

Лоис была окружена аудиторией, заполненной учеными и репортерами, но когда она сидела напротив Лекса Лютора, его телохранители стояли над ним, поэтому они вполне могли побыть наедине.

Если не считать довольно эффектной блондинки в костюме шофера, стоящей рядом с ним. Лоис знала ее как помощника и телохранителя Лютора по имени Мерси Грейвс. Женщина смотрела на Лоис с холодным, наблюдательным взглядом, который она не могла не заметить.

За этим стоит какая-то история, подумала Лоис.

Тем не менее, в этот момент она была там, чтобы узнать историю Лютора, поэтому она начала свое интервью, перейдя прямо к делу.

- "Мистер Лютор" - сказала она, держа ручку и блокнот наготове. "Многие из нас очень впечатлены технологией, которую вы продемонстрировали здесь...но некоторые обеспокоены тем, что мощная многонациональная корпорация, естественно, будет склонна к коррупции."

- "Сразу к делу, как я посмотрю" - сказал мистер Лютор, который с усмешкой отмахнулся от ее обвинения. - "Я полагаю, у вас есть что-то конкретное, что подразумевает такую коррупцию."

- "Конечно" - ответила Лоис, ничуть не обескураженная его холодным отношением. - "У меня есть несколько надежных источников, которые указывают, что у вас была встреча с э...Мистером - Бруно Манхейм? Около 4:15 вечера вчера?"

На долю секунды ей показалось, что Вена на его лысой голове пульсирует, но только на секунду. Это было понятно. В конце концов, меньше всего такой человек, как Лекс Лютор, хотел бы, чтобы его видели с лидером пресловутого Интерганга. Что действительно впечатляло, так это то, что ему все еще удавалось сохранять спокойствие, улыбка не сходила с его лица.

- "Это был Бруно Манхейм?" - спокойно спросил он. - "Он дал мне другое имя как раз перед тем, как я отверг его деловое предложение...хотя я уверен, что его истинная личность была бы раскрыта в ходе проверки, которую я заказал для него."

Неплохо сыграно, подумала Лоис. Она брала интервью у многих людей, которые извивались и потели под угрозой утечки секретной информации о незаконной деятельности, но не у Лекса. Никто никогда ничего на него не вешал, и он легко отклонял её вопросы. Он оказался самым большим испытанием в её карьере.

По правде говоря, ей почти нравилось пытаться заставить его расколоться. И все же, как бы ей не нравился вызов, она знала, что он не сможет продолжать его вечно. Рано или поздно она узнает правду о его темных делишках. Она знала, что ей очень не понравится, если кто-нибудь ее опередит.

...

Были времена для Кларка, когда обладание суперслухом чувствовался как обман и делал себя виноватым. Это был не тот случай.

Он подслушал разговор прячущегося человека и ученого, наблюдав сквозь стену, как они

думали, что спрятались. Сам Кларк спрятался в углу, полагая, что никто его не увидит.

- "Что ты здесь делаешь?" - сердито потребовал ученый. - "Ты хоть представляешь, что будет, если тебя здесь увидят? Да еще и в такой день!"

- "Нельзя подождать" - нервно сказал мужчина. - "Стар Лабс" быстро двигается в этом направлении. Они думают, что нашли его."

Ученый удивленно посмотрел на собеседника: "Это?" - спросил он. - "Ты хочешь сказать...корабль?"

"Корабль?" - Подумал Кларк. Может ли это быть...нет...это не может, шансы были слишком велики.

- "Да" - ответил мужчина. - Корабль, который был замечен чуть больше двадцати лет назад. Сегодня утром был обнаружен импульс, несущий ту же энергетическую сигнатуру, что и корабль. ЗВЕЗДА думает, что может отследить этот импульс до его источника."

Ученый нетерпеливо выхватил у мужчины чемодан и просмотрел его содержимое. Наблюдая за ним, Кларк понял, что это не ошибка. Корабль двадцатилетней давности, в то самое время, когда приземлилась капсула Кларка, который послал импульс в тот же самый момент, когда капсула Кларка что-то сделала...АКА выплюнула костюм, который был на нем? Это было удивительное совпадение...но они говорили именно о том, что искал Кларк.

...

- "Ну, Мисс Лейн" - сказал Лютор, - "Как бы мне не нравилась эта словесная перепалка, я должен...мне неловко...отойти в туалет."

- "Конечно" - сказала Лоис. - "У меня есть другой клиент, которого я могу проверить, в любом случае, это интервью не закончено"- последнюю часть она добавила сурово.

- "Я и не мечтал об этом" - сказал Лютор с лукавой усмешкой.

Они встали и разошлись в разные стороны, Лютор в сопровождении своей свиты. Уходя, Лютор сокрушался, что его последние слова, сказанные Мисс Лейн, будут ложью. Ему действительно нравились ее постоянные попытки заставить его врасплох. Держала его в напряжении.

И все же он не мог допустить, чтобы решительная женщина вечно совала свой нос в его дела...особенно теперь, когда она рассматривала связи между ним и Манхеймом.

Проходя мимо мужского туалета и выходя из аудитории, он снова обратился к своей помощнице Мерси: "Пора."

Мерси тут же сняла с пояса рацию и сказала в нее: "Мистер Лютор очищает здание. Сдвинуться с мертвой точки."

...

- "Подождите минутку" - сказал ученый, когда информатор попытался уйти. - "Ты не ответил на мой вопрос. Почему ты появился здесь?" - он схватил информатора за плечо, и тому вдруг стало очень не по себе.

Кларку, все еще наблюдавшему за происходящим издали, не понравилось, к чему он клонит,

особенно когда он увидел, как ученый нажал кнопку на пейджере у себя на поясе.

- "Я имею в виду" - продолжил ученый. - "Даже учитывая срочность этой ситуации, вы могли бы связаться со мной в другом месте, но вы выбрали самое публичное мероприятие, чтобы совершить эту незаконную сделку. Если бы я не знал тебя, я бы сказал, что ты хочешь, чтобы нас поймали. У тебя не возникнет никаких сомнений по поводу нашей маленькой договоренности...или операции, которая проходит сегодня...а ты бы хотел?"

- "Ну" - начал было Информатор, но был прерван, когда двое охранников угрожающе подошли к нему сзади, отчего он принял очень испуганный вид.

- "Я думаю, нам нужно немного поболтать" - сказал ученый, который затем проводил информатора вместе с охранниками.

Кларку это не понравилось, но он решил подождать, пока они не скроются из виду, прежде чем вмешаться. Они все равно захотят уединиться. Кларк действительно не думал, что он был готов раскрыть свои силы миру прямо сейчас. Время от времени он обдумывал эту идею, но решил, что такое решение слишком важно, чтобы отказаться от него, и последовал за этими людьми...он следовал за ними, пока они не вышли из здания.

И вот тогда это произошло. Он услышал взрыв.

...

Лоис Лейн занималась своими делами, расчищая пятно на гриме в отражении окна, когда вдруг услышала взрыв.

Она огляделась в поисках источника, но не смогла его найти. Все остальные в огромном зале растерянно огляделись, но ничего не увидели.

Затем дверь в аудиторию закрылась, а металлические прутья с лязгом встали на свои места, запирая всех изнутри.

Тут же в толпе началась паника, пока из динамиков не раздался джентльменский голос.

- "Леди и джентльмены" - произнес голос. - "Пожалуйста, сохраняйте спокойствие. Было совершено нападение на здание, но будьте уверены, что это здание имеет современную безопасность. Вы будете в полной безопасности. Пожалуйста, отойдите от углубления, которое откроется в полу, так как сейчас пятидюймовое стальное помещение поднимется."

Как и было объявлено, пазы в полу открылись, и металлические стены начали подниматься вверх. Люди расступились, и вскоре все оказались заперты в маленьких стальных кабинах. Даже открытый воздух над ними был перекрыт металлическими прутьями, которые поднимались с верхушек стен и снова опускались вниз. С одной стороны, казалось, что они могли бы пережить пару гранат там, с другой стороны они были неподвижны.

- "Лекс Лютор" - пробормотала Лоис, повернувшись спиной к окну и увидев перед собой стальные стены. - "Что ты задумал, черт возьми?"

И в этот момент она услышала еще один взрыв, который потряс комнату...а потом, когда она прислонилась к окну, планета начала крениться.

...

Сначала Кларк не обратил внимания на металлические стены в зале. Все еще в своем деловом костюме он быстро, как вспышка, увел информатора подальше от ученого и телохранителей, оставив его на другом конце улицы, а затем вернулся к зданию, уделив пристальное внимание району, где он слышал взрыв.

Проблема была в том, что он не видел никаких признаков взрыва. Ни ожогов, ни обломков, ничего...просто обычный офис. Будучи в состоянии видеть и слышать всё одновременно, Кларк сосредоточился на этой комнате, решив выяснить, что там произошло, где он не заметил поднимающихся стен, когда все оказались в ловушке.

В конце концов он сдался и увидел стены. Это объясняло механизм, который он видел раньше, но не объясняло, что происходит.

Затем Кларк услышал второй взрыв, но в отличие от предыдущего, этот был настоящим. Тонкая струйка пламени прорезала дно здания, под углом разорвав основание, и в этот момент здание сделало то, чего Кларк никогда раньше не видел.

Оно начало наклоняться и падать. Если бы это продолжалось, то оно упало бы на бок, прямо на улицу между другими зданиями, разбивая всё под ним и сокрушая всех внутри.

В отчаянном движении, Кларк думал с ослепительной скоростью, обрабатывая ситуацию перед ним в одно мгновение. Его первой мыслью за это бесконечно малое время было то, что он сделает как всегда: войдет на большой скорости и вытащит оттуда всех, прежде чем они поймут, что произошло...но он понял, что на этот раз не сможет этого сделать.

Он должен был беспокоиться не только о людях внутри, но и о людях на улице и в соседних зданиях...даже если ни один из них не был прямо под гигантским падающим зданием. Он не был уверен, что достаточно быстр, как раньше, чтобы это предотвратить.