Глава 5.

Жень Бацянь закутался в переместившееся вместе с ним одеяло и почувствовал себя немного теплее.

Тем не менее, его разум пребывал в серьёзной путанице.

Как и ожидалось, он снова вернулся в этот мир, принеся с собой всё, с чем контактировал в момент переноса.

В прошлый раз он оказался здесь со стулом, миской лапши и палочками для еды. Когда он вернулся на Землю, то перенёс с собой солому, на которой он лежал. А на этот раз, он оказался в другом мире вместе с матрасом и одеялом.

Таким образом, всё, с чем у него был непосредственный контакт, действительно переносилось вместе с ним между двумя мирами.

Однако, парень до сих пор не знал, как именно он путешествует между мирами. Он не наблюдал никаких признаков аномалий, да и в целом, когда он впервые телепортировался, не было ничего странного.

Однако был один интересный факт. Последние два раза - когда он телепортировался к себе домой, а затем вернулся обратно в этот мир, происходили во время сна.

Помимо этого, Жень Бацянь приметил, что между его переносом домой и сегодняшним днём прошло три дня.

В прошлый раз, оказавшись в этом мире, он тоже провёл здесь три дня.

Судя по всему, выходило так, что после трёх дней в одном мире, он будет телепортироваться в другой.

Он узнает, верна ли его гипотеза, если его телепортирует обратно на Землю снова через три дня.

Тем не менее, три дня в этом мире эквивалентны девяти дням на Земле.

Тогда выходит, что поскольку он провёл на Земле три дня, здесь прошёл только один?

Когда Жень Бацянь закончил думать об этом, он выполз из своего одеяла и подошёл к металлической двери. Там около небольшого люка внизу его ожидали уже знакомый кукурузный хлеб и миска с солоноватой водой.

Похоже, его пропажу никто не обнаружил.

Он забросил жёсткий кукурузный хлеб в угол камеры, и вылил воду на пол, после чего вернул миску на то место, где она стояла.

И вот, как только он собирался забраться обратно на матрас и закутаться в одеяло, он внезапно осознал одну очень важную вещь.

В последний раз, когда его телепортировало сюда, он был одет в шорты и футболку, на этот же раз на нём не было ничего, кроме трусов.

Если бы та девушка сейчас вызвала его... Получившаяся сцена была бы настолько "прекрасна", что Жень Бацянь не осмеливался даже думать об этом.

Кроме того, как он объяснит появившиеся в камере одеяло и матрас?

Сказать, что они просто появились из воздуха? Парень не мог придумать ничего толкового.

От усиленных раздумий Жень Бацянь почувствовал головную боль.

Если сначала он хотел, чтобы Её Величество поскорее вызвала его к себе, то теперь он молился, чтобы о нём никто не вспоминал в течение следующих трёх дней, чтобы он мог вернуться на Землю, забрать с собой одеяло с матрасом, и надеть прежние шорты и футболку.

Но жизнь такая штука, что в ней никогда и ничего не происходит так, как люди того хотят. Чем больше человек чего-то не хочет, тем больше вероятность, что это что-то произойдёт. Жень Бацянь, наконец, осознал это в полной мере.

Спустя несколько часов, когда Жень Бацянь лёг спать, его разбудил звук открывающейся металлической двери.

В камеру вошли двое мужчин в блестящих доспехах и с мечами в ножнах на поясе. Они были похожи на человека, который притащил его в эту камеру.

В тот момент, когда они зашли внутрь, двое мужчин увидели завёрнутого в одеяло Жень Бацяня.

Позади них у двери стоял тюремщик. Как только тот увидел вверенного ему заключённого, его глаза полезли на лоб.

У этого парня определённо ничего с собой не было, когда его затащили в эту камеру, и дверь ни разу не открывали, так откуда же взялось одеяло с матрасом?

- Следуй за нами. - приказал один из двух воинов, когда они подошли и встали рядом с Жень Бацянем, смотря на него сверху вниз.

- Можно я пойду завёрнутым в одеяло? - смущённо улыбнулся Жень Бацянь.

- Хватит тратить наше время. - произнёс второй солдат и потянул Жень Бацяня за локоть.

Из-за этого движения обёрнутое вокруг парня одеяло упало, и воины увидели, что тот одет в одни трусы.

Они встречали многих заключённых, но это был первый раз, когда они увидели человека, который в холодной камере предпочитал спать голым.

- Где твоя одежда? Надень её.

- Моя одежда... пропала. - Жень Бацянь не знал, что ему сказать.

Двое мужчин знали, что человек перед ними был одет в одежду, когда его привели сюда, так почему сейчас он остался в одних трусах?

Воины повернулись к тюремщику.

Когда в тюремщика вперились тяжёлые взгляды мужчин, тот поторопился оправдаться:

- Ко мне это не имеет абсолютно никакого отношения. С тех пор, как его привели, дверь в камеру ни разу не открывалась. Я тоже не знаю, куда делась его одежда.

Чтобы доказать, что он не лгал, тюремщик добавил:

- У него также не было этого одеяла и матраса. Я без понятия, откуда они здесь.

Два воина обескураженно переглянулись.

Не было похоже, чтобы тюремщик лгал, у него попросту не хватило бы смелости для этого. В таком случае, что за чертовщина тут творится?

- Кстати, обратите внимание на его тело. По нему и не скажешь, что он просидел здесь несколько дней. На нём совсем нет грязи или пыли. Такое чувство, будто он только что выполз с чистой постели. С ним точно что-то не так, но это правда не имеет ко мне никакого отношения. - продолжал тюремщик.

- Ладно, сперва нужно привести его. Однако мы ещё вернёмся к этой теме. - наконец, произнёс один из воинов. После этого другой мужчина снова схватил Жень Бацяня за локоть и подтолкнул его к двери.

- Пошёл. И лучше бы тебе не задерживать нас.

- Могу ли я обернуться этим одеялом, пожалуйста? - Жень Бацянь изо всех сил старался убедить своих конвоиров.

Но результатом его попыток стал лишь удар ногой и грязный отпечаток подошвы сапога на его заднице.

Два воина вытащили парня и его одеяло на улицу. Там их ждало ещё два человека.

Жень Бацянь знал, что он не смог бы сбежать, будь здесь даже один воин, не говоря уже о четверых.

Покинув темницу и сделав по пути ещё несколько поворотов, вскоре их процессия вышла на оживлённую городскую улицу.

Прохожие тут же обратили внимание на их компанию.

- Смотрите, этот человек одет в одни трусы.

- Его что, схватили в борделе?

- А-ах! Посмотрите вниз, а у него довольно большой...

- У этого парня чистая и светлая кожа, должно быть, он из состоятельной семьи. - кто-то сделал неверную догадку. На Земле было полно таких людей, как Жень Бацянь.

Лицо Жень Бацяня покраснело до кончиков ушей. Парень опустил голову как можно ниже и весь ссутулился, чтобы казаться незаметнее, но не имея выбора, продолжал идти с прежней скоростью, так как его постоянно подгоняли четверо воинов.

- Моей репутации конец. - пробормотал Жень Бацянь. На него смотрело слишком много людей.

Единственный плюс в данной ситуации - это то, что на нём были одеты хотя бы трусы.

Правда помимо смущения он чувствовал и небольшую гордость за своего младшенького. Если бы не это, тогда он на самом деле провалился бы под землю от стыда.

Так, пока множество прохожих глазели на него и тыкали пальцами в его сторону, Жень Бацяня продолжали вести в пункт назначения, а именно дворцовый комплекс, который он видел в первый день в этом городе.

Поначалу Жень Бацянь чувствовал себя крайне смущённым, но в какой-то момент просто перестал обращать внимание на окружающих и стал их игнорировать.

В конце улице было открытое пространство. После того, как Жень Бацянь и четыре воина пересекли его, они достигли каменного моста и реки. Перейдя через мост, они достигли окружавших дворцовый комплекс стен, за которыми можно было увидеть и сам дворец.

Стены были порядка десяти метров в высоту, но сам дворцовый комплекс позади них был намного выше. Если смотреть на него издалека, тогда людям открывалось его истинное великолепие.

Жень Бацяня провели через своеобразный чёрный вход. Поначалу он думал, что его сразу приведут к той холодной девушке, но они остановились на площади перед самым высоким зданием дворцового комплекса. Двое из четырёх мужчин направились внутрь, в то время как оставшиеся двое остались сторожить парня.

Жень Бацянь не был уверен, кажется ему или нет, но, судя по всему, солнце в этом мире было намного больше и горячее, чем на Земле.

Судя по его положению на небе, сейчас должен быть приблизительно полдень. Стоя под солнцем некоторое время, он почувствовал лёгкое головокружение.

Жень Бацянь не знал, сколько прошло времени, но когда он внезапно услышал три громких удара в барабан, то пришёл в себя.

Послышался звук множества шагов. Из дворца вышло много людей.

"Закончилось какое-то заседание?" - мысленно предположил Жень Бацянь. Затем его мысли пошли дальше. "Неужели та девушка всё-таки действительно Императрица? Насколько редки случаи, чтобы женщина была правительницей? В Китае, например, за всю историю только одно женщина становилась у власти - У Цзетянь".

Жень Бацянь опустил голову. Один за другим, мужчины, похожие на имперских чиновников, проходили мимо и бросали на него косые взгляды.

В конце концов, его нынешний внешний вид слишком привлекал внимание. Он действительно походил на того, кого сняли прямо с бордельной шлюхи и схватили.

- Ахаха - кто-то даже засмеялся.

Жень Бацянь опустил голову ещё ниже.

- Кто это? - спросил один из чиновников у стоящего рядом с Жень Бацянем воина.

- Заключённый, которого хочет видеть Её Величество.

Вскоре все люди прошли мимо них, и площадь снова опустела.

После того, как они ушли, Жень Бацянь с облегчением вздохнул.

Всё-таки щеголять в одних трусах перед кучей народа было слишком для него.

Наконец, из дворца вернулись двое мужчин, которые раньше ушли.

- Её Величество хочет увидеть его, пойдём.

Жень Бацяня провели по дорожке с краю площади и, попетляв ещё немного, привели к другой части дворцового комплекса, на этот раз поменьше, после чего процессия опять стала ждать.

Все, кто время от времени проходил мимо них, бросали взгляды на Жень Бацяня и, прикрываясь широкими рукавами своих одеяний, посмеивались.

http://tl.rulate.ru/book/29188/815941