

Когда экскурсионный автобус вернулся на дорогу, Су Линь сел рядом с Фан Ли Пин и прошептал ей то, что он только что видел в деревне.

"Су Линь", это действительно так, как ты сказал. Неужели состояние этой деревни в Нижнем Туе настолько плохое? Им пришлось это сделать, потому что им пришлось?"

Клык Липинг нахмурился, несколько недоверчиво. Ей было трудно поверить в то, что сельская местность во времена ее правления все еще была настолько бедной, а также в то, что это была сельская местность в районе Линь Као.

"Тетя Пинг, я спросила старейшин деревни. В основном, эта сторона в основном горные поля, и выращенной пищи едва хватает, чтобы свести концы с концами. Он подходит для посадки некоторых фруктовых деревьев и тому подобного, но его нелегко перевозить, а стоимость поездки слишком велика. Так что, если сельчане хотят улучшить свою жизнь и заработать больше денег, многие из них вышли на работу, а большинство остальных стары. s, пришлось охранять дорогу перед деревней, чтобы собрать плату за проезд..."

Су Линь вздохнул, сказав, что бедные горы и злые воды воспитывали непокорных людей. Даже их желудки не были переполнены, какой закон их волновал или не волновал? Более того, они ничего не знали о законе.

"En! Я в курсе этой ситуации, даже несмотря на то, что меня собираются перевести из Цзянана. Но в этой ситуации я не собираюсь сидеть сложа руки. Когда я вернусь в город, я спущусь со специальным финансовым ассигнованием из города и утвержу сумму денег для села Сягуй". Клыкастый Липинг рассмотрен.

"Тетя Пинг, давая деньги, может лечить симптомы, только если ты действительно хочешь так улучшить их положение". Просто давать деньги, чтобы помочь им, это всего лишь временная мера". Су Линь кивнул головой и дал Фан Липину идею: "Ситуация в деревне Сяхуй. Несколько близлежащих природных деревень также сталкиваются с этой проблемой. Их деревни расположены неподалеку, подходят для выращивания фруктов и овощей, а также примыкают к туристическим достопримечательностям. Итак, тетя Пинг, я предлагаю вам сотрудничать с этой кампанией по туристическому брендингу, чтобы построить поддерживающий туристический аттракцион, с особым ассигнованием для Несколько природных деревень в окрестностях этого живописного района скалы Gueizong, пусть они построят туристическое жилье и другие объекты, а также дать им деревенские жители, чтобы купить несколько Финансовые субсидии для тракторных транспортных средств. Улучшить их транспортные возможности. Поощряйте их выращивать больше товарных культур фруктов и овощей, и правительство поможет найти каналы..."

За один вздох Су Линь сказала целую кучу мер. На самом деле это были не его собственные идеи, а, скорее, у него была Экстремальная система поднятия красоты. Много вещей и знаний. После того, как он обменялся своими навыками. Все они появлялись у него в голове понемногу, и в конце концов, они медленно переваривались и становились его собственными. Это стало его собственными способностями.

И Фан Липинг выглядела удивленной, когда слушала, как Су Линь говорила об этих мерах. Эти меры, о которых говорил Су Линь, были очень структурированными и обоснованными, а их осуществимость была очень высокой. Хотя все они были обычными методами и тактикой, используемыми государственными ведомствами для решения проблем, но теперь от такого перспективного выпускника средней школы, как Су Линь, они были очень осуществимы. Фэнг Липинг все еще был поражен такими словами, которые звучали изо рта студента колледжа.

"Су Линь, скажи тётё Пинг. Ты подумал обо всех этих мерах, о которых ты говоришь?"

Фан Липинг не мог понять Су Лин все больше и больше, что это за нечестивый ребенок? Опытный боец, победитель вступительных экзаменов, небесный голос, мастер масляной живописи, а теперь еще и таких старомодных прозрений в политических делах. Ему только восемнадцать!

Загадочный человек, сказал Су Линь, был похож на гору гор, которая делала невозможным видеть сквозь человека. Чем более способный мужчина, тем больше женское сердце будет двигаться.

В это время, Клык Липинг, глядя в глаза Су Лину, неизбежно эмоциональный. Особенно, когда она вспомнила о выносливости и энергичности Су Линь в **, ее тело снова было беспокойно неудобно.

"О! Тетя Пинг, на самом деле я просто говорю это случайно, так что если ты думаешь, что это полезно, просто послушай немного. Если это не сработает, просто забудь, что я это сказал. Это, в конце концов, то, что ваше правительственное ведомство должно сделать, и мне, простолюдину, нехорошо просто прерывать".

Услышав вопрос Клыка Липинга, Су Лин поняла, что он сказал слишком много. Эти вещи изначально не были под его собственным контролем, но только по прихоти, он хвастался и так много говорил с Fang Liping.

"Су Линь, ты... ты действительно делаешь тётю Пинга всё более и более неспособной понять тебя!"

Качая головой, Клык Липинг косоглазый, и, сказав это, она быстро встала, не осмеливаясь сидеть рядом с Су Линь больше, боясь, что, будучи так близко к Су Линь и запах аромата Су Линь, она не сможет контролировать пульсацию своего тела.

"О! Это Су Линь, это действительно..."

Снова сидя впереди, рядом с великим режиссером Чжан Имоу, Фан Липин тоже что-то сказал себе, как подслушал Чжан Имоу.

"Липинг", кто, черт возьми, этот Су Лин? Он и Яньран..." предварительно спросил Чжан Имоу.

"Брат Чжан, ты тоже это видишь? Су Линь - одноклассница моего Яньрана, и эти двое детей есть друг у друга... похоже, у них тоже есть немного смысла друг для друга!" Фан Липинг смеялся и просто избегал говорить: "Брат Чжан, ты также видел те две картины, которые Су Линь подарила брату Лю Ичжи. На самом деле я тоже не понимаю Су Линь, он только так молод, где он получает такие большие навыки, он и мастер масляной живописи и Он лучший студент на вступительных экзаменах в колледж, певец, и он не сравнится с капитаном полиции. Думаю, да! Брат Чжан, в будущем, когда Су Линь станет знаменитым, вы даже сможете снять легендарный фильм специально для него".

Скучавший в машине, Фан Липинг только что сплетничал с Чжаном Имоу, но эти слова были шокирующими, как пять молний в ушах Чжана Имоу.

"Что? Липинг, что ты только что сказал? Вы сказали, что две картины в руках Лю Ичжи были нарисованы парнем по имени Су Линь? Он даже нарисовал эти две удивительно красивые картины "She She She"?"

За то, что Фан Липин сказал о лучшем студенте вступительного экзамена, небесный голос и мастерство мастера боевых искусств, Чжан Имоу совсем не беспокоит, он только Заботиться о тех двух картинах, которые он был несравненно шокирован и увлечен. Первоначально он думал, что эти две картины были написаны Цинь Яньрань, с таким хорошим наставником учил с детства, чтобы иметь возможность писать такие удивительные шедевры, а также Вроде как в том же духе, что и ее собственный учитель.

Но теперь, услышав, как Фан Липинг говорит, что эти две картины были написаны не ее дочерью Цинь Яньрань, вместо этого она не обращала на них особого внимания все это время. Су Линь нарисовала его. Это заставило Чжана Имоу чуть глаза не упасть в шок, кто, черт возьми, этот Су Линь? Как так получилось, что вы никогда не слышали о нем в международном мире живописи, о нет, в мире отечественной живописи. Он всего лишь восемнадцатилетний мальчик, да? Как вам удалось нарисовать такой шедевр?

"Что? Брат Чжан, разве ты уже не знал, что эту картину написала Су Линь?" Клык Липинг был удивлён: "Кто ещё, по-твоему, нарисовал эту картину?"

"Липинг", разве это не картина, нарисованная твоей дочерью, Янран? С учителем, который учил ее с юных лет, я думаю, что у Хумы тоже есть хороший талант к живописи. Но этот Су Линь, он... он тоже был учеником учителя? Как еще он мог нарисовать такую картину?"

Чжан Имоу все еще спрашивал в неверии.

"Я не знаю об этом. Как вы знаете, я также ничего не знаю о живописи. Но это правда, что Су Линь знает мою маму только последние два месяца, и до этого он практически не общался с нашей семьей. Тем не менее, в последний раз, когда я спасал маму на рынке, две картины, которые ты видел, были на самом деле теми двумя часами, которые Су Линь провел в нашем доме. Импровизированные картины. Хума и я, а также мама и старший брат И Чжи стали свидетелями создания этих двух картин Су Линь собственными глазами. Не будет никаких подделок". Фан Липин объяснила, но то, что она сказала это, еще больше шокировало Чжан Имоу в его сердце.

"Что? Два шедевра всего за два часа? Леонардо да Винчи понадобились годы, чтобы нарисовать Мону Лизу и других великих масляных художников, таких как Ван Гог, чтобы нарисовать одну картину. Только тогда он смог его нарисовать. Лю Йижи "Вот идет поезд" был также результатом многомесячного упорного труда, прежде чем он смог достичь этой высоты, и это было также результатом его путешествий по Европе! Результаты стольких лет накопления. Но этот Су Линь, он потратил всего два часа, чтобы иметь возможность нарисовать такую картину, и... и это было на самом деле две картины! ...это... невероятно!"

Сердце Чжана Имоу было настолько шокировано, что его было трудно прикрепить, и он оглянулся на Су Линь, который рассказывал эту шутку Хань Сяоксяо и другим, не представляя себе, что такой молодой человек, который выглядел не более обычным на поверхности, на самом деле был существом, способным сравнивать с лучшими мировыми великими живописцами.

"О! Брат Чжан, наверное, кому-то трудно в это поверить. Вот почему брат Лю Ичжи сперва планировал сохранить это в секрете для Су Линь. Молодые люди, если они прославятся слишком рано, их талант скорее умрет. Нередки случаи, когда Чжун Ён тоже травмирует. Так что, брат Чжан, пожалуйста, помогите сохранить этот секрет. Давайте подождем подходящего момента."

Клык Липинг сказал, улыбнулся и сказал: "Точно, я забыл сказать это только что". Брат Чжан. Когда Су Линь нарисовала эти две картины, они все еще были нарисованы задом наперед! Поначалу мы все были в тумане, не зная, что он рисует, пока он не повернул картину на голову, и мы поняли, что картина была Удивительно, но это наши бабушка с дедушкой и внуками..."

"Что? Задом наперед? Это безумие! Это безумие! Что это за нечестивый гений?"

Сейчас же! Прямо сейчас!

Взгляд в глазах Чжан Имоу, когда он смотрел на Су Линь, уже не был презрением и безразличием от прежнего, не было ни ревности, ни презрения, его глаза полностью горели с восхищением к Су Линь.

Очарование искусства было все тем же и великим. В этот момент, в глазах Чжан Имоу, образ Су Линь мгновенно стал выше. Он не мог не обратить внимания на Фан Липинга, который все еще разговаривал с ним, и подошел к позиции Су Лин, прервав Су Лин и Цинь Яньран. Их разговор схватил Сорина за руку, сильно покачал ею и закричал: "Мастер Су!" (.....)

PS: Вторая смена!

<http://tl.rulate.ru/book/29256/952668>