

Глава 358 - Системные уведомления и Херувим

- В общем, поняли в целом что такое бракованные божественные мечи?"

- Угу.

(Да)

- В общем, этот самый Херувим связан с Наставником.

Ого. Это заставило меня немного напрячься.

- Я уже думала на этот счёт. Как вы думаете, как именно утилизируют божественные мечи?"

- М? Просто выбрасывают?"

(Нет, так быть не может. Чтобы он правда перестал существовать, его надо переплавить в слиток или что-то в этом роде...)

Я представил, как меня переплавляют, и сам задрожал от страха. Был бы я человеком, из такого способа убийства вышла бы артхаусная хоррор-сцена. Удивительно, что только не представишь, когда ты меч.

- Конечно же, ничто не мешает тебе засунуть меч в горн, и получить из него кусок орихалка. Но не кажется ли тебе, что это не очень рационально?

(Да, если посмотреть с такой стороны...)

Всё-таки на изготовление божественного меча уходит невероятное количество времени и труда. Кто вообще захочет его полностью уничтожить? Я бы не захотел. Наоборот, даже если какую-то из частей пришлось бы заменить, то я бы подумал бы о том, как вновь пустить её в дело.

- Наверное? Даже будучи несовершенным, священный меч ведь всё равно остаётся сильнейшим артефактом, верно? Так что, чтобы пустить его оболочку в ход ещё раз, надо стереть его внутреннюю силу.

(То есть, это как раз мой случай?)

- Возможно, возможно, но... Если божественный меч утратит свою функциональность, то он не будет в подмётки годится даже демоническому мечу. Необходимо заново снабдить его способностями."

Но почему же тогда эмблема отличается? Судя по рисунку, это должна быть эмблема с ангелом, не странно ли?

- Раз так, то, похоже, его переделывали. Не может же быть такое, что каждый раз, когда меч меняет свою силу, то его эмблема меняется сама по себе?

- Хм, действительно.

- Однако, прямо сейчас мы в этом удостовериться не можем. Может быть и такое, что когда Херувим был создан, то во время испытания он мог оказаться дефективным. В конце концов, не

может же меч быть пущен в дело не испытанным заранее.

- Наставник не дефективный.

(Спасибо, Фран)

- Несомненно то, что Наставник и священный меч Херувим как-то связаны. Так уж получается, что какие-то его силы были унаследованы.

Силы Херувима... Раз уж о том зашла речь, то я кое-что вспоминаю. Я задумался об этом с тех пор, как зашла речь о бракованном священном мече, и чем больше узнавал, тем больше удостоверялся в правильности моих мыслей.

Тот, кто всегда был незримо рядом со мной, Системные уведомления. Тот самый механический голос, что до сих пор сообщал мне о новом уровне, один раз вступил со мной в разговор. Это произошло на середине сражения с Личом, когда я применил способность Раскрытия потенциала. Тогда, Системный уведомитель оставил мне кое-какие слова напоследок.

«Благодарю, Именованный Объект Наставник. Мне, как удалённому создателем объекту, Богом запрещено существовать, возможно только существование в виде сосуда. Я чувствую благодарность за то, что мне было дозволено использовать свои силы для, пусть и небольшой, помощи Хозяину. Да сопутствует вам Божественная защита мудрого Бога...»

Не то ли это, что я слышал из рассказа Аристеи? Кроме того, во время действия Раскрытия потенциала, Системные уведомления ещё и поведали что-то про храм.

«- Попытка получить доступ к храму --- успех. Сверка с библиотекой. Удаление способности к доступу и обмену, получение информации ясновидения. Создание навыка ясновидения --- успех.»

Таковы были его слова. Кроме того, почитав про тот храм, о котором говорила Аристея, я не нашёл ничего про способности. Я рассказал Аристее то, что разузнал про Системные уведомления.

- Очень интересно. Значит действительно, осколки Херувима существуют. Учитывая все обстоятельства, вероятность того, что его остатки были вновь пущены на создание чего-либо нового довольно высоки.

(Так бы кто угодно сказал... Точно, этот загадочный голос. Голос, говорящий: «Это были остатки чьего-то сознания, уже не существующего. Всего лишь небольшое чудо, вызванное Раскрытием Потенциала. Компенсация за то, что используешь силы выше своих пределов.” должен был принадлежать Системным уведомлениям.»)

Какой же этот голос загадочный. Хотя он казался больше другом, чем врагом, и поэтому я старался не размышлять об этом слишком сильно... Но в текущем положении игнорировать это уже невозможно. Я рассказал Аристее о загадочном голосе.

(На самом деле, не ли во мне кого-то ещё, кроме Системных уведомлений? По крайней мере, мне так кажется.)

- Что? Кто же он?

(Нууу...)

Вот что я рассказал:

Во мне находился мужчина, с плохими манерами. Похоже, к нему возвращались силы по мере того, как Праздник Лун подходил ближе, но каждый раз поговорить нам мешали самые разные препятствия. И, казалось, он много чего знает обо мне.

- Вот как, не ожидала.

(Однако, ни имени, ни внешности мы не знаем. Ничего не поделать... Секунду, всё-таки один раз я его видел)

На постоялом дворе в Бальборе, он показался, будто призрак. Казалось, использование Раскрытия потенциала, похоже, измотало его, так что он не мог говорить, и даже извиняться ему пришлось жестами.

(Хм, ну, это был взрослый мужчина. Его седые волосы были зачёсаны назад, носил он свободно сидящую одежду, похожую на мантию.)

- Особых примет, похоже, не так уж много.

(Да?)

Действительно, седых мужчин вокруг полно.

- Ну, посмотрим, может быть ещё что-нибудь узнаем в процессе. Сейчас закончу починку лезвия, и примусь за анализ и восстановление внутренней структуры.

Тем не менее, у меня было чувство, что если бы смог поговорить с тем мужчиной, то во всём бы разобрался. Не смогу ли я с ним говорить, используя силу Аристеи?

- Ясно. Ну, тогда я постараюсь наладить нам контакт с этим внутренним голосом.

(Я рассчитываю на вас.)

- Положитесь на меня.

(Какая бы информация мне ещё помогла... Да, точно, не могу ли я быть как-то связан с Богиней Хаоса?)

- Что? Богиней Хаоса? Не Богом Мудрости?

(Да)

- Хм... Учитывая имя священного меча, божественная сила в нём спит. Каждый божественный меч является последователем Бога, наделившего его силой.... Херувим должен быть последователем Бога Мудрости. Так значит, Богиня Хаоса? Вот оно как, будет полезно знать в процессе обследования.

Ох, слава богу. Хоть немного оказался полезен. Итак, какую бы ещё информацию я мог бы сообщить?

(А, тогда, поможет ли информация о том месте, куда я был воткнут в самом начале?)

- Ты про равнину Маоками? Честно говоря, если доступа к алтарю у нас нет, то смысла в этой

информации тоже особо нет.

(Вот как)

- Я там даже никогда не была. В течении почти ста лет весь континент был завоёван, но равнина Маоками так и не была завоёвана.

- Ста лет?

(Э? А сколько тебе лет?)

Я не знал, чему больше удивляться - тому, что я узнал об этой территории, или её возрасту. Внешне она казалась обычным человеком.

- Я ведь полуэльф.

- А уши? У Аманды они заострённые

Точно. Искатель приключений ранга "А", мастер хлыста Аманда тоже была полуэльфом. И её уши были заострёнными, как у эльфиек. Но уши Аристеи были закруглёнными, как у людей.

- Хаха, так ты знаком ни с каким-то полуэльфом, кроме меня?

- Да.

- Ну, в моём случае кровь моего человеческого отца, похоже, оказалась сильнее. Внешне меня от человека не отличить.

Вот оно как. Похоже, полукровки не всегда получают эльфийскую внешность.

- Ну, и долгожительство - не только следствие моего происхождения. Причина ещё и в моей профессии.

(Профессия тоже влияет на годы жизни?)

- Скорее не сама профессия, а свойственные ей умение, так называемое умение "Совершенство плоти". Как можно понять из названия, оно держит тело в состоянии наивысшей точки расцвета физических возможностей, надолго сохраняя его молодым и продлевая жизнь.

Навык, сохраняющий молодость? Не похоже на умение кузнеца. Хотя, если подумать, интересно, сколько кузнец может сделать на пределе своих возможностей за такой длинный период? Может быть, у неё несколько таких специализированных умений. В самом деле похоже, что, будучи кузнецом божественного уровня, у тебя обязательно найдётся несколько особых умений в запасе.

Перевод - VsAllen

<http://tl.rulate.ru/book/292/259227>