Границы подземелья

На следующий день после поднятия навыков, мы спустились в подземелье для тренировок. Надо стать немного сильнее перед турниром.

Чтобы овладеть Искусством владыки меча и привыкнуть к новой пространственно-временной магии, нужно хорошенько потренироваться в боевых условиях. А также следует насобирать камней, чтобы поднять уровень.

К слову, я задумался нет ли других способов стать сильнее, и мы спросили об этом у стражников возле подземелья. Может можно как-то изменить профессию?

Я подумал, что раз мы получили Искусство владыки мечей, нельзя ли получить профессию Владыка мечей. Жаль, но мы её не получили. Мы подняли уровни Кузнечного дела, Магии льда и снега, Магии плавленого металла и тому подобное. А так же улучшили Секретность и Шпионаж в тренировках. Так что профессия Фран осталась Мечник-Маг.

Постепенно спускаясь всё ниже, мы продолжали тренировки.

К первому туру турнира осталось 4 дня. Нужно вернуться до того времени, но я установил несколько маяков в городе и в нашей комнате, так что с возвращением проблем не будет. Так что можем сидеть в подземелье до последнего момента.

И перед этим хочется заскочить к Лумине. Поставим и у неё маяк.

Опыт показал, что нельзя поставить больше 8 маяков. Когда ставишь девятый, пропадает первый. Кроме того переместится можно не дальше чем на 30 километров. А как я это проверил? Я поставил маяк на камень и прицепил его к Уруши. После чего тот поскакал из города, и мы засекали момент, когда я терял связь с маяком.

А я думал, что с таким навыком можно будет легко вернуться в Барубору или Алесу. Но выходит что не всё так просто. Нет, ну если выставить ряд из маяков, то можно и до Баруборы добраться. Ну чтобы достать до комнаты Лумины то и одного достаточно.

Мы прошли подземелье за день. Ведь это уже третий раз, и мы помнили о всех ловушках. Если честно, мы вообще не напряглись.

Когда мы зашли в комнату, Лумина была совсем уж на себя не похожа.

Лицо просто сияло, кожа, что почему-то была немного потемневшей, опять стала белой. В глазах снова сияла жизнь, я рад что она взбодрилась.

- Хорошо справилась, зачем пришла?

- У меня есть просьба.

« - На самом деле...»

Я рассказал, что научился ставить маяки, и что с их помощью можно легко перемещаться. И спросил разрешения поставить один здесь.

- Ну я не против. Даже наоборот, но...

« - Но?»

- Хотя нет, делай. Никакой опасности в этом нет.

Мне кажется она чего-то недоговаривает. Ну, раз она говорит, что опасности в этом нет, можно и попробовать.

« - Маяк.»

Я поставил маяк на пол у края комнаты. Так мы сможем достать сюда даже снаружи.

« - Что ж, попробуем вернуться?»

- Мм.

Мы ещё раз вернулись к ступеням на 14-ого уровня и попробовали создать Пространственные врата...но не получилось. Нет, ну создать то получилось, но они не открывались и магии в них не было.

Хоть я и чувствовал маяк и только что возле него был. И я хорошо помню о нём, так что всё должно быть нормально.

Но, сколько бы мы не пробовали, врата появлялись нерабочие.

- Не выходит?

« - Ага, как будто что-то мешает.»

Наверное здесь какой-то барьер. Чувство, что это не у нас не получается, а что-то блокирует. Похоже на тот барьер Линфорда. Правда я не чувствую его источник.

Когда мы вернулись к Лумине и спросили её об этом, мои догадки оказались правдой.

- Не получилось побороть защиту Богини?»

Услышав эти слова, я всё понял. Ведь если подумать, очевидно что здесь есть что-то типа барьера.

Ведь захватить подземелье очень сложно. Это подземелье D ранга, много людей здесь гибнет. Свирепые монстры и опасные ловушки забирают жизнь даже искателей с высоким рангом.

Как проще всего захватить подземелье? Вкачать навыки обнаружения до предела? Собрать сбалансированную группу? Набрать зелий и быть предельно осторожным?

Нет, не то. Проще всего это захватить подземелье даже не заходя в него.

Переместится в комнату с ядром, уничтожить его, или же уничтожить его снаружи сильной магией. Можно разные варианты придумать.

В этом нет ничего невозможного. С максимальным уровнем Пространственно-временной магии и с поддержкой магических инструментов, вполне возможно переместится напрямую в комнату с ядром.

Кроме того есть божественные инструменты, такие как божественные мечи. Вот и в том

списке, что недавно показывала Лумина был Ядерный меч Расплав. Хоть его уже нет, по имени понятно, что это оружие массового поражения.

Ничего странного что есть что-то, охраняющее подземелье от угроз такого рода. Ведь подземелья это испытания для людей, так что жульничать в них не получится.

Хоть почувствовать его нельзя, вокруг подземелья есть барьер.

- Попробуем за пределами комнаты.

« - Но в комнате боса он может быть разрушен в бою.»

И наверху его могут увидеть искатели.

- То есть, всё будет нормально, если никто не будет блокировать магию?

- Мм.

- Тогда подождите минутку.

Сказав это, Лумина спряталась в глубине. Через несколько минут мы услышали какое-то гроыхание.

После чего, перед нашими глазами в стене появилась дыра. Заглянув в неё, мы увидели длинный туннель.

- Извините, что заставила ждать. По ту сторону туннеля комната не основная, так что сможете в неё переместится.

Выходит, что Лумина создала новую комнату с помощью своей силы Властелина. Всё таки Властелины подземелья масштабные создания, раз даже комнаты создавать могут.

- Спасибо.

- Как я уже говорила, я только за. Не переживай.

Попробовав ещё раз, мы без проблем переместились к проходу. Наша таверна недалеко от подземелья, так что теперь мы сможем без проблем встретится с Луминой. Она тоже была этим довольна.

- Приходите когда угодно. Всегда вас приму.

- Мм.

- До встречи.

Перевод: Ната