

Глава 816 - Принцесса песни

□То подразделение войска, что, как мы думали, представляло собой главные силы командира, состояло из краснорогих рыцарей и чёрных иммунных демонов. Уровень угрозы краснорогих рыцарей можно оценить в "С". Чёрных демонов - чуть ниже "D".

□И их было несколько тысяч.

□С таким войском можно было бы привести в опустошение небольшую страну.

□Причём демоны, судя по всему, до сих пор не начали биться действительно всерьёз.

- Грррруу!..

- Граааааа!

□Сотрясая землю своим рыком, появились похожие на драконов иммунные демоны, целиком окрашенные в красный. Вероятно, это "Саблезубые" - высокоранговые иммунные демоны, имитирующие различных зверей.

□Данный подвид напоминал бескрылых сухопутных драконов, но их тела были куда более худыми и изящными. Казалось, будто сухопутного дракона одарили всеми достоинствами семейства кошачьих.

□Что редко для иммунных демонов, эмоции существ было легко прочесть внешне - выражение их морд источало ярость. Или же, стараясь подражать дракону, этот подвид заодно и скопировал способность демонстрировать эмоции? Как бы то ни было, внешний вид существ впечатлял.

□При длине тела примерно в 3 метра, их нельзя было назвать крупными зверями по меркам этого мира, но их ауру присутствия было легко спутать с аурой настоящих драконов.

□"Саблезубые" действовал почти независимо от основной армии. На ранних стадиях сражения они скрывались среди низших демонов. Вероятно, причина такого поведения заключалась в том, что при таком плотном построении им было трудно координировать действия, учитывая что прочие иммунные демоны обладали гуманоидным обликом.

□На самом деле, саблезубые чаще появляются группами, состоящими из небольшого числа представителей одного подвида.

□Когда красные драконы выбрались на передовую, окружающие их иммунные демоны слегка разошлись в стороны, набрав дистанцию. Их поток огибал драконов, будто освобождая им место.

□Фран со штурмовым отрядом приготовились взять на себя драконов, в то время как остальными иммунными демонами займётся арьергард.

□Враг явно специально отказался пользоваться преимуществом в численности. Для этого должны быть веские причины...

- Граааааа!

- Они ещё быстрее, чем краснорогие рыцари!

□Даже на фоне общей численность войск демонов, саблезубые выделялись своей силой.

□Всего этих небольших драконов было 5. Они сосредоточили свои силы на нашем авангарде.

□Скорость одного из красных зверей была настолько высока, что его едва было возможно засечь, а Фран успела отбиться от него мечом только в самый последний момент. Тем не менее, ущерба она зверю не нанесла.

□Всю мощь нашего с Фран удара в полную силу дракон принял на свой клык. Могло показаться, что его отбросило от силы удара, но на самом деле он отскочил самостоятельно.

□Теперь я заметил, что облик каждого из саблезубых слегка отличался. Вероятно, отличались и их способности. Вполне может быть, что далеко не все из них приспособлены исключительно к ближнему бою. Каждый из драконов, очевидно, был "уникальной особью".

- Фран, бери на себя одного!

- Во имя чести драконидов, я не проиграю имитации дракона!

- Одна только мысль о том, что я, медведь, сражу дракона, заставляет меня трепетать от предвкушения!

- Мы вам покажем, что мы, рыцари не только превосходно защищаемся, но и в атаке не уступим!

□Оставшихся четырёх красных драконов взяли на себя наши товарищи. Если выбирать чисто по силе, то на них хватило бы предводительницы драконидов да Колберта, но...

□Они послушно взяли за других демонов. В сражении против "саблезубых" на первое место выходил вопрос чести. И им следовало уступить.

□Остальные члены сотни занялись демонами, пытающимися обогнуть нас справа и слева. Даже эти враги были отнюдь не слабыми. В конце концов, это те самые краснорогие и чёрные демоны, что совсем недавно доставили проблем штурмовому отряду во главе с Фран.

- Фран, Хилт, сосредоточьтесь на красных драконах, а этих мы можем взять на себя!

- Положитесь на нас! — С уверенностью вторил словам Колберта Козон. Они понимали, что если продемонстрировать слабость в такой ситуации, то это скажется очень негативным образом на морали всех остальных союзников.

- Ребята, сейчас я выложусь на полную. Могу ли я попросить вас... Не двигаться?

- Я только за, если вы встанете поближе ко мне. Когда я берусь за пение всерьёз, то сама не могу двигаться.

- Уон!

- Господин волк, рассчитываю на вашу защиту.

□Учитывая обстоятельства, иного выбора не было, кроме как оставить Уруши защищать Софи. Тем не менее, и Софи, и Царта чётко дали понять, что до сих пор сдерживались.

□Значит, они готовы показать нечто ещё более впечатляющее. Мне даже слегка страшно.

□Софи, тем временем, принялась за песню.

- "Мана-аккорд - Похороны отважного воина".

□Голос Софи вновь раздался на поле боя.

□Эта песня была ещё более печальной и лиричной, чем предыдущая. Один только звук её голоса заставлял моё несуществующее сердце сжиматься.

□Чувство тоски по родной земле и погибшим друзьям. Мощное чувство запустения, одиночества. Горе, позабыть о котором поможет только алкоголь.

□Как и следовало из названия, песня была про похороны. Эта песня вопрошала героев далёкого прошлого спуститься с небес, и даровать свою силу нашей сотне. В общем, нечто в таком духе.

□И эффект песни был совершенно изумительным. Хотя предыдущая песня уже поражала воображение, эта являла собой ещё более невероятное чудо.

□Очень скоро тоска, сдавливающая моё сердце, исчезла, и её место заняло спокойствие и уверенность в победе. Совершенно верно, эта песня действовала даже на меня, что было практически невыносимо.

- Раны... Они затягиваются!..

(Не только. Магическая энергия тоже потихоньку восстанавливается.)

[Обнаружены эффекты: Увеличение уровня способностей, Усиление исцеления, Поддержка применения способностей, Повышение морали.]

□Все характеристики союзников выросли, жизненная и магическая энергия начали регенерировать, использовать заклинания и навыки стало проще, а мораль взлетела до небес, позволяя лучше сосредоточиться на битве.

□И это всё вдобавок к эффектам, оставшимся от последней песни.

[Вероятность появления побочных эффектов после боя составляет 98%.]

(Что это за побочные эффекты?)

[Не думаю, что это нечто угрожающее жизни.]

□Ну, всё равно поздно. Я бы даже сказал, что даже странно было бы, если после такого мощного баффа не возникло никаких негативных эффектов.

- Хаааааа!

- Гаррррооооо!

□Сейчас у нас нет времени беспокоиться о том, что нас ждёт после битвы.

- Зарубим этого гада!

(Да, давай!)

□Вероятно, это тоже эффект песни Софи. Я чувствовал, что сейчас не проиграю ни одному врагу, как бы силён он не был.

Перевод - VsAl1en (Miraihi)

<http://tl.rulate.ru/book/292/1196761>