

- Гя-гя-гя!

□Фран шустро отпрянула назад, оставив Кейтли сражаться наедине с малым огром. Будучи оптимизированным под начинающих, его движения были шумными и неуклюжими. Так как он не обладал никаким навыком владения оружием, его взмахи деревянной палкой не отличались эффективностью.

□Тем не менее, прямой удар такой палкой был бы очень даже чувствительным, а в худшем случае - мог бы даже привести к перелому. Придись он на голову - сотрясение мозга обеспечено.

□Наверное, его силу можно сравнить со школьником младших классов, орудующим деревянным брусом.

□Любой взрослый человек в какой-никакой броне мог чувствовать себя в безопасности перед ним, а Фран бы и вовсе прикончила его одним кончиком пальца.

□Однако для Кейтли это была ужасающая тварь. И дело тут было не в его страшной морде, а в его определённой враждебности, которая вселяла подлинный страх в её сердце.

□До смерти напуганная Кейтли, сама едва знакомая с искусством меча, кое-как собралась с мыслями, и нанесла изо всех сил рубящий удар.

- Нет!

- Гхии!

□Меч обладал приличной длиной, так что удар сумел соприкоснуться с недругом. И пусть это была лишь небольшая царапина, малый огр вскрикнул и незамедлительно отступил.

□На его коже осталась тонкая красная полоса. Никакой особой брони на нём не было, так что даже слабый контакт с лезвием способен был его ранить.

- Гхии-гхя!

□Проведя по ране рукой, он слизал оставшуюся на пальце кровь. Кажется, так он убеждался, что и правда ранен. В слепой злобе, он начал бить палкой по земле.

- Уу...

- Гхи-гии...

□Кейтли, дрожащая от свирепости зверя, и малый огр, пообщавшийся с остротой меча.

□По ним обоим пронеслась волна странного напряжения, и на несколько секунд они застыли на месте.

□Фран просто наблюдала, желая, чтобы Кейтли сама преодолела опасность. Однако в этот момент произошло вмешательство персонажа, которого мы совсем не ожидали.

□В глубине коридора засиял красный свет, после чего голова малого огра покинула плечи, и он свалился замертво.

□Очевидно, это была не "шальная пуля", и в огра специально целились. Разумеется, и я, и Фран понимали, что кроме нас тут есть и другие авантюристы, однако мы совсем не ожидали, что кто-то станет вмешиваться в наши дела. Быть может, это один из тех разбойников-похитителей, по поводу которых так беспокоился Аурел?

- Кейтли, назад.

- Д, да!

□Мы с Фран слегка присмотрелись к новой ауре.

(Наставник, эта аура...)

(Да, сомнений быть не может. Это та красноволосая дама)

□Как мы и определили, из коридора появилась фигура той самой женщины, что слегка навела шороху у ларька Фран на бальборском кулинарном конкурсе.

- Хай! Как ты, в порядке?

- Эммм...

- О? Ты же та самая девчонка... Из ларька.

- Это сестрёнка Принцесса Чёрной Молнии.

- Да, да, верно. Ты авантюристка ранга "В", верно?

□Едва ли женщина не распознавала ауру Фран, но отчего-то была искренне удивлена. Было очевидно, что она весьма сильный воин, но как при этом она не заметила силы Фран?

□Существуют ли вообще авантюристы, обладающие силой, подобной этой женщине, но настолько плохой способностью оценивать противника?

□Мужчина, что был с ней, кажется. вовсе не узнал Фран, судя по его удивлённому лицу.

□Применив "Оценку", я выяснил, что звали их Сибилла и Бискотт. Однако дальнейшую информацию трудно было назвать подлинной.

□Наверняка они носили антиоценочный камуфляж. В их статусе то и дело мелькали бессмысленные наборы букв, а цифры характеристик были слишком низки. Не думаю, что они оба могли бы обладать специальными навыками, блокирующими оценку, скорее всего это был эффект какого-нибудь магического устройства.

□Чтобы получить на руки такие вещи, у них должны были быть неплохие связи.

- ...Зачем вы вмешались?

- Вмешалась, м?

□Фран обратилась к женщине слегка грозным тоном. Мы всё ещё не понимали, что задумали наши собеседники.

- Мне показалось, что малявочка в опасности, вот я её и спасла. Это у меня к тебе вопрос - почему ты ей не помогла?

- Я её тренирую.

- Ох, тренировка, говоришь?.. А не лучше ли ей, совсем новенькой, заняться основами?

□Рановато выпускать её на реальный бой.

- А это решать не вам, а мне.

- Хм? Ну-ну, что же ты так зло на меня смотришь? Я разве не помогла?

- Вы вмешиваетесь не в свои дела.

□Такое вмешательство нельзя было назвать никак, кроме как плохим тоном, но Сибилла держалась так, будто ничего плохого не сделала. Казалось, она искренне недоумевала по поводу ситуации.

- Аа! Сибилла, сестра!

- Что такое, Бискотт?

- Я тут вспомнил... Нам было сказано, что прежде чем помогать другим авантюристам в этом подземелье, надо было обязательно убедиться, нужна ли им помощь...

- Что, действительно?

- Да, да. Крика так и сказала.

□ Эти двое точно не авантюристы. Наёмники? Рыцари-лазутчики? Манеры у них так себе, но, похоже, они правда хотели помочь Кейтли.

- И всё-таки, не рано ли ты привела эту девочку сюда? Больно она слаба. Эй, девочка тебе не страшно? Тебя насильно сюда привели?

- ...Н, ничуть не насильно!..

□ Казалось, Кейтли была слегка рассержена тем, что её называли слабой, так что, пусть и не выходя из-за спины Фран, она ответила на обидные слова Сибиллы.

- Хм? Правда?

- Угу.

- Правда...

□ Хотя часть подземелья Кейтли преодолела на руках Фран, но пошла сюда совершенно по своей воле, и отдавая отчёт своим действиям. В чём-то Фран и можно были бы обвинить, но точно не в том, что она притащила Кейтли сюда насильно.

□ Впрочем, я вообще не думаю, что кто-то стремящийся стать авантюристом ненавидит подземелья, так что в каком-то смысле она просто подтвердила то, что и так говорил мне мой здравый смысл.

□ Кейтли сама решилась пойти в подземелье, и лишь следовала указаниям опытной Фран.

- Ну, я ничего плохого не хотела сказать. Вернись домой, отточь свои навыки меча и подбери доспехи получше. Ты ещё молодая, у тебя всё впереди.

□ - Сказала Сибилла добрым тоном, стремясь разрядить обстановку.

□ Эти слова могли бы прозвучать как комплимент для тех, кто только-только заходит в подземелье на поверхности. Однако для опытной авантюристки и её ученицы, зашедших вглубь подземелья вместе, эти слова особо никак не помогали.

□ Да и вообще, она держалась чересчур высокомерно, даже не разобравшись в чувствах Кейтли, проигнорировав её собственную решимость преодолевать трудности. Нетрудно понять, почему её слова звучали обидно.

□Сибилла не только не постаралась оценить её способности по достоинству, но и принизила её решимость распоряжаться своей судьбой. И то, и другое вызывало у Кейтли ярость.

- ...Кейтли.

- Д, да! Что такое, сестрёнка?

- Что будем делать?

- Э?

- Нам вернуться обратно?

□Видя, как Кейтли сжимает кулаки от злости, Фран не стала её утешать. Напротив - она предложила ей вернуться домой. Казалось, будто Фран сама предлагала ей сдаться.

□Для уязвлённой Кейтли это предложение прозвучало заботливо, но вместе с тем беспощадно. Я бы не удивился, если бы она сейчас, лишившись боевого духа, согласилась с Фран.

□Однако Кейтли в ответ помотала головой, и взглянула Фран в лицо снизу вверх. Выражение её лица теперь было преисполнено храбростью.

- ...Нет. Я пришла сюда по своей воле. А значит я сама буду решать, когда нам возвращаться. Я не знаю, хватит ли у меня решимости стать авантюристом, или я брошу попытки, но... Это будет моё и только моё решение!

- Угу! - Довольно кивнула Фран, глядя на Кейтли.

Перевод - VsAl1en

<http://tl.rulate.ru/book/292/701306>