

Хань Шоу долго смотрела и разочаровалась, обнаружив, что Су Линь не является учебным материалом по боевым искусствам.

Однако сам Су Линь очень хорошо знал о сомнениях Хань Сёйи. Он не думал, что станет каким-то вундеркиндом из тех, кто тренирует боевые искусства раз в сто лет, и он знал, что причина, по которой он был так хорош. Это произошло благодаря обмену навыками Системы Экстремальной Питания Красоты. Без обмена навыками в системе Extreme Beauty Nurturing System, как он мог победить Хань Сяоксяо?

Естественно, опираясь на обмен навыками системы Extreme Beauty Nurturing System, Су Линь, конечно же, не смог бы продемонстрировать физические качества мастера боевых искусств. Поэтому неудивительно, что Хань Шойи не мог видеть глубину Су Линя.

"Дедушка, это неправильно, не так ли? У Су Лина потрясающие навыки, но это то, что я видел собственными глазами! Говоришь, он не знает кунг-фу? Это... Я не верю!"

Дуясь, Хан улыбнулся и возразил. Она смотрела, как Су Линь заботилась о стольких панках в одиночку, и Су Линь была так быстра, что пули могли Нашли и уклонились, если это называется не знание боевых искусств, то что это за кусочек твоего трёхножного кунг-фу?

"Сестра Смайли, старик сказал, что я не тренировочный материал по боевым искусствам, конечно, нет!"

Су Линь засмеялся и сказал Хань Сяоксяо: "Посмотрите на меня с такими тощими руками и ногами, где я выгляжу так, как будто знаю боевые искусства? Смайли, не смейся надо мной".

"Что? Су Линь, ты все еще осмеливаешься deny м.[м. Дедушка, ты смотри, я заставлю Су Линь раскрыть его настоящее кунг-фу...]"

Хань Сяоксяо сказал и сделал шаг вперед, ударив в грудь Су Линя. Это был свирепый и поспешный удар, и это было нападение, которое появилось из ниоткуда, если бы это был нормальный человек, они были бы поражены ударом Хань Сяоксяо! . Знаешь, навыки Хан Сяоксяо неплохие. Хан Шойи учил ее с юных лет, и даже тренер полицейской академии - это не она. Соперник, отряд мужчин-детективов из отдела по борьбе с преступностью все еще издевался Хань Сяоксяо в течение всего дня? Значит, крутой удар Хана Сяоксяо был совсем простым.

Но Су Линь теперь эксперт по боевым искусствам, и инстинкты его тела побудили его сделать шаг в сторону. Он едва уклонился от удара Хана Сяоксяо. Затем одна рука повернулась от кулака к ладони и ударила в сторону левого плеча Хань Сяоксяо.

"А!"

После того, как Су Линь получил по плечу не очень тонкую пощечину, Хань улыбнулся и сделал несколько шагов назад, затем указал на Су Линь своему дедушке. сказал. "Дедушкин взгляд. Су Линь хорошо разбирается в боевых искусствах. Угу! В последний раз, когда он избивал меня в полицейском участке! И то, что я тебе сказал. Внутри Летучей мыши Пещеры Возвращающейся Скалы он... он уже дал мне... это... но почему ты не веришь в это, а? Очевидно, что он уже сделал это со мной!"

Хань Сяоксяо, который выглядел расстроенным, неохотно пожаловался своему дедушке Хань Шойи. После возвращения из возвращения в Чжун Янь в тот день. После нескольких дней колебаний Хань Сяоксяо наконец рассказала собственному дедушке о том, что случилось в тот

день.

Но, напротив, после того, как Хань Сяокся закончила говорить, ее собственный дедушка Хань Шойи совсем не поверил ее словам. Он также сказал, что видит, что Хань Сяокся не потеряла ее в первый раз, и что есть какой-то песок дворцовой стражи или что-то, что не рассеялось, так что он сам... Или девственница.

"Лол! Не подставляй Су Линь, разве дедушка тебе не все рассказал? Ты все еще девственница. Дедушка знает, что ты воевала против Сурина и хочет использовать это, чтобы помочь тебе с ним справиться, верно? Но в этот раз дедушка действительно пропустил отметку, я не ожидал, что Су Линь действительно не сможет заниматься боевыми искусствами, как ты и говорил! "

Хань Шойи также с изумлением смотрел на Су Линя, улыбаясь и размахивая им: "Су Линь, иди сюда, старик только что пропустил отметку. Теперь я буду чувствовать твои кости, от удара, который ты только что уклонился от Смайли, ты достаточно хорош, чтобы быть в числе первоклассных экспертов в Китае. А эта твоя ладонь, это одна из восьми триграммовых ладоней. Там полно рифмы! Нелегко! Тебе только меньше двадцати лет, и у тебя уже есть такие достижения в боевых искусствах, я сегодня очень скучал по лодке".

"Старый хозяин преувеличил дело, я всего лишь трехногий мастер кунг-фу, перед тобой Старый хозяин, я даже не классовый акт, о котором стоит упомянуть?"

Когда он подошел, Су Лин тайно улыбнулась в его сердце. Я не думал, что этот Хань Сяокся был настолько безмозглым, чтобы рассказать об этом господину Хань, но, к счастью, твой дедушка Су уже был готов с помощью Частичное изменение времени объекта восстанавливает ваше тело, так что Хань улыбаясь в глазах Мастера Хань все еще девственница, так что это вовсе не так. Не веря улыбающимся словам Хана. Вместо этого он подумал бы, что Хань Сяокся придумал такой предлог, чтобы попытаться разозлить господина Хана.

Однако, исходя из этого вопроса, Су Линь был еще более впечатлен мастером Хань. Просто ядовитые глаза Мастера Хань, как он смотрел на тела и темпераменты людей, и какой дворец охранять песок было достаточно, чтобы увидеть власть Мастера Хань! Глубокий Толстяк пришел.

Шагая перед Хань, Су Лин выпрямил руки, а затем почувствовал, что Хань использует несколько мест на его теле с помощью Ловкость коснулась расположения шейных позвонков, подмышек и некоторых других акупунктурных точек. Каждый раз, когда пальцы мастера Хана прижимались, Су Линь чувствовала, как будто в его тело проникал прилив энергии. и исследовал состояние его тела.

"Похоже, что власть мастера Хана все еще сильно отстаёт от него, все они уже культивировали цигун".

Су Линь, однако, знал, что это высшее царство китайских боевых искусств, цигун, цигун, интернализируя сущность тела в ци, консолидируя сущность тела. Культивирование энергии, не позволяя собственной сущности рассеиваться, рафинируя и питая тело, является единственным способом достижения сильного тела и продления жизни. Люди могут не чувствовать этого в молодости, потому что их энергия сильна и может быть растрачена впустую. Но по мере того, как мы стареем и наши тела стареют с каждым днем, сущность тела қі перестает быть столь энергичной.

Эта сущность ци должна быть заперта внутри тела, работая неделю в неделю, для того, чтобы держать тело более энергичным, может жить дольше! . Это были высшие области боевых

искусств, о которых Су Линь узнал благодаря системе экстремального поднятия красоты, но, к сожалению, Су Линь в настоящее время тщетно является экспертом в области боевых искусств. Но это невозможно, потому что его тело уже каменное, и он не занимался боевыми искусствами с детства, поэтому Су Линь... Несмотря на то, что он был искусным, его тело все еще было мягкой книгой.

"Странно! Странно! Су Линь, сначала я думал, что ошибался, но я дотронулся до твоих костей, и это в основном то же самое, что я только что осудил, верно? Не материал для тренировок по боевым искусствам, и совсем не основа для тренировок, да? Но что с твоими навыками? Су Линь, могу я взять на себя смелость спросить, кто именно вы ученик? Кто, черт возьми, научил тебя быть демоном? У стариков, которых я знаю, нет такой мощной тактики, не так ли? Я не слышал ни о ком, кто бы снова взял учеников в последние годы".

Прикоснувшись к корням и костям Су Линя, мастер Хань стал еще более удивленным, физически не способным на это, но с таким большим мастерством, как это не могло быть. Сюрприз Хан Сёйи был необычным? Вообще говоря, люди, которые занимались боевыми искусствами, с юных лет строили крепкое тело с конными позициями и различными позициями. Даже для такой девушки, как Хань Шойи, она все еще была плотно мускулистой, а ее кости все еще были мягкими.

Но Хань Шойи только что коснулась корневой кости Су Линя, и это было очень обычным делом. Мускулов было очень мало, они все еще были рыхлыми, а кости были такими же сырыми и твердыми, как и то, что он видел, совсем не такими, какими должен быть практикующий боевое искусство! Тело. Но, с другой стороны, такое качество тела, как у Су Лина, могло взорваться именно так, и если бы это было действительно так, как сказал Хан Улыбка. Таким образом, Су Линь сможет увернуться даже от пуля с одним предсказанием. Такое тело разумно имело бы очень сильное тело, верно! И все же, почему это такое обычное физическое качество? Хань Шоуи был сбит с толку, прожив почти век, эти мастера боевых искусств в Варшаве в основном встречали их всех, но... Никогда не было такого исключения, как у Су Лин.

Там были и физические качества, и движения Су Линя, и боевое мастерство, их нельзя было подделать, такое противоречие! Сочетание было действительно неловким и вызывало головную боль. Хань Шойи очень хотела узнать, в какой школе боевых искусств можно преподавать такое чудо, как Су Линь.

"Этот... старый хозяин, я... вообще-то... у меня нет хозяина".

Су Линь засмеялась и сказала. Он не хотел лгать и придумывать секту из ничего больше, или, согласно знаниям мастера Хань секты боевых искусств в Варшаве, он, безусловно, будет в состоянии сразу же. Лучше знать, что ты врешь, чем говорить правду.

"Что? Нет хозяина? Как ты можешь не иметь учителя? Как ты можешь быть таким хорошим, если тебя не учили, как это делать? Знаете ли вы, что Смайли училась боевым искусствам в различных школах моими руками с трех лет, но теперь перед вами. Но ты легко уклонился от атаки. Знаешь, даже чемпионы отечественных турниров по боевым искусствам не обязательно обладают такими же навыками, как твой, молодой человек, не обманывай старика. Те старики в Хуаксии, я с ними в основном лучшие друзья. Среди тех немногих старых антикваров, которые еще живы, я действительно не могу вспомнить никого, у кого все еще есть такой могущественный ученик, как вы, просто скажите мне честно! Скажи... кто твой хозяин? Хотелось бы посмотреть, кто так хорошо умеет скрывать тайну, с таким могущественным учеником, и даже не шептать о ней! Нет!"

Услышав, как Су Лин сказал, что не было хозяина, Хань Шойи не верил сто раз. Что означало, что не было хозяйских ворот? Может быть, Су Линь все еще самоучка в боевых искусствах? Вы знаете, что только что использовавшийся Су Лин - самая настоящая пальма Багуа, Хан Шойи видел нынешнего хозяина пальмы Багуа! Выполнив этот набор ладонных техник и зная очарование этой ладони самому, можно ли было научиться этому путем самообучения?

"Хозяин, у меня действительно нет хозяина! Я научился всему этому бессистемно..." (...)

PS: Третья смена!

<http://tl.rulate.ru/book/29256/968071>