

Глава 993 - Вход в ад

- Вот и пришло время сегодняшнего искупления. Отправляемся, Фаннаберта.

Фаннаберта! Сомнений нет! Меч в руках Трисмегистоса — то самое разумное оружие!

И Фран тоже, судя по всему, это заметила.

- !

Она пристально уставилась на серебряный фальшион в руках Трисмегистоса.

- Это...

Боец уровня Трисмегистоса, несомненно, должен был почувствовать взгляд Фран. Однако золотого драконида совершенно не заботили тревоги Фран, и он, как ни в чём не бывало, зашагал дальше.

Не то, чтобы он совершенно её проигнорировал — просто ему было это не интересно. Вероятно, это не то, что он готов был бы удостоить комментарием.

Трисмегистос невозмутимо зашагал дальше, с пристальным, практически осязаемым взглядом Фран на своей спине. С каждым шагом хвост драконида, находящийся под плащом, качался то влево, то вправо.

Даже в таких мелочах он пытался сохранять утончённость.

- М, мы можем поторопиться?!

- Хочешь торопиться — торопись, брат жрицы. Я тебя не останавливаю.

- Меня зовут Фредерик.

- Хочешь, чтобы я тебя запомнил — стань сильнее. — Ответил Трисмегистос с предельно серьёзным видом. Вероятно, он действительно не запоминает имена тех, силу которых не признаёт.

- Кх!..

Фредерик невольно состроил гримасу. Терпение в такой ситуации давалось ему тяжело.

- ...Может, тебе пойти первым?

- Нет, это слишком опасно.

- ?

- Под этим замком материализуются самые страшные в мире демоны. Оказаться против них одному — значит встретить бесславную смерть.

Как бы не спешил Фредерик, бежать впереди других он не мог. Дорога к "залу ядра" кишит потрясающе сильными иммунными демонами. Даже новый, эволюционировавший Фредерик не мог быть уверен, что прорвётся через них один. По его словам, родители приводили его сюда, когда он был ещё ребёнком с неопределённым элементом. Все воины-драконицы проходят своеобразный обряд посвящения. Его смысл заключается в том, чтобы ребёнок почувствовал вкус величайшего страха, дабы в будущем их не испугало больше ничто.

Фредерик помнил, что самым надёжным способом прорваться через это подземелье было неотступно следовать за Трисмегистосом в его ежедневном искуплении. Всё, что требовалось — поспевать за ним, и не выбиться из сил по дороге.

Но стоило помнить, что Трисмегистоса не заботит внешний мир, и подстраиваться под кого-либо он не собирается. Так что те, кто отважится следовать за ним, должны уметь сами позаботиться о себе.

Иногда он лично приглашал кого-нибудь с собой, но это было крайней редкостью. Видимо, за эту экскурсию следовало благодарить Изарио — одного из немногих людей, чью силу Трисмегистос признавал.

Ко времени, когда Фредерик закончил рассказ, Трисмегистос привёл нас к большому залу в глубине замка. Этот круглый зал был практически лишён украшений, будучи сложенным из огромных серых камней, под огромным куполообразным потолком. В диаметре помещение превышало сто метров.

После всех богатств, что мы видели по пути, такая скромность сильно бросалась в глаза. Это определённо был не бальный зал.

Однако стоило Фран и Уруши ступить на пол этого зала, как их телохватила дрожь, и они замерли на месте. И было понятно, отчего.

Пол в центре зала пробивало нечто огромное и серое. Сомнений нет - это ствол Пожирателя бездны, ветви которого мы могли видеть ещё снаружи. Сущность занимала более половины зала. На столь близком расстоянии Пожирателя бездны легко было перепутать с обычным большим деревом. Однако излучаемая им мощная магическая энергия недвусмысленно намекала на его истинную природу. Эта аура была сравнима с одной среднестатистического иммунного демоном, только в несколько сотен раз более концентрированная и агрессивная. Хотя, скорее тут чувствовалась не столько агрессия, сколько смертельный голод. Пускай Пожиратель бездны и не может двигаться, но даже в таком состоянии его голод никуда не девается.

Ничто более красноречиво не намекало на то, что иммунные демоны являлись его порождениями. Это и был тот голод, что подгонял их в разрушительном походе на Гордисию и её жителей.

Фран остановилась, чтобы рассмотреть Пожирателя бездны повнимательнее, а Трисмегистос, тем временем, направился к лестнице проходе сбоку от зала, ведущей вниз.

- Юная леди, вы как, в порядке?

- Всё в порядке.

- Впереди нас ждёт ад. Соберитесь с духом как следует.

- ...Хорошо.

Сам Изарио называет это место адом? Даже сложно представить, на что это похоже. Однако мы ступали осторожно ещё когда перешагнули через порог замка, и дальше расслабляться тем более не собирались.

(Фран. Пойдём.)

- Угу!

Фран вместе с Изарио последовали за Трисмегистосом.

Лестница казалась совершенно обычной. Однако, когда мы смотрели вниз через тёмный лестничный пролёт, то невольно верилось, что в конце и правда находится ад.

- Ауры демонов.

(Да. Я их улавливаю даже через всю эту подавляющую ауру Пожирателя бездны. Твари действительно опасного уровня...)

Даже возникал вопрос, а уцелеет ли континент, если всех этих демонов освободить из подземных помещений? Настолько впечатляла меня аура иммунных демонов, ждущих нас дальше.

- Не волнуйтесь. Я ведь упоминал, что замок находится под божественной защитой? Демоны, обитающие под землёй, никогда не вырвутся наружу.

Судя по всему, боги накрепко заключили под землёй Пожирателя бездны и его сильнейших демонов. Трисмегистос продолжал спускаться по "лестнице в ад" безо всяких колебаний.

Для него это, верно, было повседневным занятием. Мы тоже прибавили шагу, и скоро

атмосфера переменилась.

- Давайте-ка начинать.

Продолжая спускаться, Трисмегистос принялся концентрировать колоссальную магическую энергию. Его фигура засветилась золотым светом, а воздух вокруг него задрожал.

При всём этом, от него не чувствовалось никакой особой свирепости. Если его настрой и изменился, то Трисмегистос полностью держал себя под контролем. Свирепостью перед лицом скорой битвы, однако, мог похвастаться кое-кто другой.

Дзззинь!

Серебряный фальшион в руках драконида задрожал и зазвенел, словно предвкусывая битву, ждущую впереди.

Перевод - VsAl1en (Miraihi)

<http://tl.rulate.ru/book/292/1869363>