"Тетя Пинг, моя мама сказала мне, что я навещаю чужой дом, где у меня будет на это время? Разве бабушка Янран не только что вышла из больницы? Я только что купил несколько пищевых добавок для укрепления сердца, и они не дорогие, так что они должны приносить пользу..."

Су Линь весело сложил в руки два мешка тоника и увидел, как его бабушка Тан Хуэйцинь смотрит на него и улыбается, восхваляя: "Маленький Линь! ....."

"Бабушка, о чем ты говоришь? Ты благоприятна, и даже если бы в тот день я не прошла таким путем, кто-то другой пришел бы тебе на помощь. В нашем обществе еще больше хороших людей".

Су Линь видел бабушку Цинь Яньрана только один раз больше месяца назад, и он не видел её с тех пор, но теперь, когда он увидел её, он так или иначе... Очень любезно с твоей стороны, старик! Все они выглядят добрыми и дружелюбными, а бабушка Цинь Яньрана Тан Хуэйцинь - также известный в Китае художник, пожизненный член Центральной академии изящных искусств". Почетный профессор, ее картины в настоящее время в основном труднодоступны, а некоторые из существующих находятся либо в крупных музеях, либо в коллекциях. В Центральной Академии Изобразительных Искусств, где одна картина сейчас труднодоступна в Китае, можно сказать, что Тан Хуэйцинь сейчас стоит столько же, сколько и многие умершие живописцы". Точность воды, как у Ци Байши, как у Чжан Дацяня первого класса. До этого Су Линь также специально искала и обнаружила, что бабушка Цинь Яньрана все еще так велика, что неудивительно, что она хотела, чтобы Яньран Центральная академия изящных искусств в колледж.

? А Су Линь также знал, что искусство Цинь Яньрана было очень хорошим, как китайская живопись, так и живопись маслом показали несколько рук внутри школы. Шутя в сторону, был Тан Хуэйцинь, великий художник и профессор, который учил ее с детства. Я слышал, что ее бабушка Тан Хуэйцинь однажды даже тайно отправила работы своей внучки Цинь Яньран за границу. Он получил международную награду на художественной выставке.

Конечно, сама Цинь Яньран считала это только хобби и не хотела становиться профессиональным художником. Поэтому в последние два дня Цинь Яньран и ее мать, Фан Липин, убедили бабушку отпустить ее в университет Цинбэй, вместо того, чтобы Центральная академия изящных искусств.

"Иди, иди... Маленькая Линь, иди сюда. У бабушки есть кое-что для тебя..."

Су Линь только что села. Бабушка Тан Хуэйцинь потащила Су Линь в учебную комнату, достала картину маслом и подарила ее Су Линю, и сказала: "Маленький Линь, эта картина". Отдай его тебе".

"Отдай его мне"? Живопись?"

Сурин открыл ткань, покрывающую картину. Он был удивлен, когда узнал. Эта картина, написанная маслом, на самом деле была изображением того дня, когда он доставил Тан Хуйцюань в машину скорой помощи. Су Линь не ожидала, что его нарисовала бабушка Яньрана.

"Нет! Ни за что! Бабушка, я пришла поесть. Как я могу принять вашу картину? Кроме того, ваша картина должна быть очень ценной. Это нормально, что я могу спасти тебя, но я не могу взять эту картину..."

Зная, что Тан Хуэйцинь - известный художник, Су Линь поспешил извиниться и сказал.

"Су Линь, моя бабушка подарила тебе картину, так что просто возьми ее побыстрее! Ты знаешь, сколько сейчас стоит картина моей бабушки? Хи-хи-хи... многие люди с деньгами не могут купить его?"

Цинь Яньран улыбался и смеялся сбоку, глядя на глупый взгляд Су Линь и сказал: "Моя бабушка запечатывала ручки в течение семи или восьми лет, эти два дня Я слышал, что ты придешь, и нарисовал это специально для тебя на несколько дней".

"Это... это тем более причина, по которой я не могу его получить". Это была бабушка, которая так много работала, чтобы нарисовать его..."

Как только он услышал, что старик так много работал, чтобы закончить картину, Су Линь почувствовал, что он не может больше терпеть. Но его бабушка Тан Хуэйцинь подарила ему картину и улыбнулась: "Маленький Линь, бабушка нарисовала эту картину только для того, чтобы подарить ее тебе! Если ты не возьмешь его. Тогда бабушке придется уничтожить картину".

"А? Забирать или уничтожать? Ну... тогда я лучше возьму его!"

Как и ожидалось, все художники были немного необычны в своем мышлении. Но Су Линь считала, что бабушке Цинь Яньрана, Тан Хуэйцинь, повезло, она уже была знаменита в молодости и получила "Ци Байши". Позже он отправился в Рим, чтобы учиться в столице древнего искусства Европы, смешивая китайский и западный стили. Искусство, вернувшись в Китай, стало гигантом в отечественной масляной живописи и пейзажной живописи.

После поступления в Центральную академию изящных искусств для преподавания Тан Хуэйцинь стал больше цветущего персика и сливы и стал живым золотым знаком Центральной академии изящных искусств, помогая молодежи Центральной академии изящных искусств. Художник был удостоен многочисленных международных наград. Единственные картины, которые есть в обращении у самой Тан Хуэйцинь, стали любимцами многих коллекционеров.

Многие художники, такие как самый известный Ван Гог, ждали, пока после его смерти он прославится. Их картины также могут принести высокие цены только после их смерти, и есть причина, по которой Тан Хуэйцинь запечатала свою кисть, человек, который Чем больше картин у вас есть, тем они менее ценны. Хотя Тан Хуэйцинь не ожидала получить прибыль от своих картин, она почти не прикасалась к кисти все эти годы, и даже случайные картины были сделаны по прихоти, рисуя "The После этого она была уничтожена.

Картина, подаренная Су Лину на этот раз, была единственной картиной, которую Тан Хуэйцинь создал за почти десятилетие. Если бы эти фанатичные коллекционеры во внешнем мире знали о существовании этой картины, они смогли бы предложить за нее миллионы долларов.

"Су Линь", не стесняйся принять это! Ты спасла жизнь моей бабушке, ты должна взять эту картину. Иначе сердце моей бабушки должно быть неспокойным..."

Видя, что Су Линь непринужденно принял картину, Цинь Яньран затащил Су Линь обратно в гостиную, позволив Су Линю отложить картину в сторону, а на столе в гостиной оказалась и сегодняшняя "Fuyong Daily", а заголовок первой полосы на ней оказался научной новостью Цинь Яньрана и Су Линя.

"Янран, ты же видел утренние новости, да? Эта сестра Салли все еще неплохая писательница,

достойная быть репортером номер один в Fuyong Daily News..."

Су Линь указал на газету на столе и улыбнулся: "Но жаль, что на этой фотографии нет мистера Линя".

"Если бы это было сфотографировано, Су Лин, разве ты не был бы крут? Мы втроем большие красавицы, чтобы составить тебе компанию".

Цинь Яньран ушёл и сказал: "Кажется, ревность ещё не утихла!

Су Линь шлёпнул ворона по ногам и сказал, что плохого в том, чтобы упоминать об этом, но, глядя на Цинь Яньрана, который не выглядел так, как будто она злилась, она также... Опусти свое сердце. Как раз тогда, когда она хотела сменить тему, Клык Липинг, который был на кухне, крикнул в сторону гостиной: "Яньран, подойди и помоги маме снова". Сяо Линь, посмотрите телевизор в гостиной в одиночестве какое-то время или пойдите в мою спальню поиграть какое-то время, компьютер включен...".

Глядя на то, что Клык Липинг теперь занят на кухне, Су Лин снова прищурился, чтобы вернуться с интересом. Фан Липинг, как мэр города Цзяньань, Фан Липинг, как мать Цинь Яньрана, и Фан Липинг, как зрелая женщина, которая дразнила себя.....

Кто из них настоящая тетя Пинг-Фонг? Или каждый губок - это только часть тёти Пинга?

Цинь Яньран пошел на кухню, чтобы помочь, а бабушка Тан Хуйцинь смеялась и смотрела телевизор, Су Линь вспомнила, что только что сказал Фан Липин, что у нее в спальне есть компьютер, на котором она может играть, и он прочитал новости, которые видел сегодня, о том, что Юнь И И и ее семья выпали из игры.

"Интересно, как сейчас поживает старшая сестра Юн И И? Воспользовавшись тем, что у тети Пинг сейчас дома есть компьютер, я зайду в интернет и посмотрю его, и, возможно, у меня будет более подробная информация".

Репортажи о Юнь И И в сегодняшних развлекательных новостях в основном были посвящены скандалу о ссоре Юнь И И с семьёй Юнь и её брокерской компанией. Что касается Ивонны, где она сейчас? Какой бы ни была ситуация, это был всего лишь снимок. Су Линь немного беспокоился о Юнь И И в своем сердце, поэтому, как только здесь появился компьютер, он решил зайти в интернет и поискать всевозможные сплетни и новости, чтобы выяснить. Есть свежие новости и местонахождение Юнь И Йи И.

"Тетя Пинг, я воспользуюсь твоим компьютером в спальне, чтобы кое-что проверить..."

Вежливо попросив Fang Liping на кухне, Fang Liping естественно согласился. Су Лин пошла в спальню Фан Липинга, и тут же к ней пришел знакомый запах, это был запах тела тёти Пинг. Вспоминая последний раз, когда она провела здесь ночь, тётя Пинг по ошибке приняла себя за своего покойного мужа, всё её тело было разорвано, и она так много сказала. Слова, вызывающие румяна, заставляли сердце Су Лина биться все быстрее и быстрее, и все его тело становилось немного горячим.

"Нет! Это дом тети Пинг, как ты можешь думать глупости? Ты не можешь думать, успокоиться... поиграть с компьютером и поискать местонахождение старшей сестры Юн И И..."...

Качая головой, Су Лин отбросил злые мысли в голове, оглянулся вокруг спальни Фан Ли Пина,

увидел ноутбук на столе, подошел, компьютер был включен, на столе была ручка и желтый деликатный дневник, две страницы были открыты, ручка была нажата на верхнюю часть дневника.

"А? Тетя Пинг до сих пор каждый день пишет дневник?"

Глаза небрежно просматривали этот дневник, и на открытой странице Су Лин случайно увидела голубую ручку, на которой на самом деле было его имя.

"Что? В дневнике тети Пинг... есть упоминание обо мне?"

Маленькое сердце Су Лин колотилось, как так получилось, что тётя Пинг упомянула о себе, когда писала в своём дневнике?

Чтение чужого дневника неправильно, но когда Су Лин узнала, что тётя Пин на самом деле упомянула о себе в дневнике, это заставило сердце Су Линя Лицо было чертовски любопытным. Потому что он никогда не был уверен, какой образ у тети Пинга в сердце. Как именно тетя Пинг относится к своим отношениям с собой? Су Линь очень хотела понять. Вернее, Су Лин тайно ожидала получить информацию из дневника тёти Пинг.

Любопытство убило кошку, поэтому Су Лин спокойно подошёл к двери и увидел, что тётя Пин и Хума всё ещё заняты на кухне, поэтому он тайно закрыл дверь спальни, затем подошёл к компьютерному столу и с нетерпением держал в руках дневник Фан Ли Пин.

"Что именно сказала тетя Пинг Пинг в дневнике?"

Взглянув на дневник, Су Лин просмотрела его содержимое. (.....)

PS: Доставлена первая смена! Теплый праздник в честь друга книги Бледное белое чистое небо в качестве поклонника книги на уровне дьякона и добавление смены для него сегодня, так что это в четыре смены, вечер. И еще три смены!

http://tl.rulate.ru/book/29256/924879