

"Что? Хлоя? Сестра Юн И И, вы написали песню для меня?"

Су Линь с большим удивлением посмотрел на Юнь И И, не только из-за актуальных особенных движений и стиля Юнь И, но и из-за того, что только что сказал Юнь И И И! . Юнь И И написала для себя песню, и что это значит?

"Не для тебя, Парящий! Это песня, написанная для нас двоих. Это также... маленькое воспоминание о знакомстве с таким интересным человеком, как ты!"

Всегда элегантная Юнь И даже озорно улыбнулась, прикрыв лицо и сказала.

"Песня, написанная для нас двоих? Значит... это ведь не дуэт из песни о любви?"

Думая об этом, Су Линь не мог не посмотреть на лицо супер ревнивого Цинь Яньрана рядом с ним, но, к счастью, Цинь Яньран не был зол, возможно, это было подходящее и неподходящее время, чтобы ревновать, поэтому Цинь Яньран все еще смотрел на Су Линь и Юнь И с улыбкой на лице.

"Не волнуйся! Су Линь, я чувствую, что это судьба - знать тебя!"

Какое-то облегчение, что Юнь И И сказала это, трудно скрыть слабый намек на разочарование в ее сердце. Она посмотрела в сторону Цинь Яньрана и посмотрела слегка, удивившись, почему ее сердце завидовало Цинь Яньрану.

"Старшая сестра Юн И И, я также чувствую, что наше знакомство - это своего рода судьба". В будущем, когда мы приедем в столицу, в университет Цинбэй, Хума и я также сможем часто вас видеть, и тогда мы сможем часто собираться вместе, Юнь. Ии И старшая сестра, ты должна отвезти меня и `Яньран в столицу, чтобы повеселиться еще больше, и когда мы туда приедем, тебя будут считать хозяином о!".

Су Линь также улыбнулся с облегчением, вспомнив, как он встретил Юнь И И И. Как будто судьба уже устроила это. Умная случайная встреча, если бы не тот факт, что он слишком торопился, чтобы успеть к утру на вступительные экзамены в колледж, он бы не остановил личную машину и не встретился бы. Юн И И. Без этой случайной встречи, Йи И Юнь был бы не более чем звездой Су Линя.

Но все было из-за этой случайной встречи, и ход судьбы изменился. На концерте в Первой Средней школе Цзянянь, на банкете в доме дяди Су Линя, в изолированном Нагойском дворе Юнь Ия, на банкете в доме Су Линя... ...все, что есть. Когда жизни двух людей начинают пересекаться. Все больше и больше пересечений, и они сближают друг друга, и они становятся эмоционально близкими друг другу.

Сочувствие - это способность одного человека чувствовать то, что чувствует другой. Юн И чувствовала себя так, как будто Су Линь сейчас дышит. Это было так красиво. Если бы кто-то действительно мог быть перед этим человеком. Как было бы здорово наблюдать за ним всю оставшуюся жизнь?

Эта мысль только что промелькнула в голове у Юнь И И, и тут же выпал снег у Юнь И. Она слегка улыбнулась. Больше не думаю об этом. Разве не здорово было сейчас? Благодаря Су Лину, он нашел в себе мужество избавиться от семейных связей, и не является ли нынешний день именно тем, что он искал?

"Парящий"! Наконец-то вы целы и невредимы, иначе это была бы большая потеря для всего

мира живописи! Ты обещал прислать мне картину. Если с тобой здесь что-то случится, я потеряю кучу денег. К кому мне идти?"

Великий режиссер Чжан Имоу улыбаясь подошел и похлопал Су Линя по плечу, утешая его: "Большая беда придет к тебе! Су Линь, осмелюсь сказать, что меньше, чем через два месяца. Эти две ваши картины, безусловно, вызовут ажиотаж во всем мире живописи, и это будет не вопрос нескольких минут, прежде чем вы станете знаменитым".

"О! Это Наставник Чжан поднял его. Однако, из-за моего сегодняшнего вопроса, это уже вызвало столько задержек, и..."

Су Линь указал на одежду окружающих девушек и сказал: "И Яньран и одежда девушек тоже грязная, боюсь... сегодня... Съемки на mv больше не могут продолжаться".

Первоначально, когда они вышли сегодня, все выбрали свои самые красивые и гордые наряды, но теперь, когда им пришлось спасти Су Лин, все не обращали внимания на свой имидж, и теперь они все были как грязевые обезьяны, как они могли продолжить съемку на mv локации?

"Это... хлопотно! Похоже, мы сможем подождать до завтра. Но, тем не менее, мы также много снимали сегодня, так что давайте посмотрим, сможем ли мы отредактировать его для использования позже, и, возможно, нам не придется совершать еще одну поездку".

Чжан Имоу не рассматривал эту проблему, и теперь, когда его упомянул Су Линь, у него также болела голова. Но с такой большой катастрофой, была уверенность в том, что продвижение съемок будет отложено.

"Сяо Ван, Сяо Линь, вы, ребята, проверьте со стороны камеры, сколько сцен было снято сегодня в общей сложности"!

После того, как дать отчет о персонале под ним, Чжан Имоу, однако, потянул Су Линь, чтобы остановиться на вопросе о масляной живописи.

И Су Лин последовал указаниям этих сотрудников и посмотрел в сторону расположения камер, но вдруг в его голове появилась вспышка света.

"Всего есть четыре камеры, которые, кажется, размещены именно там, где они находятся, и три из них, все они направляют свои объективы на вход в пещеру летучих мышей прямо перед классом". Глядя на мигающие индикаторы, кажется, что они не выключили камеры только что. Так сказать..."

Су Линь ударил его по голове, вдохновение варилось в его сердце, когда он вырвался в Чжан Имоу, "Режиссер Чжан, посмотрите на эти камеры, положение камеры! Прямо перед входом в пещеру для летучих мышей. В этом случае, сцены, от которых вы все только что меня спасли, без проблем, были запечатлены на камеру. Это все абсолютно реальные сцены, никаких подделок, если мы сможем поместить их в наш музыкальный клип! В середине дня, такой образ, я думаю... был бы очень трогательным..."

Вспышка вдохновения, Су Линь рассказала Чжан Имоу о своей идее и планах. И Чжан Имоу также хорошо разбирается в этом, погруженном в воду **in фильме режиссера в течение многих лет, где вы не можете услышать ценность идеи Су Линь! Местоположение. Честно говоря, кинематография, которая была организована по сценариям и планированию, более или менее нереальна, и даже если актеры превосходны, они просто не Ни один реальный видеоматериал не настолько реален, как этот.

Так что если бы эти предыдущие камеры действительно записали сцену, когда происходило спасение, до тех пор, пока они перехватывали отснятый материал и немного обрабатывали его, он мог бы стать настоящим и трогательным музыкальным клипом.

"Су Линь"! Эта твоя идея просто фантастика! Давайте посмотрим, сохранились ли какие-нибудь изображения или нет".

Привлекая Су Линь с нетерпением, Чжан Имоу приказал нескольким сотрудникам собрать все четыре камеры, а затем посмотреть по одной.

Под объективом фотоаппарата Су Линь видел, как его двоюродный брат Хань Линглинг напрягался, чтобы держать в руках инструмент, не похожий на копальный инструмент, копая понемногу, с бусинами пота, скатывающимися по ее лицу, но у нее даже не было времени, чтобы стереть его с лица.

Под объективом фотоаппарата Су Линь также видела, как будто с небес спустилась звезда Даминга Юнь И И, используя свои нежные руки, держа лопату, выкапывая красную грязь, механически и быстро, уставившись на курган грязи перед ней, сфокусированную и полную надежды.

Также были спины Фан Липинга и Цинь Яньрана, бросившихся вниз с холма, чтобы переместить спасателей, и снова задышавшихся сорока-пятьдесятью спасателями.

Дюжина или около того сотрудников, которые работали без усталости, десятки сельских жителей, которые вышли все, не требуя компенсации, и все они, все только для того, чтобы спасти Су Линь, который был пойман в середине пещерной дилеммы.

Трогательно!

Су Линь посмотрел на сцену внутри камеры, и хотя Чжан Имоу использовал быструю камеру, чтобы надеть ее, фигуры этих людей были навсегда выгравированы в сердце Су Линя.

"Спасибо вам всем! Я действительно благодарю вас всех, без вас, я, Су Линь, возможно, никогда не смогу снова увидеть свет".

Вставая прямо, Су Линь глубоко поклонилась жителям деревни и сотрудникам, которые еще работали над завершающими штрихами.

"Ну? Парящий, я думаю, что это очень трогательная сцена! И, что очень важно, это совсем не претенциозно. И, с тремя позициями камеры и разными углами, там достаточно материала даже для небольшого фильма, микрофильма, чтобы снять рекламный "Я определенно больше не буду проблемой."

Сердце Чжан Имоу также закипело от восторга после просмотра видеозаписей. Он снял так много фильмов и был режиссером Олимпийских игр 2008 года в Пекине, и в редких случаях он чувствовал это.

Все эти предыдущие фильмы были также пошагово скомпонованы по оригинальному сценарию. Где бы это было похоже на сегодняшнюю сцену, все спонтанные действия каждого, все из человеческих забот.

Чжан Имоу считал, что если снять такой музыкальный клип, используя эти настоящие сцены и прекрасные пейзажи рока, чтобы его испечь, то он определенно будет в тысячу-десять тысяч

раз лучше, чем тот промо-съёмочный материал, который он изначально задумал.

"Давайте снимать вот так! Господин Чжан! Я думаю, что это будет очень привлекательно и очень трогательно снимать таким образом. И..."

Су Линь посмотрел на Цинь Яньрана и других, которые были еще грязными, и улыбнулся: "Я собираюсь затащить Яньрана и других играть и попросить режиссера Чжана дать фотоаппарату. Хозяева идут за нами на сцену".

Сказав это, Су Линь побежал вверх с улыбкой и потянул руку Цинь Яньрана и Хань Линлиня, затем позвонил Юнь И и Хань Сяоксяо, и тетя Пин, и полетел вверх по горной дороге к Возвращающейся Скале, смеясь, прося их вытянуть в прямую линию.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на новейшее дополнение к новейшему дополнению.

И Чжан Имоу тоже был ошеломлен, так что клип все еще можно было снимать вот так! (.....)

PS: Третья смена!

<http://tl.rulate.ru/book/29256/954828>