

□Одержав победу, Фран покинула арену, и медленным шагом отправилась в сторону комнаты ожидания, покачиваясь из стороны в сторону.

(Фран, ты в порядке?)

- Угу...

□Фран вышла из поединка практически без единой царапины. Все удары она принимала или на блок, или в состоянии невосприимчивости к физическому урону. Хотя и я, и Сибилла использовали телекинез во время матча достаточно часто, наши силы были практически равны и все попытки получить преимущество взаимно погашались.

□Это определённо доказывает, что Сибилла обладает "Параллельным мышлением". Она атаковала меня при помощи телекинеза прямо во время напряжённого сражения, так что, будучи занятым постоянным противодействием ей, и не мог провести никакой атаки сам. Впрочем, если подумать, даже просто заблокировать её телекинез - уже неплохой результат.

□Пусть Фран и не получила серьёзных ран, но продолжительное применение "Великолепной вспышки молнии" и поддержание божественного элемента потребовали от неё крайнего перенапряжения.

□Её лицо исказилось от одолевающей всё тело боли. К тому же, даже заклинание лечения никак не помогало с накопившейся усталостью. Быть может, после хорошего сна ей полегчает?

□Уже после исполнения "Рассекателя небес" её усталость дала о себе знать, но использование божественного элемента, всё-таки, оказало куда более серьёзный негативный эффект. Было бы неплохо распорядиться нашими возможностями более разумно, но увы...

□К тому же, усталостью всё не ограничивалось. На лице Фран застыло депрессивное выражение, и она беспокойно прикусывала губу.

(Что такое?)

(Она уступила нам победу)

(Аа...)

□Действительно, Сибилла в конце хотела что-то сделать, но остановилась. Казалось, что она скорее не выбилась из сил, а не желала применять свою ультимативную технику перед большой публикой.

□Если она со своими товарищами и правда рейдосские шпионы, то она наверняка должна быть

ограничена в свободе действий. Однако из-за этого Фран казалось, что её победа не заслужена.

(Ну, серьёзная битва это одно, но тут у нас матч на арене. Просто она решила, что это не то место, чтобы пользоваться какой-нибудь рискованной техникой. У нас ведь и у самих есть такие приёмы, которые нам бы не хотелось показывать незнакомыми людям, верно?)

□Использовать "Раскрытие потенциала" и "Пожиратель умений" на Турнире боевых искусств я не планировал. Говоря откровенно, лучше уж проиграть худшим образом, чем воспользоваться ими.

- Угу...

(Ну вот, она не воспользовалась своей ультимативной техникой, мы своей - значит победа наша. Давай, гляди на ситуацию позитивно. Тем более, разве она сама не признала своё поражение?)

□Сибилла казалась даже более помешанной на сражения, чем Фран. Я уверен, что поражение далось ей нелегко. Быть может, она сейчас места себе не находит от досады. Фран, будто осознав это, слегка улыбнулась.

- Угу.

(Давай-ка лучше не грустить, а готовиться к нашему следующему бою)

□Хотя, перед этим, следует глянуть следующий матч - между учеником Эйваса - Аббавом, и главой гильдии - Диасом.

- Фух.

□Вернувшись на трибуны, Фран чуть ли не разлеглась на своём месте. Всё-таки, пока что она чувствует себя вяло.

(Фран, может пойдёшь поспишь, если тебе тяжело?)

- Не волнуйтесь.

□Пусть на лице Фран всё ещё плотно отпечаталась усталость, её глаза пылали. Видимо, боевое воодушевление её не покинуло. Адреналина оказалось достаточно, чтобы подавить временную слабость.

(Ну, в любом случае, не хочешь чего поесть?)

- Карри. Острого.

□Хотя лично я бы поостерегся есть подобное блюдо здесь, но в данной ситуации это позволительно. Аромат я могу сдерживать при помощи магии ветра. Сделав вид, что это Фран достаёт что-то из своих вещей, я извлёк крупную порцию карри из пространственного хранилища.

□К тому же, мне удалось попасть в точку с остротой, что редкость.

- О, начинается.

□Как и пробормотала Фран, снизу на арене уже начинался второй матч. Медленно, но верно отправляя острое карри в рот, Фран с серьёзным лицом наблюдала за происходящим.

□Показался Аббав - худой мужчина с чёрными волосами и бледной, как у призрака, кожей. Со скимитаром наперевес, он противостоял Диасу. Судя по его коварной ухмылке перед лицом такого сильного врага, он, наверное, полностью уверен в своих силах.

- Господин Диас, сокрушитель драконов. Я мечтал сразиться с вами хоть раз в жизни.

- Оо?□Я конечно польщён, но чем я такого удостоился?

- Я вне себя от предоставленной возможности унижить человека, силу которого признавал даже мой наглый наставник!□Хи-хи-хи-хи!□От одной только этой мысли я готов взорваться!

- Ууу, я узнаю эту улыбку - точь-в-точь, как у того балбеса. Ученик многое перенимает у учителя, как я вижу.

- Хи-хи-хи! погоди немного, и я растворю твою важную физиономию в кашу! К тому же, есть ещё одна причина, по которой я хотел с тобой сразиться!

- О? И почему же?

- Ха-ха-ха. Потому что я единственный, кто способен победить бывшего товарища моего учителя!

□С этим криком, этот извращенец...То есть, Аббав, достал из-за пазухи некую пробирку.

- Хи-хи-хи-ххии! Не вздумай после этого выжить! Это секретная формула яда, позаимствованная у старика!

□Воспользовавшись оценкой, я узнал название снадобья, что достал Аббав - "Семь мгновений". Такое название, похоже, избрано потому, что поражённый ядом человек умирает быстрее, чем бы он успел моргнуть семь раз.

□Разбившись о поверхность арены, пробирка тут же начала источать клубы дыма. Снадобья Эйваса вели точно так же.

□Так как Аббав обладал 8 уровнем сопротивляемости яду, на него он, видимо, не действовал. У Диаса, в свою очередь, такой высокой сопротивляемости не было. Отчего же он так спокоен?

- Ты силён, в этом спора нет! Сегодня такого несравненного мастера иллюзий не сыскать! Увы, хорошей защитой тебе не похвастаться. Что же ты будешь делать теперь, когда столкнулся с атакой, от которой невозможно увернуться?!

□А ведь правда. Как не используй искусство иллюзий, и как не отвлекай внимание противника - это особо не сделает разницы против атаки по площади, от которой увернуться маловероятно.

□Быть может, Аббав нащупал его ахиллесову пяту...

- Ггха!

- Хи-хи-хи! Этот яд даже не обязательно вдыхать - он проникает через кожу!

- Кх...

- "Сокрушитель драконов" Диас! Я, "Гнусный меч" Аббав, заберу твою жизнь! - Воздал Аббав горделивый крик, смотря в небо.

□Однако в следующее мгновение он вдруг внезапно затих, а затем, закатив глаза, медленно завалился вперёд, и шлёпнулся лицом о поверхность арены.

- Хм, ты и впрям боец второсортный, раз позволил себе отвернуться от противника во время боя.

"Н, ну и ну!□Что же произошло?! Мне почудилось, что господин Диас лежит на земле, отплёвываясь кровью, но вдруг внезапно он оказался прямо за спиной Аббава! Неужели всё это была лишь иллюзия?!"

□Как и сказал комментатор, свалившийся от яда Диас был на деле лишь созданным при помощи магии иллюзий двойником. Задействовав "Отвлечение мыслей", он незаметно сумел подобраться к Аббаву сзади. Быстрый удар кулака завершил дело.

(Фран, ты поняла, что это было?)

- ...Едва.

(Я тоже, даже с такого расстояния едва это разгадал...)

□Сомневаюсь, что стоя лицом к лицу с Диасом на арене, Аббав сумел распознать его движения. В первую очередь причина тому даже не выдающиеся способности Диаса подавлять свою ауру присутствия, а тот факт, что ядовитый дым, похоже, никак на него не подействовал, и в конечном итоге послужил хорошим прикрытием.

□Однако чем же Диас защитился от яда? Навыком? Может, каким-то устройством?□Из-за дыма я ничего разглядеть не смог.

(В самом деле, Диас совсем не так прост)

- Как бы то ни было, он победил.

(Да, да)

□Всего за пару мгновений Диас вышел победителем во втором матче.

□Следующий матч так же продлился несколько секунд. Впрочем, он был более чем впечатляющим.

□Здесь в битве сошлись Хильт и Крика. В отличии от сражения с Ладьюром, здесь Хильт избрала более позиционную тактику боя.

□Крика по этой причине явно негодовала, так как её стандартной тактикой было использование уклонения и контратак.

□Соперницы смотрели друг на друга, не сводя глаз. Могло показаться, что бой застыл на мёртвой точке, но с каждой секундой я чувствовал, как Крика всё быстрее теряет терпение.

□Тем временем, Хильт потихоньку нагнетала внутри себя магическую энергию. Я плохо разбираюсь в Деметриус-рю, но всё равно было очевидно, что она готовилась к высвобождению какой-то сильной атаки.

□Тем не менее, Крика держала оборонительную позицию, не сводя с Хильт глаз. Казалось, она уверена в своей способности уклониться от чего угодно.

□Будь это отборочным туром, публика бы уже давно разразилась криками типа "Сражайтесь уже давайте!". Но сейчас зрители молчали, прикованные взглядами к арене. Судя по всему, чувство напряжения, которое испытывала Крика, передавалось всем наблюдающим.

- Хаааааа...

- !

□Хильт разом высвободила магическую энергию, окутав ей всю арену. Однако сама эта техника не имела атакующей мощи - она была отвлекающим манёвром.

□Наверное, когда вся арена покрыта настолько концентрированной маной, всякие навыки распознавания магии теряют всю свою эффективность.

□В следующую секунду Крика приняла на себя удар. Её подбросило в воздух, а затем несколько раз неестественно швырнуло в разные стороны. Это атака Хильт и использованием Ки.

□В пространстве, покрытом её собственной маной, следующие её атаки с использованием мана-импульса оказались совершенно невидимыми. Крика, не имея возможности противодействовать им, только и могла, что принимать их одну за другой.

□Финальным ударом Хильт запустила Крику вниз, к поверхности арены, после чего разведчица уже не двигалась. Это был конец.

□Верно, Хильт сильна, но не одно это приносит ей победы. Это идеальное сражение - прямой результат её неудач в битве с Ладьюром. То есть - она вынесла для себя урок, выросла в мастерстве.

□Не одна только Фран исключительная ученица - теперь это мне совершенно ясно.

□Значит на вершине нам будет противостоять ещё один сильный противник.

(Следующий матч будет ещё круче)

- Угу. Фермус и Найтхарт.

<http://tl.rulate.ru/book/292/794327>