

Вернувшись в подвал родительского амбара, где была спрятана его капсула, Кларк, одетый в белую рубашку и джинсы, встал, поправил очки и разложил на соседнем столе пять собранных артефактов. Предметы различались по размеру от мяча для гольфа - до волейбольного мяча, а по форме - от идеальной сферы до белого кристалла.

Он понятия не имел, что они делают, но должен был что-то предпринять. К сожалению, нужного ему артефакта там не оказалось. Ничто не соответствовало отверстию, которое в данный момент светилось красным светом, поэтому он решил взять каждый артефакт в капсулу и посмотреть, в надежде, что что-то произойдет.

Один из них представлял собой идеальную черную сферу размером с мяч для гольфа, на которой было выгравировано несколько символов. Он держал его рядом с капсулой, но ничего не происходило. Он попробовал следующий предмет - размером с волейбольный мяч, смутно напоминающее деталь автомобиля, но более гладкое и блестящее. Это тоже ничего не дало.

Затем он попробовал диск размером с ладонь, покрытый шишками, и шест длиной до предплечья с лампочками внутри, но и то и другое не дало никаких результатов. Наконец он взял белый кристалл размером с человеческое сердце и поднял его над капсулой. Сначала это ничего не дало, и Кларк начал впадать в уныние...

Вдруг капсула вернулась к жизни.

Кларк разволновался. Оригинальный порт, который загорелся, не изменился, но открылся другой слот, достаточно большой для Кристалла. Он просунул его внутрь, и щель закрылась, по-видимому, не оставив никаких признаков того, что там было отверстие. Затем капсула оживила, и Кларк с нетерпением ждал, когда она что-нибудь сделает.

Он проецировал свет на стену в форме слов. Сначала это были символы, которые Кларк не узнал, но потом они перешли в английский язык.

"Корректировка языка, английский усваивается. Уровень мощности подзаряжается до 1%. Время для короткого сообщения. Для перезапуска модуля требуется больше артефактов. Второй силовой Кристалл и навигационную катушку можно найти в следующих местах."

Кларк быстро просмотрел информацию, которая представляла собой два набора координат долготы и широты. Очевидно, в капсуле было еще одно сообщение.

- Безопасность под угрозой. Необходима Анонимность. Физиология не поддается разрушению. Уязвимость к различным формам радиации. В целях защиты, поместите предмет в емкость."

Открылось отверстие, как раз достаточно большое для предмета одежды. Кларк беспокоился о

себе, поэтому решил воспользоваться очками. В конце концов, он носил их каждый день. Тем не менее, он понял, что собирался пойти на другую охоту за предметами вместо того, чтобы получить ответы. Он должен был знать, пока эта штука не вышла из строя.

- "Кто я такой?" - спросил Кларк. - "Сначала ответь."

Мгновение капсула ничего не делала. Кларк ждал, затаив дыхание, а потом капсула дала последнее сообщение.

- "Имя при рождении...Кал-Эл...вид...криптонiec...планета происхождения...Криптон.- а потом он дал космические координаты. - "Больше нет времени. Слив энергии."

Кларк быстро поставил бокалы в емкость. Она закрылась, капсула на мгновение зажужжала, а затем открылась, отдав его очки. Потом капсула потемнела, не считая одной светящейся щели.

Кларк взял свои очки, но сначала не заметил ничего необычного. Затем он использовал свое рентгеновское зрение. Очки были пронизаны крошечными канавками в форме различных символов, невидимых невооруженным глазом, но видимых для глаз Кларка. В этих углублениях находились маленькие устройства, даже меньше пылинки, но Кларк понятия не имел, для чего они нужны.

Он чувствовал себя смущенным. Наконец-то он нашел ответ, откуда пришел. Но природа этого его смущала. Он был пришельцем с другой планеты? Как он здесь оказался? Почему оказался здесь? Что это значило для него?

...

Кларк рассказал маме и папе всю историю случившегося, а в конце - послание. Когда он закончил, Кенты посмотрели друг на друга, а затем снова на Кларка, немного ошеломленные одним моментом.

- "Там не было сказано, к какому виду радиации вы уязвимы?" - спросил Па. - "Я, вроде как почувствовал, что мне не о чем волноваться, когда обнаружил, что ты пуленепробиваемый, но теперь я снова волнуюсь."

Кларк вздохнул и слегка улыбнулся. Оставь это Па, всё я чувствую себя гораздо лучше. "Не совсем... Я больше встревожен тем, что я чужой себе. Я имею в виду...что теперь думаю об этом?"

- "Тебе ничего не надо делать, дорогой" - ласково сказала Ма Кент. - "Это не значит, что ты только что стал инопланетянином. Пусть это и правда, даже если мы этого не знали, ничего не изменится, почему мы должны к тебе по - другому относиться?"

- "Кроме того" - сказал Па Кент. - "То, что ты инопланетянин, было одной из наших первых догадок, когда мы нашли эту капсулу. Я даже сейчас выдохнул, когда узнал про это. Если уж говорить откровенно, я боялся, что ты позеленеешь, или у тебя вырастут щупальца, или еще что-нибудь."

- "Па!" - встревоженно сказала Ма Кент.

- "Извини" - сказал Па Кент, опустив глаза.

"Кларк только рассмеялся: "Не волнуйся, все в порядке. И...спасибо."

- "Очень приятно, дорогой, - сказала Ма Кент. - "А теперь посмотрим, как работают эти очки."

Кларк достал очки, которые изменила капсула, чтобы надеть их. Ма и ПА Кент несколько секунд смотрели на него, потом прищурились. Кларк ждал, что они что-нибудь скажут, но уже через тридцать секунд начал терять терпение.

- "Ну и что?" - сказал Кларк.

- "Странно" - сказал Па Кент. - "Ты выглядишь по-другому...но я не могу сказать как."

- "Это ..." - неуверенно произнесла Ма Кент. - "Это похоже...Я не знаю. Я не уверена, что "смотреть" - подходящее слово для этого...но ты выглядишь по-другому."

- "Да" - сказал Па Кент. - "Я не знаю, как это работает, но это должно помешать людям узнать, что ты Супермен. Эй...подожди...разве они не собираются сфотографировать тебя для сайта Дэйли Плэнет? Будет ли эта штука работать с фотографиями?"

- "Хороший вопрос" - сказала Ма, потянувшись к ближайшей камере. Она подняла её, а Кларк улыбнулся ей дважды, один раз в очках, а другой - без.

Все трое нависли над камерой, пока Ма Кент водила экраном взад-вперед между двумя снимками.

- "Ух ты" - сказала она.

- "Я знаю" - сказал Папа. - "Он выглядит совершенно одинаково в обоих...и все же..."

"Он как - будто... чувствует себя по-разному, - сказала Ма.

- "Да" - сказал Папа.

- "Хорошо" - сказал Кларк, глядя на очки в своей руке. - "Они работают. Я не знаю как, но они работают. " - он не упомянул, что очки, казалось, не действовали на него, когда он смотрел на фотографии, в любом случае это было неважно. - "А завтра-настоящее испытание." - продолжил он. "Как мои коллеги будут смотреть на меня?"

И после того, как он это выяснит, он найдёт, где находятся координаты долготы и широты, которые он получил.

<http://tl.rulate.ru/book/29240/644795>