

Е Суй сегодня отправилась снимать последние несколько сцен «Спасение Луны».

Закончив одну сцену, она села в гримерке и прочитала сценарий, чтобы подготовиться к следующей части.

В этот момент в комнату ворвался внезапный порыв ветра. Была поздняя осень, и он оказался пронзительно холодным. Холод быстро распространился по комнате.

Е Суй почувствовала, как ее тело внезапно окоченело. Сяо Лю была ошелоmlена и сказала:

— Странно, кто открыл окно? Когда я вошла, я закрывала его.

Из-за большого зазора между оконными створками шторы слегка колыхались. Е Суй не приняла это близко к сердцу.

— Возможно, ты забыла.

Сяо Лю кивнула и встала, чтобы закрыть окно. Е Суй продолжала читать сценарий.

Через некоторое время она вдруг заметила, что свет перед зеркалом для макияжа мерцает. У девушки внезапно появилось плохое предчувствие.

Сяо Лю спросила:

—Что не так со светом? Еще же раннее утро.

Она проверила лампочку и не обнаружила проблем. Затем Сяо Лю потерла свои руки.

— Сегодня довольно холодно. Хм, я сделаю чашку горячего молока.

Затем она посмотрела на Е Суй и сказала:

— Суйсуй, ты тоже хочешь, верно? Я сейчас сделаю, — сказав это, она поспешно вышла из раздевалки.

Е Суй попыталась остановить Сяо Лю, но не смогла.

Слова «Не оставляй меня» застряли у нее в горле, и помощница исчезла, как вихрь.

Девушка догадалась, что в этой раздевалке присутствует призрак. Она опустила голову и закрыла глаза руками, не решаясь куда-либо смотреть.

Тем не менее от ее действий не было никакого толку. В тишине Е Суй внезапно услышала, как что-то катится и мягко грохочет по земле.

Звук становился все ближе и ближе, шаг за шагом приближаясь к Е Суй.

Девушка, дрожа, подняла глаза и посмотрела между пальцами.

Около ее ног оказалась помада. С первого взгляда было видно, что она не новая. Но хотя футляр выглядел немного старовато, он был начисто вытерт и не имел трещин.

Сердце Е Суй забилося быстрее.

«Это призрак помады?»

Несколько секунд девушка смотрела на помаду, но она спокойно лежала, и призрак не появлялся.

В это время позади Е Суй раздался внезапный «хлопок». Как будто стеллаж упал. В то же время в комнате раздался голос.

— Ой...

Е Суй повернулась, чтобы посмотреть.

Упала вешалка для одежды, и наряды повалились на пол. Рядом стояла женщина. На первый взгляд она могла показаться нормальной, но, судя по ее бледной коже, отличной от кожи обычных людей, и худощавому тощему телу ее можно было принять за настоящее привидение. Призрак был немного смущен.

— Госпожа Е, извините, я случайно сбила вашу одежду, — сказав это, призрак тут же наклонилась, подняла вешалку, собрала одежду с земли, отряхнула ее, а затем осторожно повесила обратно.

Ее действия были очень аккуратны.

Почувствовав, что призрак не злой, Е Суй взяла помаду и спросила:

— Это твоя?

Призрак схватила губную помаду и посмотрела на нее с нежностью.

— Мне подарил ее муж.

Призрак с губной помадой посмотрела на Е Суй и снова изобразила извиняющееся выражение на лице.

— Госпожа Е, я не хотела вас пугать, поэтому я не осмелилась выйти, чтобы встретиться с вами напрямую. Сейчас я расскажу вам немного о моем существовании.

Внезапно открывшееся окно, мерцающие огни и случайно опрокинутая вешалка для одежды — эти действия были тщательно спланированы этим призраком, чтобы обозначить ее присутствие.

Е Суй вздохнула, подумав, что лучше бы призрак появилась прямо перед ней, чем делала вещи, которые заставили испугаться ее маленькое сердечко. Затем Е Суй спросила:

— Это ты написала письмо о помощи?

Призрак губной помады кивнула.

— Да. Чтобы написать это письмо, я специально использовала свою любимую губную помаду ярко-красного цвета, которая показывает мою искренность в просьбе о помощи

Оказалось, что ярко-красное письмо о помощи было написано губной помадой, а не кровью.

«Эх, этот дух слишком искренен. Однако ее искренность немного пугает».

— Чем ты хочешь, чтобы я тебе помогла?

— Я узнала, что младший брат моего мужа намеревается завладеть его имуществом с помощью посторонних. Однако мой муж очень доверяет ему. Я хотела предупредить об этом своего мужа, но обнаружила, что не могу ничего ему сказать. В конце концов, я могу только попросить госпожу Е о помощи.

— Как зовут вашего мужа?

— Это Чэнь Синь из рекламной компании Nuaxia.

Е Суй слышала об этом Чэнь Сине. Он был генеральным директором этой компании, и с ним сотрудничали многие ведущие бренды. Она кивнула:

— Что ж, я помогу тебе.

Призрак губной помады продолжала выражать ей благодарность:

— Спасибо, госпожа Е.

В этот момент за пределами раздевалки внезапно послышались шаги. Призрак замолчала и быстро положила помаду на стол.

В следующую секунду дверь открылась, и вошла Сяо Лю с двумя чашками горячего молока. Она поставила одну из них перед Е Суй.

— Суйсуй, держи!

— Спасибо.

Девушка взглянула на стол и увидела спокойно лежавшую помаду.

Последние полмесяца Чэнь Синь постоянно выглядел уставшим. Несколько дней назад во сне он слышал странный крик, а проснувшись, увидел рядом с собой губную помаду.

Чэнь Синь не знал, что происходит.

Когда он захотел выяснить личность человека, который порою снился ему, он всегда просыпался в последнюю минуту.

Каждый раз, когда он открывал глаза, он чувствовал себя подавленным.

Мужчина рассказал об этом своему брату Чэнь Цяню, но тот лишь счел это странным. Он даже сказал, что поможет брату найти духовного мастера, который расшифрует сон.

Хотя мужчина не верил в подобные сверхъестественные вещи, его брат настоял на этом. В конце концов, Чэнь Синь пошел с ним.