Е Суй сегодня отправилась снимать последние несколько сцен «Спасение Луны». Закончив одну сцену, она села в гримерке и прочитала сценарий, чтобы подготовиться к следующей части. В этот момент в комнату ворвался внезапный порыв ветра. Была поздняя осень, и он оказался пронзительно холодным. Холод быстро распространился по комнате. Е Суй почувствовала, как ее тело внезапно окоченело. Сяо Лю была ошеломлена и сказала: — Странно, кто открыл окно? Когда я вошла, я закрывала его. Из-за большого зазора между оконными створками шторы слегка колыхались. Е Суй не приняла это близко к сердцу. — Возможно, ты забыла. Сяо Лю кивнула и встала, чтобы закрыть окно. Е Суй продолжала читать сценарий. Через некоторое время она вдруг заметила, что свет перед зеркалом для макияжа мерцает. У девушки внезапно появилось плохое предчувствие. Сяо Лю спросила: -Что не так со светом? Еще же раннее утро. Она проверила лампочку и не обнаружила проблем. Затем Сяо Лю потерла свои руки. — Сегодня довольно холодно. Хм, я сделаю чашку горячего молока. Затем она посмотрела на Е Суй и сказала:

-

— Суйсуй, ты тоже хочешь, верно? Я сейчас сделаю, — сказав это, она поспешно вышла из раздевалки.

Е Суй попыталась остановить Сяо Лю, но не смогла.

Слова «Не оставляй меня» застряли у нее в горле, и помощница исчезла, как вихрь.

Девушка догадалась, что в этой раздевалке присутствует призрак. Она опустила голову и закрыла глаза руками, не решаясь куда-либо смотреть.

Тем не менее от ее действий не было никакого толку. В тишине Е Суй внезапно услышала, как что-то катится и мягко грохочет по земле.

Звук становился все ближе и ближе, шаг за шагом приближаясь к Е Суй.

Девушка, дрожа, подняла глаза и посмотрела между пальцами.

Около ее ног оказалась помада. С первого взгляда было видно, что она не новая. Но хотя футляр выглядел немного старовато, он был начисто вытерт и не имел трещин.

Сердце Е Суй забилось быстрее.

«Это призрак помады?»

Несколько секунд девушка смотрела на помаду, но она спокойно лежала, и призрак не появлялся.

В это время позади Е Суй раздался внезапный «хлопок». Как будто стеллаж упал. В то же время в комнате раздался голос.

— Ой...

Е Суй повернулась, чтобы посмотреть.

Упала вешалка для одежды, и наряды повалились на пол. Рядом стояла женщина. На первый взгляд она могла показаться нормальной, но, судя по ее бледной коже, отличной от кожи обычных людей, и худощавому тощему телу ее можно было принять за настоящее привидение. Призрак был немного смущен.

— Госпожа E, извините, я случайно сбила вашу одежду, — сказав это, призрак тут же наклонилась, подняла вешалку, собрала одежду с земли, отряхнула ее, а затем осторожно повесила обратно.

Ее действия были очень аккуратны.

Почувствовав, что призрак не злой, Е Суй взяла помаду и спросила:

— Это твоя?

| Призрак схватила губную помаду и посмотрела на нее с нежностью. |
|---|
| — Мне подарил ее муж. |
| Призрак с губной помадой посмотрела на Е Суй и снова изобразила извиняющееся выражение на лице. |
| — Госпожа E, я не хотела вас пугать, поэтому я не осмелилась выйти, чтобы встретиться с вами напрямую. Сейчас я расскажу вам немного о моем существовании. |
| Внезапно открывшееся окно, мерцающие огни и случайно опрокинутая вешалка для одежды — эти действия были тщательно спланированы этим призраком, чтобы обозначить ее присутствие. |
| Е Суй вздохнула, подумав, что лучше бы призрак появилась прямо перед ней, чем делала вещи, которые заставили испугаться ее маленькое сердечко. Затем Е Суй спросила: |
| — Это ты написала письмо о помощи? |
| Призрак губной помады кивнула. |
| — Да. Чтобы написать это письмо, я специально использовала свою любимую губную помаду ярко-красного цвета, которая показывает мою искренность в просьбе о помощи |
| Оказалось, что ярко-красное письмо о помощи было написано губной помадой, а не кровью. |
| «Эх, этот дух слишком искренен. Однако ее искренность немного пугает». |
| — Чем ты хочешь, чтобы я тебе помогла? |
| — Я узнала, что младший брат моего мужа намеревается завладеть его имуществом с помощью посторонних. Однако мой муж очень доверяет ему. Я хотела предупредить об этом своего мужа, но обнаружила, что не могу ничего ему сказать. В конце концов, я могу только попросить госпожу Е о помощи. |
| — Как зовут вашего мужа? |
| — Это Чэнь Синь из рекламной компании Huaxia. |
| E Суй слышала об этом Чэнь Сине. Он был генеральным директором этой компании, и с ним сотрудничали многие ведущие бренды. Она кивнула: |

| — Что ж, я помогу тебе. |
|---|
| Призрак губной помады продолжала выражать ей благодарность: |
| — Спасибо, госпожа Е. |
| В этот момент за пределами раздевалки внезапно послышались шаги. Призрак замолчала и быстро положила помаду на стол. |
| В следующую секунду дверь открылась, и вошла Сяо Лю с двумя чашками горячего молока. Она поставила одну из них перед Е Суй. |
| — Суйсуй, держи! |
| — Спасибо. |
| Девушка взглянула на стол и увидела спокойно лежавшую помаду. |
| *** |
| Последние полмесяца Чэнь Синь постоянно выглядел уставшим. Несколько дней назад во сне он услышал странный крик, а проснувшись, увидел рядом с собой губную помаду. |
| Чэнь Синь не знал, что происходит. |
| Когда он захотел выяснить личность человека, который порою снился ему, он всегда просыпался в последнюю минуту. |
| Каждый раз, когда он открывал глаза, он чувствовал себя подавленным. |
| Мужчина рассказал об этом своему брату Чэнь Цяню, но тот лишь счел это странным. Он даже сказал, что поможет брату найти духовного мастера, который расшифрует сон. |

Хотя мужчина не верил в подобные сверхъестественные вещи, его брат настоял на этом. В

конце концов, Чэнь Синь пошел с ним.