

Глава 950 - Обладательницы Берсерка

После Альфы настало время узнать поподробнее о прочих божественных мечах. Следующим за Альфой шёл, конечно же, Берсерк.

- Божественный меч безумия, Берсерк, в данный момент находится в распоряжении организации "Принцессы ночи" милитократии Хаганэ.

- "Принцессы ночи"?

(Это название растения, чьи цветы распускаются и опадают за одну ночь.)

Название красивое, но, вместе с тем, содержит в себе зловещий смысл.

- Значит, те девушки, Адзисай и Мацуюки, они тоже из "Принцесс ночи"?

- Без сомнений, эти девушки были созданы милитократией Хаганэ чтобы стать пользователями Берсерка.

- Созданы?

- Да. Они гомункулы, сотворённые методом смешивания крови первого хозяина меча с другими личностями выдающихся способностей. Владеть божественным мечом – это цель их существования.

Ну и ну! Хаганэ не то, что возвращают владельцев из обычных людей — они специально для этого создают гомункулов! Но в чём такая необходимость? Разве не проще, подобно Адолу, подготавливать идеологически и физически верных людей? В дальнейшем, впрочем, Серебряная дама дала ответ на этот вопрос.

- Вы ведь слышали о том, что владельцы Берсерка непременно умирают?

- Угу. Слышала.

- Это так, но нюанс в том, что первые из владельцев не умирали, даже потеряв контроль над собой.

- Неужели?

- Да.

Эта история оказалась плотно связана с одним из ограничительных факторов Берсерка. Изначальным ограничением Берсерка было то, что владеть им могут лишь люди, имеющие кровное родство с первым из владельцев божественного меча. Одно прикосновение к мечу того, кто никак не относится к этой династии мгновенно отнимет жизнь.

Однако, в связи с этим возникает одна большая проблема. Дело в том, что по многочисленным

причинам эта изначальная родословная оказалась пресечена. Войны, эпидемии, убийства. Наконец — личное желание не оставлять потомков.

Страна, некогда обладающая Берсерком, однажды оказалась погружена в страшный хаос. Как следовало догадаться, в такое время величайшее оружие лежало без дела. В конечном итоге, страна пала под натиском внешних угроз и гражданской войны.

Милитократия Хаганэ, воспользовавшись моментом, захватила королевскую семью и ведущих исследователей. Так как страна в то время находилась в вассально-подданнических (И весьма невыгодных) отношениях с Ширадом, в Хаганэ тайно приступили к исследованию Берсерка, надеясь найти способ вновь вернуть оружие в строй. Скоро сила Берсерка помогла ей освободиться от гнёта соседа.

Поэтому члены исследовательской организации по восстановлению Берсерка, по большей части люди из сгинувшей страны, находятся на особом счету у правителей Хаганэ. Не менее огромным авторитетом пользуются и преемницы этой организации, Принцессы ночи.

- После многочисленных провалов, в милитократии Хаганэ наконец нашли метод использовать Берсерк в бою — создание гомункулов с применением крови первого обладателя меча. Однако, так как полноценными потомками гомункулы не являются, они хоть и способны высвободить Берсерк, но после этого вскоре погибают.

Видимо, в данном случае ограничение работает только частично. Гомункулы могут притронуться к мечу и высвободить его полноценную форму. Однако, в отличие от законных владельцев, им после этого не выжить. Похоже, вот как родился тот слух, что использование Берсерка убивает владельца.

- Ветераны — это выбранные в милитократии Хаганэ герольды. По возможности они должны предотвратить излишнее использование божественного меча. Я не знаю, почему этот отряд собирается исключительно из стариков. Они не очень разговорчивые.

Ну, если размышлять аморально и практично, то что-то мне кажется, что таким образом страна избавляется от дряхлеющих солдат... Если это так, то можно только похвалить впечатляющий боевой дух ветеранов, учитывая мрачность ситуации.

- Таким образом, ограничивающие факторы Берсерка — это кровные узы, и потеря контроля. Способности меча — поднятие характеристик, ещё более сильное чем у Альфы. Более того, меч способен раскрывать потенциал и талант всякого, кто его высвобождает.

- Это "раскрытие таланта" стоит отдельно от повышения характеристик?

- Да. Поэтому никогда не ясно, какие именно способности меч раскроет в том или ином владельце.

Пускай в них течёт одна кровь, но их таланты и способности отнюдь не одинаковы. Получается,

способности той или иной "Принцессы ночи" останутся неизвестными до самого высвобождения божественного меча?

Более того, каждый раз обладатель меча разный. Выходит, что каждый бой с использованием этого меча будет кардинально отличаться друг от друга. Можно ли сказать, что это делает невозможным для врага как-либо подготовиться к столкновению с Берсерком?

Теперь я понимаю, почему Ширад, даже с Альфой наперевес, старательно избегает прямого военного столкновения с Хаганэ. Если шансы сложатся не в пользу теократии, то они рискуют иметь дело с таким чудовищем, которого даже сильнейший владелец Альфы не победит. Кроме того, этот бой будет стоить рыцарю или значительной части сил, или даже жизни. Хороших причин идти на столкновение просто нет.

– Рекомендую вам быть крайне внимательными и держаться подальше от этого меча в высвобождённом виде.

– ...Мм.

Фран вновь вспомнила о горькой судьбе Адзисай, и огонёк изумления в её глазах потух.

– Реальная цена использования Берсерка неизвестна. Все гомункулы, использовавшие его, умирали.

– Вот как... Тогда, какова цена силы Гайи или Игниса? Их владельцы будут в порядке?

После всего, что мы узнали, Фран явно забеспокоилась о том, какую цену должны платить владельцы других божественных мечей. В особенности, конечно, волновалась она за тех, кто приходился ей знакомыми и друзьями.

Однако, с неизменным выражением лица, Серебряная дама виновато поклонилась.

– Прошу меня простить. Я не располагаю достаточной информацией на счёт цены использования Гайи и Игниса.

Судя по всему, и Арсларс, и Изарио стараются свести применение своих мечей к минимуму, дабы избежать истощения сил. Поэтому до сих пор истинная цена каждого высвобождения оставалась для дамы загадкой.

Что же касается Альфы и Берсерка — то информация касательно них собиралась путём подслушивания разговоров сопровождающих и подчинённых обеих держав.

Информацию же об одиночках, подобных Арсларсу, собирать куда как сложнее.

- Однако, высока вероятность, что все божественные мечи, изготовленные первым кузнецом божественного ранга, Ульмаром, схожи в том, что касается цены использования. Фактически, Кристаллос и Темпест требуют от владельца того же, чего Альфа.

Хм, так значит Альфа, Игнис, Гайя, Кристаллос и Темпест все являются изделиями одного и того же мастера?

Все мечи Ульмара отличаются разнообразием применения и лёгкостью в обращении. Полная противоположность его младшего брата, Диониса, что создавал исключительно зловещие божественные мечи с причудами.

- Получается, Игнис и Гайя тоже снижают уровень?

- Думаю, что так. Однако это лишь предположение.

Вслед за этим дама рассказала нам о способностях Игниса и Гайи. Впрочем, Гайю мы уже, конечно, наблюдали во всей красе, а про силу Игниса до высвобождения нам успел некогда поведать Галлус, так что информация полностью вписывалась в мои ожидания.

Гайя — земля. Игнис — пламя. Кристаллос — вода. Темпест — ветер. Каждый из божественных мечей специализировался на одном элементе, и наделял владельца экстраординарными способностями по манипулированию ими.

Вдобавок, благодаря аспекту божественного элемента, урон от мечей игнорировал всякую сопротивляемость. Ближний бой, дальний бой, физический урон, магический урон. Можно сказать, что эти мечи обладали способностями на все случаи жизни.

Кстати говоря, в последний раз Кристаллос наблюдался на Гордисии примерно тысячу лет назад. Темпест появлялся ещё раньше, и современный его хозяин неизвестен.

Внешне Кристаллос выглядит как сине-белая сабля. Возможно, цвет клинка схож с моим. Ха, чувствую какое-никакое родство. В высвобождённом состоянии меч становится абсолютно аморфным, подобно воде или туману. В этом, видимо, его схожесть с Игнисом.

За основу формы Темпеста взят эсток, преобладающий цвет — зелёный, а в высвобождённом состоянии он обретает несколько более затейливый и роскошный внешний вид. Его клинок способен разделяться на бесчисленное множество сегментов, как "карандаш-ракета" (прим. переводчика — карандаш, заранее поделённый на сегменты, так что не требующий заточки), которые соединяют невидимые ветряные узы, так что становится возможным орудовать им, как кнутом.

Одним ударом такой ветряной хлыст способен вспарывать землю и аннигилировать армии. Один только кнут Аманды уже обладал устрашающей мощью, но божественный меч явно бы заставил все её предыдущие техники выглядеть, как сущие фокусы.

Теперь мы воочию убедились в ужасающей силе Игниса, и не были ни единого сомнения в том, что Кристаллос и Темпест ни в чём ему не проигрывают.

Перевод - VsAl1en (Miraihi)

<http://tl.rulate.ru/book/292/1685071>