

□Забрав вещи родителей Фран, мы вернулись в дом Нади и сели за трапезу. Я достал для всех карри умеренной остроты.

– Вкусно готовите!

– Блюда Наставника - лучшие.

(Ну, всё благодаря навыкам.)

– И всё-таки сложно поверить в то, насколько вы в этом хороши. Подумать только, я проигрываю в готовке мечу... А ведь мне приходилось быть домохозяйкой.

(Вы замужем!?)

– Хрум-хрум!?

□Фран, похоже, тоже об этом слышала впервые. С полным карри ртом, она шокировано распахнула глаза.

– Ха-ха, ну, это уже дело 20 лет.

(Ваш муж, значит...)

– Да, и его иммунные демоны забрали. Детей мы не завели, так что я смогла вернуться к ремеслу авантюристки.

□Судя по выражению лица и языку тела Нади, в данный момент она не чувствовала особой тоски и одиночества. Быть может, это потому, что она уже давно живёт одна.

□И тем не менее, казалось мне, будто след тоски по былому всё-таки отпечатался на её душе. Фран тоже это чувствовала.

– Тётя...

– Ну же, зачем ты делаешь такое лицо. Что-то случилось?

– Не-а. Ничего.

– Ха-ха-ха. До чего же быстро ты избаловалась.

□— Сказала Надя, глядя по голове вновь бросившуюся к ней в объятия Фран. Как и ожидалось от первоклассной воительницы, она тут же ловко подняла тарелку с карри над головой, не пролив ни капли.

□Хотя, Фран настолько крепко вжалась в грудь Нади, что я уже, было, приготовился оттирать от неё карри. Всё в порядке?

□Далее Надя продолжила рассказывать про свой меч и про кузнеца Зеккса. Ей удалось преодолеть 45 уровень, считающийся максимальным для представителей рода чёрной кошки, но причина тому, всё-таки, в её постепенной демонической трансформации.

□По её словам, четыре года назад, пока эрозия не прогрессировала особо сильно, Надя держалась на 45 уровне.

□Хотя предназначение навыка "Пожиратель металла" оставалось подозрительным и для неё самой, но вполне вероятно, что если забрать его при помощи "пожирателя умений", то он просто вернётся к ней обратно.

□Этот навык был явно дарован её Разрастателем, так что вероятность того, что он будет восстанавливаться, весьма высока.

□Есть ли способ спасти Надю? Хотелось бы мне это сделать, хотя бы ради Фран...

□По завершению ужина, уже пришло время ложиться спать. Люди в этом мире в принципе склонны ложиться пораньше, но у Нади это ещё и подкреплялось необходимостью.

□Во всех далёких, необжитых местах, масло, магические камни, и прочие расходники для освещения являлись ценными ресурсами, так что большинство предпочитало ложиться спать сразу с наступлением темноты.

– Останешься у меня на ночь?

– А можно?

– Разумеется! Кровать у меня, конечно, узковата, но если потесниться, то мы уместимся вдвоём.

□Кровать, конечно, рассчитана на одного человека, но с телосложением Фран это не проблема.

– Хотя постельное бельё я давненько не стирала, но, быть может, это лучше какого-нибудь случайного постоялого двора?

– Угу.

□На всякий случай мы всегда держали кровать для ночлега в пространственном хранилище, но Фран не собиралась её доставать сейчас. Я тоже не стал об этом упоминать — ясное дело, Фран проявила тактичность.

□Воспользовавшись магией очищения, Фран со всей охотой запрыгнула на кровать.

□И хотя обычно она засыпала почти мгновенно, в этот раз всё было по-другому.

- Тётя.

- Что случилось?

- Расскажите мне об этом континенте.

- Какая ты любознательная, Фран. Хорошо, о чём хочешь послушать?

- О чём угодно.

- Хмм, вот как.

□Похоже, она не столь хотела узнать о чём-то, как просто послушать голос Нади.

□Как дети обычно пристают ко взрослым со сказками, так Фран обращалась к Наде за рассказами о континенте.

- В западном порту...

- Угу.

- Ноктийский...

- Угу.

□Хотя многое из того, что рассказала Надя, представляло собой ценную информацию, было неясно, прислушивалась ли Фран к её словам или нет – лишь довольно поддакивала время от времени, постепенно закрывая глаза.

□Прошёл час.

□Не в состоянии справиться с сонливостью, Фран, наконец, засопела, провалившись в мир снов. Какое спокойное выражение лица. Быть может, я много воображаю, но почти с таким же видом она спала в обнимку со мной.

□Подперев голову рукой, Надя смотрела на спящую Фран.

(Надя, не волнуйтесь, засыпайте. Мы с Уруши останемся настороже.)

- Вот как? Тогда сейчас засну, с минуты на минуту...

□Сказав это, Надя всё равно не спускала глаз с Фран. Её лицо сияло практически материнской добротой.

□Наступило следующее утро.

□На завтрак я сделал для нас яичницы с беконом и белого хлеба.

□Для Нади должно было бы быть тяжеловато питаться карри с самого утра. Поджарив ещё бекона, я выложил его на большом блюде перед всеми.

□Сперва я думал, что одного куска будет достаточно, но и Фран, и Уруши, и Надя просили ещё. Легко забыть, что Надя принадлежит к тому же народу гурманов, что пьют чай вприкуску со стейками. Вероятно, зря я опасался, что она плохо воспримет карри на завтрак.

□Набивая животы мясом за завтраком, Фран и Надя вновь начали беседовать.

– Какие у тебя планы, а тётъ?

– Ты имеешь в виду, не на сегодня?

– Угу.

□Фран глядела на Надю с каким-то обнадёженным выражением на лице. А затем, она обратилась ко мне.

{Наставник, что вы скажете, если я...}

(Собираешься позвать её путешествовать с нами?)

{Угу. Нельзя?}

(Да нет, я тоже думал, что это было бы кстати.)

□Для Фран лучше иметь двух опекунов, чем одного. Более того, Надя женщина, что само по себе имеет немалое значение в том, что касается воспитания.

□Однако, на такое предложение Надя, с исполненным тоски лицом, помотала головой.

– Я остаюсь здесь.

– ...Но ведь чтобы эволюционировать, вам нужно попасть на другой континент, разве не так?

– Верно. Но я не могу.

(Из-за могил?)

□Без сомнений, Надя испытывает сильные чувства по отношению к этой деревне. Правильнее будет назвать это "привязанностью". Однако не одно это было причиной, по которой Надя не могла отправиться вместе с нами.

- Мне закрыт путь в город. Всё из-за этой дряни.

□Надя взмахнула своей мутированной левой рукой и пожала плечами.

Перевод - VsAl1en (Miraihi)

<http://tl.rulate.ru/book/292/1131212>