

□Когда Зерайс встал в боевую стойку, его меч начал изливаться потоками мощнейшей магической энергии.

□По одной этой энергии было понятно, что такого противника не стоит недооценивать. Однако не только это давало причины так думать.

(Послушай, Фран. Теоретически, у Клинка-Зерайса должны были остаться те же навыки, которыми он обладал до этого. Однако, вполне может оказаться и так, что в его распоряжении находятся и все навыки его владельца! Будь осторожна!)

- Угу!

□Первое, на что надо обратить внимание - это возможность безостановочного шквала навыков или заклинаний. Не будет преувеличением сказать, что это была основа основ нашей с Фран тактики боя. Раз мы с ней могли использовать навыки друг друга, то не исключено, что наши противники способны на то же самое.

- Хахаха!□Поехали!

- Хаа!

- Хаха! Отлично! Развлеки нас как следует!

□С каждым ударом клинка о клинок, прочность вражеского меча всё уменьшалась и уменьшалась. И, тем не менее, он продолжал успешно регенерировать повреждения самопочинкой, избегая прихода в негодность. В итоге стало ясно, что оба противника примерно равны в искусстве фехтования.

□И тогда в ход пошла магия.

- Ммм...

(Фран, сосредоточься на фехтовании, я буду защищаться от заклинаний!)

- Угу!

□Хорошо, в таком случае мы не дадим врагу понять, что его заклинания нас как-либо беспокоят!

□Хотя Зерайс с самого начала не пытался делать вид, что ему нужно произносить заклинания вслух, для нас стало серьёзной неожиданностью, когда внезапно полетели высшие заклинания - практически как при использовании "безмолвного колдовства".

□Из-за всех задействованных навыков скрытности и сокрытия, засечь потоки магической энергии заранее было крайне сложно. Хотя было ясно, что их выпускает меч, всё-таки здесь было наше слабое место. Не будь мы с этим знакомы - пришлось бы нам несладко.

□Кроме того, обстрел вёлся с неестественными интервалами. Обычно сразу после использования высшей магии движения пользователя притупляются. Однако так как Зерайс и его меч атаковали поочерёдно, они могли избежать этой заторможенности.

□Хотя мы с Фран пользовались такой же тактикой постоянно, только сейчас, попав под такой же шквал заклинаний, нам становилось ясно, насколько огромное преимущество она даёт.

□Иными словами - после одного разрушительного заклятия в нас совершенно без задержки летело новое. Для противника, надеющегося удачно подгадать момент для собственной атаки, это наверняка просто кошмарная задача.

□Дополнительные палки в колёса нам вставляла его способность становиться бесплотным. В любой момент Зерайс мог просто перейти на другой материальный план, и наша атака проходила сквозь него, не причинив вреда.

□Однако способ использования этого навыка в корне отличался от того, как другая его версия использовала его раньше. Ранее я мог видеть чётко различимые, достаточно длинные интервалы между включением и выключением.

□Используя этот таинственный навык, Зерайсу оставлял его включённым надолго. В это время он никак нас не атаковал. Вероятно, во время действия навыка он не мог атаковать.

□Однако сейчас всё было по-другому. Сейчас Зерайс постоянно включал и выключал эту способность по мере необходимости, пользуясь минимальным промежутком для атаки.

□Судя по всему, действуя с клинком-Зерайсом в тандеме, они могли смягчить недостатки этого навыка.

- Гляди, гляди!

- Чёрт!

- Аахаха! Ох, не убила, какая неудача!

□И хотя, с другой стороны, кроме нас против Зерайса сражался и повзрослевший Ромео - Сьерра - опций для атаки нам сильно не хватало.

□Мы просто-напросто слишком сильно устали после битвы и погони. "Превращение в Бога мечей" значительно подпортило мою прочность, а Фран израсходовала приличную часть своей маны.

□ Не смея позволить себе израсходовать последние силы в схватке с таким коварным врагом, как Зерайс, мы в итоге решили, что пока следует выбрать неторопливый и внимательный стиль боя.

□ Существовал только один промежуток, когда Зерайс материализовывался. Это значит, что единственной опцией была контратака, проходящая аккуратно в момент его атаки. Порядка трёх раз мы предприняли попытку такой контратаки, но все они окончились неудачей, так как нам не удавалось попасть в нужный временной промежуток.

□ Кроме того, было не похоже, что Сьерра собирался использовать ту таинственную способность, блокирующую навыки. Неужели он боится задеть нас?

□ Фран решила сблизиться с ним и переговорить, воспользовавшись магией ветра, чтобы их разговор не слышал Зерайс.

- Послушай, Ромио... То есть, Сьерра? Или всё-таки Ромио?

- Можно "Сьерра".

- Сьерра, почему ты не используешь ту способность, которую применил в прошлый раз?

- Я пока не могу.

□ Теперь всё ясно. Это была одна из тех способностей, которыми часто не попользоваться. Быть может, она затраты энергии слишком высоки, а может присутствует некая сильная "отдача".

□ В общем, способность такого плана, её не получится применять направо и налево.

□ Кроме того, во время сражения с Зерайсом меня не оставляло дурное предчувствие.

□ Я даже точно не мог сказать, с чем оно связано. □ От его слов на счёт "испытания остроты", у меня создалось впечатление, что даже не сражается всерьёз. Разумеется, его атаки были яростными, и секунда промедления легко может стоить нам жизни.

□ Однако разве это может быть всё, на что он способен со своим именованным разумным мечом в руках?

□ Что-то мне так не кажется.

□ Между тем, и на простой "тест-драйв" нового меча это тоже было не очень похоже. Казалось, будто своим издевательским тоном Зерайс активно провоцировал Фран.

"- Ну что, это всё, на что ты способна? Я большего ожидал! "

"- Можете просто убежать, как вам такое?"

"- Что, всё ещё надеетесь убить меня? Не выйдет!"

"- Как насчёт убежать сейчас? Я вам фору дам, обещаю."

"- Ого! Вот это атака сейчас была, вот это да! Но, увы, мимо..."

□Однако на самом деле отпустить он нас не собирался - это была ложь. Со временем я всё яснее понимал это. По всей видимости, своими провокациями он хотел во что бы то ни стало удержать Фран и Сьерру здесь.

□Получается, это и было его реальной целью. Похоже, он не хотел, чтобы мы продвинулись дальше.

□Получается, вместо того, чтобы сражаться с Зерайсом, выгоднее нам будет как раз отправиться вглубь озера. Быть может, сейчас мы и имеем возможность расправиться с Зерайсом раз и навсегда, но маловероятно, что без "Превращение в Бога мечей" мы сможем прорубиться через его защиту.

(Что нам делать, в таком случае?)

(В идеале - Сьерра должен задержать Зерайса, и дать дорогу нам)

□Тем временем, мы бы могли воспользоваться "Сдвигом измерений", и продолжить путь. Во всяком случае, ничего путного скорее всего не выйдет, если мы завязнем здесь.

□Фран приблизилась к Сьерре вплотную и прошептала ему мой план на ухо.

- Ты можешь задержать его?

- У тебя есть какая-то идея?

- Цель Зерайса - удержать нас здесь. Поэтому я хочу отправиться дальше.

- Вот оно что...

- Ну, что скажешь?

- Хорошо. Я воспользуюсь своим козырем.

□Слова Сьерры прозвучали уверенно.

□В самом деле, границ способностей Сьерры и его клинка-Зельсрида мы ещё не знали. Учитывая, насколько он уверен в себе, я думаю, что можно доверить ему эту миссию.

- Фран, заставь его ослабить защиту хотя бы ненадолго.

- Хорошо.

□По-быстрому договорившись со Сьеррой, Фран рванула в атаку на Зерайса.

□Сделав вид, что она надеется на ещё одну удачную контратаку, Фран сосредоточилась на том, чтобы Зерайсу трудно было атаковать, рубя его без остановки. В этот момент я выпустил сразу несколько "Мечей измерений".

□Эти заклинания были накачаны магической энергией до отказа, так что из мощь была соответствующей.

□Всего было выпущено 12 мечей, которые атаковали Зерайса со всех направлений.

□Идеальным развитием событий я представлял, что Зерайс снимет свою бесплотную форму, чтобы защититься от них барьером, однако...

□Он остался стоять там же, где стоял, по-прежнему в бесплотной форме. В следующее мгновение он взмахнул своим именным клинком, отразив все летящие в него мечи измерений.

□Судя по всему, меч обладал пространственно-временным атрибутом. Однако это не стало для меня большим сюрпризом – в конце концов, разумное оружие не стоит недооценивать.

□Между тем, главный подарок от нас находился прямо под ногами Зерайса.

- Гррру!

- Гх!□Неужели решился сам подставиться под эту атаку?!

□Выглянув из тени Зерайса, Уруши прокусил обе его ноги "Межпространственным клыком".

□Однако атаковать ему пришлось ровно в тот момент, когда бушевала буря мечей измерений, и несколько из них пришлись Уруши прямо по морде.

□Однако, он был к этому готов. Даже получив несколько глубоких ран, он крепко держал Зерайса своими зубами.

□Тогда Сьерра нанёс свой решающий удар. Его чёрный, как смола, меч покрыла скверна невероятной силы.

- Оооооооооооо!

□В следующий момент он выстрелил из своей руки длинным стустком скверны, что, извиваясь подобно змее, обвился вокруг руки Зерайса.

- "Чёрные кандалы скверны"!

□Ясно, похоже на цепь. Стоило атаке попасть в цель, как Зерайс тут же упал на колени.

- Кх...!□Ч, что это за... ?

- Это цепь из скверны. Как тебе?□Не слишком сложно стало поддерживать свою форму?

□Судя по всему, эта самая цепь из скверны обладала похожим блокирующим навыки эффектом, что мы уже наблюдали раньше. Может она и не блокировала их полностью, однако значительно отнимала выносливость.

- Этого хватит, Фран?

- Угу. Я оставлю его тебе.

- Хм?□Фран-сан, ты куда?□Неужели убегаешь?!□А за время нашего расставания ты стала порядком более трусливой, я вижу!

- ...Хм.

- А, постой!

□Увидев, что Фран, проигнорировав его издёвки, понеслась к центру озера, Зерайс уже было хотел броситься за ней вслед, однако на его пути встал Сьерра.

□Пока на нём были кандалы из скверны, Зерайс не мог просто игнорировать присутствие Сьерры.

- Эй, Зерайс. Твой противник - это я.

- Чёрт побереи!

Перевод - VsAl1en

<http://tl.rulate.ru/book/292/543938>