

Глава 811 - Скорость передвижения

□Покинув Нокту, наш пёстрый отряд из ста человек отправился в сторону Кастель форсированным маршем.

□Несмотря на хорошую физическую подготовку почти всех спутников, если Фран побежит на максимальной скорости, то оставит их позади во мгновение ока.

□Поспеть сможет, разве что, Хилт с компанией.

□И тем не менее, двигались мы куда быстрее, чем я думал.

□И главной причиной тому была Софилия... Вернее, её баффы широкого действия.

□Она обладала способностью, как класс "Бард" в какой-нибудь RPG, заряжать свои мелодии магической энергией, придавая им различные эффекты. Сюда относились не только баффы и дебаффы, но и атаки, и даже исцеляющие мелодии.

- "Мана-аккорд - Шествие земных божеств."

□Непосредственно перед тем, как мы покинули Нокту, Софи достала небольшую арфу и принялась играть.

□В то же мгновение от неё начала исходить тёплая магическая энергия, обволакивая всю сотню присутствующих.

□Бойцы в изумлении заслушивались этой мелодией. Чего и следовало ожидать от искусной исполнительницы. Даже без всяких специальных эффектов эта мелодия уже здорово поднимала боевой дух.

□Однако её реальная ценность была не в этом. К тому моменту, когда Софи закончила играть, внутри всех наших спутников забурлила сила.

□Судя по всему, заклинание сплетается по завершению композиции, а не во время исполнения. Вероятно, можно сказать, что игра на инструментах и пение заменяют произнесение заклинаний.

- "Мана-аккорд - Подобно урагану".

□Вторая мелодия, судя по всему, слегка повышала показатель проворности. В сочетании с первой мелодией, повышающей выносливость, она идеально подходила для форсированного

марша.

□Удивительным было то, что эти заклинания действовали одновременно на целых 100 человек, и их эффект был весьма длительным. В этих аспектах обычные заклинания поддержки широкого действия и в подмётки не годились этим волшебным аккордам.

□Применяя эти навыки, Софи не демонстрировала особо никаких признаков усталости. Мы всё ещё не знаем полного потенциала её способностей.

□Как бы то ни было, оказалась действительно приятным сюрпризом. Хорошая работа, Фран, молодец что решилась заплатить за неё тогда.

□Впрочем, достаточно быстро эта девушка бегать была не обучена, так что она, вместе с остальными магами-специалистами, заняла место на спине Уруши.

□Ещё одна причина для этого - новый титул, который получила Фран.

□Это произошло в тот момент, когда наш отряд только-только покинул Нокту.

[Фран - получен титул "Боевая дева военного похода"]□ — Послышался тогда голос уведомительницы.

Новый титул? Это, случайно, не один из титулов валькирий, с которыми мы сражались в стране звероловцев? Мне казалось, этот титул являлся эксклюзивным для них.

(Госпожа уведомительница, что это значит?)

[[Фран] удовлетворила условия по структуре навыков и численности возглавляемых войск. В силу этого, [Фран] была удостоена этим титулом.]

□Похоже, большую важность в получении этого титула играет не раса, а структура навыков. Для валькирий этот навык входит в число "Профессиональных".

□Плюс к этому, они обладали навыками "Поддержка марша", и "Командование", и имели под командованием определённое число подчинённых.

□Не ожидал, что и Фран в какой-то момент удостоится такого титула, так могу только благодарить судьбу за такое удачное стечение обстоятельств.

"Боевая дева военного похода": Титул, даруемый боевым девам, удовлетворившим определённые условия.

Эффект: Обладая более чем 100 существ под своим командованием, боевая дева способна распространить на всё войско эффекты собственных навыков, связанных со скрытностью и передвижением. При отсутствии войска в прямом командовании, эти эффекты значительно уменьшаются.

□Наверное, вот главная причина, по которой наши союзники маршируют настолько бодро. С этим, наши шансы вызволить Надю значительно повышаются.

□Конечно, для Фран и Уруши эта скорость - не более чем бег трусцой. Однако для обычных авантюристов такой марш казался спринтерским бегом.

- Как поразительно быстро мы шагаем!

- В таком темпе мы придём в Кафель куда раньше, чем я думала!□ — Радостно обменялись комментариями старшие офицеры нашей небольшой армии, Ягильер и Челси.

□Даже учитывая, что они за свою карьеру привыкли командовать крупными войсками, такая скорость казалась им совершенно исключительной.

□Однако такой бодрый темп марша был не в последнюю очередь и их заслугой.

□Благодаря тому, что они чётко осознавали Фран как лидера этого похода, все их подчинённые так же отвечали этой субординации, и демонстрировали этот пример всем остальным авантюристам.

□Таким образом, в нашем отряде установилась чёткая цепочка командования.

□Вероятно, и сам титул был получен потому, что все спутники признавали Фран как "босса".

□Её позицию в данном подразделении можно описать, пожалуй, как "Генерал Фран". За ней следовали старшие офицеры - Ягильер и Челси. Далее - командующая штурмового отряда - Хильт. За ней офицеры арьергарда - Софи и Царта. Наконец, "Младший брат" Диггинс, и ассортимент разномастных авантюристов под командованием Козона. Что-то в таком роде.

□А, точно, за транспорт и разведку, получается, тоже отвечает Фран.

□Мурсани, перед нашим выдвижением в поход, обеспечил Фран крупными объёмами продовольствия и медикаментов. Всё это пошло в наше пространственное хранилище. Вероятно, с такими припасами мы можем продержаться примерно месяц.

□В стычках с толпами иммунных демонов по пути продолжала коваться наша общая стратегия сражения.

□В общем плане её можно представить так: Фран, Хилт и Челси со своими людьми располагались в авангарде, а остальные собирались в поддерживающую формацию.

□Воины поддержки защищали тылы авангарда, маги вели дистанционный обстрел врага, а Софи, из самого арьергарда, поддерживала всех усиливающими и исцеляющими мелодиями.

□Для собранного практически наспех отряда из самых разномастных персон, мы действовали с поразительной эффективностью.

□Кроме того, мы удостоились возможности узреть в действии возможности уникального навыка Царты. Верно, это был тот самый наследственный навык рода Камелия - "Ночные сказания Тёмного Бога". Эффект этого навыка был прост и понятен - он погружал всех существ, обладающих скверной, в глубокий сон.

□Так как иммунные демоны и не являлись нечистью в первозданном виде, данный навык не работал на них в полную силу. Однако "седативного" эффекта, который этот навык оказывал на них, было вполне достаточно.

□Мана-мелодии Софи, и "Ночные сказания Тёмного Бога" Царты, и, плюс к этому - командные баффы Ягильера и Челси... Со всеми этими эффектами в сумме, наш небольшой отряд из сотни человек обладал в высшей степени впечатляющей мощью.

- С таким отрядом мы обязательно спасём Надю.

(Да, верно.)

Перевод - VsAl1en (Miraihi)

<http://tl.rulate.ru/book/292/1179586>