

Закончив Статью для "Дейли Плэнет" с подробным интервью в лаборатории С.Т.А.Р Лэбс, Кларк отправился домой. Вернувшись в свою скромную квартиру, Кларк просмотрел сделанные им фотографии этих секретных документов. Это были карты, отмечающие несколько мест по всему миру. Он не знал, что найдет, когда доберется туда, но знал, что собирается проверить их.

Он не будет делать это, как Кларк Кент.

Он надел свой красно-синий костюм, взял карту, и решил, куда ему следует отправиться в первую очередь. До этого, однако, он должен был бороться с преступностью. Это было тогда, когда преступность действительно начала расти. Он отговаривал себя от любых неприятностей, прежде чем покинуть город, а затем отправился в первое выбранное им место.

С этими словами он вылетел из своей квартиры.

...

Бруно Мангейм работал не в офисе. Тем более...в неблагополучных районах Метрополиса он работал с балкона на верхнем этаже ночного клуба. Он наслаждался видом...а его секретарша, работающая в главном офисе, вероятно, первая столкнется с копами, если что-то пойдет не так. Бруно мог воспользоваться потайным лифтом в задней части дома, чтобы сбежать, а потом залечь на дно, пока не спадет жара. Он все спланировал заранее.

Но он не знал, что будет делать теперь, когда встретится с Суперменом.

Он почесывал усы, пытаясь сообразить, как теперь будет вести дела, когда дверь на его личный балкон открылась. В комнату вошла Мерси Грейвс - поразительная женщина, которая одновременно интриговала и пугала его. Мангейм помнил, как один из его головорезов близко подружился с ней и оказался запертым в одном из тех гигантских мусорных ящиков в глухом переулке...с переломанными ногами.

Естественно, при приближении этой женщины Мангейм изобразил самую приветливую улыбку.

- "Миссис Грейвс" - сказал Мангейм. "Какая прелесть..."

- "Говорить с тобой вряд ли приятно, Мангейм." - презрительно сказала она, к его большому недовольству.

- "Миссис Грейвс" - сказал Мангейм. - "Надеюсь, ты не злишься по этому поводу?..."

- "Вы уже пытались флиртовать?" - спросила Мерси. - "Мне и в голову не приходило. В любом случае" - сказала Мерси. - " Нам нужно сделать больше...звукоизоляцию."

Мангейм, смирившись с тем, что это была трудная женщина, кивнул: "попался."

...

В заднем кабинете клуба Мангейм запер дверь и сел за письменный стол. Это было грязное помещение, заваленное грудями бумаг, но Мангейм также держал в этой комнате шумоизоляционное устройство ЛексКорп, лежавшее рядом со столом, которое он быстро включил. Хотя эффект не был виден, он послал волну, которая заглушила все звуки, когда она прошла определенный радиус в этой комнате. Любой в пределах этого радиуса мог прекрасно слышать, но любой вне этого радиуса ничего не слышал.

Мерси, стоя над ним, не теряла времени даром: "Я сделаю это вкратце, Мангейм. Для того чтобы вести свои обычные дела, Мистер Лютор предлагает, чтобы все дела делались в тишине, под защитой звукоизоляционных устройств. Посмотрев видео, где этот супермен вмешивался в незаконную деятельность, предполагают, что он прибывал только после того, как преступление было вне защиты таких устройств."

- "Подождите" - сказал Мангейм. - "Ты думаешь, он слышит людей, где бы они ни были, и вот как он нас преследует? Ничего себе! Как же парень должен зарабатывать на жизнь нечестным путем?"

- "Вообще-то это вторая причина, по которой я здесь" - сказала Мерси. - "Лекс работает над тем, чтобы нейтрализовать этого Супермена, пока мы говорим."

Мангейм неуверенно улыбнулся: "надо было догадаться. В городе появляется парень, который может поднять здание, и это несколько не смутило нашего Мистера Лютора."

Хотя Мерси и не считала, что это не может проникнуть под кожу Лекса, она не собиралась раскрывать это ему.

- "Как я и говорила" - сказала Мерси. - "Большинство проектов Лекса в настоящий момент немного неопределенны, но наш информатор из С.Т.А.Р. Лэбс, прежде чем выйти из игры, дал нам знать об одном эксперименте, который оказался многообещающим. Мы знаем, что у вас есть свои шпионы и информаторы в крупных технологических группах."

- "Конечно" - сказал Мангейм. - "Я знаток техники...особенно если это может заставить копов уйти, бум!" - сказал он, подчеркивая взрыв руками.

- "Действительно" - сказала Мерси, закатывая глаза и протягивая ему папку. - "Лекс хотел бы, чтобы вы организовали встречу...несчастный случай в С.Т.А.Р. Лэбс, добавит свой собственный

уникальный вклад в их исследования."

- "И я полагаю, что для этого понадобится человек-испытуемый" - сказал Мангейм, потирая подбородок и просматривая папку. - "Этот информатор Руди Джонс в последнее время просит еще денег. Никто не будет скучать по нему...да это выглядит достаточно легко."

- "Неважно" - уходя, сказала Мерси. - "Просто сделай это, и Лекс тебе заплатит. Кстати, мне лучше не замечать, как ты с глупой ухмылкой смотришь на меня, когда я ухожу. Я уверена, что даже ты достаточно умен, чтобы понимать последствия."

Мангейм держал глаза прикованными к файлу и говорил, "Вы получили его." Он должен был признаться себе, что хоть и предпочел иметь дело с красивой женщиной, с ней было во многом сложнее, чем с ее боссом.

...

В ту ночь Кларк облетел весь мир, посещая места на карте. Париж. Франция. Германия. Китай. Аравия. Африка. Австралия. Он не знал, почему не делал этого раньше. Полет над миром за считанные минуты. Это было потрясающе.

Иногда он останавливал грабителя или кого-то еще, но с большим количеством людей, задававших вопрос насколько силен этот супермен, мало кто рисковал любым незаконным поведением.

В каждой из локаций Супермен находил либо странный предмет, зарытый в землю, либо углубление в земле, где он раньше был. Учитывая, что карта отслеживала происхождение этого импульса, инопланетные артефакты должны были быть там. Что-то все-таки должно было послать этот сигнал. Это означало, что другие люди также собирали артефакты, хотя он не сталкивался ни с одним из них.

К концу той ночи или дня, в зависимости от того, в какой части мира находился, он собрал несколько инопланетных артефактов. Затем он вернулся на ферму, желая посмотреть, что это такое.

<http://tl.rulate.ru/book/29240/644794>