом, на которых он специализировался, а Лю Ичжи, который только что получил такую большую награду, был в то время, когда он был очень энергичным человеком.

И для того, чтобы Лю Ичжи в это время так восхищался первокурсником из университета Циньбэй, который был только первокурсником в области истории западной масляной живописи, в которой он специализировался, это должно было заставить Чэнь Сюэлина еще раз поднять уровень впечатления от Су Линь по классу.

"И папа также сказал мне уделять больше внимания словам и действиям Су Линь внутри

школы, персонажа, который может заставить папу быть настороже, он действительно восемнадцатилетний первокурсник колледжа?"

Всевозможные знаки заставили Чэнь Сюэлиня почувствовать, что Су Линь был необыкновенным. Однако, в конце концов, Су Линь имела с ней только односторонние отношения, и если бы не эти побочные реакции, то только с первого впечатления о Су Линь и этой короткой встречи, Чэнь Сюэлинь почувствовал, что Су Линь была просто первокурсницей в обычном университете.

"Хорошо! Мистер Чен, давайте поговорим о сотрудничестве по темам, хорошо?"

Возвращаясь к делу, Лю Ичжи засмеялся и нарушил мысли Чэнь Сюэлиня, и двое из них начали говорить о своем исследовательском проекте во время еды западной еды.

В это время, Су Линь, после тихой прогулки по кампусу с Цинь Яньрань, после отправки Цинь Яньрань благополучно вернулся в общежитие, он направился в свое собственное общежитие и шел медленно.

"Я не ожидал, что военные заметят меня. Похоже, что в последнее время я был слишком замечен, но они спрашивают обо мне и собирают информацию обо мне. Тогда пусть собирают, мне нечего скрывать от молодого хозяина. Если у тебя хватит смелости исследовать мою чрезвычайно красивую систему разведения красоты, хе-хе-хе..."

Су Линь медленно шел к своему общежитию, и вспомнил, что он только что столкнулся с Лю Ичжи, и пробормотал в своем сердце: "Так как Лю Ичжи вернулся из Европы, это означает, что мои две картины должны были достичь определенного уровня признания и ощущения в Европе". Тем не менее, для меня лучше не высываться, так что эти две картины, пусть они всегда будут названы именем SUNNY!"

Сегодняшний Су Линь уже имел достаточно титулов на него. Что касается названия этого гениального художника, давайте подождем немного! В противном случае, Су Линь чувствовал, что он боялся, что он действительно будет раздражен средствами массовой информации, так как иначе он может жить нормальной учебной жизнью и влюбиться?

Думая об этом, Су Линь вдруг понял, что казалось, будто за ним кто-то следит, и сила этого человека была очень хороша, поэтому он сразу же стал еще более бдительным.

"Проклятье! Кто-то следил за мной... это был кто-то из военных? Похоже, они все еще не сдаются и ничего не могут узнать обо мне, поэтому они следуют за мной?"

Понимая, что кто-то следовал за ним, Су Линь ускорила его темп и ходил, и целенаправленно искал еще более темное и незаселенное место, чтобы идти. Так как другая сторона пришла следовать за ним, они определенно последуют, и Су Линь просто хотел добраться до места, где не было никого, чтобы вывести эту тень в темноте и увидеть, кто был послан божественным.

"Хм! Выходите! Я заметил тебя, перестань прятаться, даже если ты сильна в сокрытии, сможешь ли ты сбежать от ушей дедушки Су?"

Когда он добрался до скрытого цветочного сада за зданием общежития, Су Линь кричал в направлении, он запер на запах другой стороны и был уверен, что есть эксперт скрыт в этом направлении, где он указывал.

Однако, после нескольких криков, никто все еще не вышел, поэтому Су Линь чихнула:

"Думаешь, я тебя обманываю? В таком случае, я смогу это сделать!"

Су Лин пролетела со стрелой.

Бах, бах, бах.....

Это был звук обмена ударами во тьме, и Су Линь уже сражался сотнями ходов с этим скрытым противником во тьме во время электрической сцены.

"И медленно! Подожди... Младший брат, я твой второй старший брат, а!"

Вскоре эта тень не выдержала штормовой атаки Су Линь и быстро сняла маскировку, отступив на несколько шагов назад и признавшись.

"Второй старший брат"? Какой второй брат? Хм... Прячься за злодеем, думаешь, я правда не знаю, что ты меня преследовал?"

Су Линь смеялся и посмотрел на того, кто перед ним, кто снял свое специальное оборудование и был немного поражен, что толстяк может быть настолько гибким, и его метод сокрытия почти обманул даже самого себя, он, казалось бы, эксперт.

"Цк, цк... Младший брат, теперь я знаю, почему Хозяин принял тебя, как ученика с закрытой дверью, и уважаемый Большой Брат держит тебя в себе. Я твой второй старший брат, Ю Ликсинг а! Хозяин ничего не говорил тебе обо мне?"

Тот толстяк мрачно посмотрел и сказал. (.....)

PS: Пятая смена.

<http://tl.rulate.ru/book/29256/996953>