Папарацци покачал головой:

— Нет.

Ху Ань улыбнулся:

— Ты помнишь две таинственные истории с Е Суй в варьете? Я думаю, что это лучшая история.

Чтобы опередить другие СМИ, Ху Ань ночью опубликовал фотографии Е Суй со съемочной площадки в своем Weibo.

Название было настолько заманчивым, что люди не могли не заметить это.

[Мы исследовали место, где снимается новый фильм Е Суй, и обнаружили, что даже призраки любят смотреть ее фильмы.]

Пользователи сети полагали, что фотографии репортеров были сфабрикованы, чтобы привлечь больше внимания. Однако когда они открыли их, то увидели, что на картинках были призраки.

[Я думал, что сломан экран моего мобильного телефона, но я не ожидал, что это будет черная тень на фотографии.]

[Где снимается Е Суй? Сцена с привидениями? Возможно, это может быть отфотошоплено. Как ты можешь говорить, что это реально? Неужели они теперь используют сверхъестественные события, чтобы сделать ее популярной?]

[Я подозреваю, что это съемочная группа намеренно наняла папарацци, чтобы сделать эти снимки с целью продвинуть фильм. Может быть, это совсем не так. Кроме того, изображение не имеет высокой четкости. Вполне возможно, что у папарацци дрожали руки.]

Фотографии этого набора вскоре были перенесены на форум сплетен, и там было много обсуждений. Некоторые думали, что съемочная группа и репортеры были в сговоре, чтобы создать шумиху, в то время как другие считали, что в студии действительно водятся привидения.

Было ли это правдой или ложью, этот вопрос интенсивно разыскивался и продвигался в Интернете, став самым обсуждаемым слухом на этой неделе.

В это время пользователь сети откопал пост, выложенный несколько лет назад. Он был размещен в группе паранормальных явлений, и на него откликнулось не так много людей. Но сегодня пост стал набирать популярность.

[Вы были в студии Yingshi World Studios? Я запечатлел там сверхъестественное явление.]

Владелец форума прикрепил несколько фотографий. Автора на них не было, но были сделаны только снимки места с большим деревом, где снималась Е Суй.

Странно, но в то время был пасмурный день. Небо было плотным и серым, как грязь, и было гнетущим.

В то время фотографии были темными и мрачными, и казалось, что кто-то стоит под деревом. Но лица не было видно отчетливо, только темная и нечеткая тень. Точно такая же, как та, что сфотографировали папарацци.

Еще более ужасным было то, что фото исчезли с сайта, что вызвало много спекуляций.

Что случилось с фотографиями? Было ли с ними что-то не так?

На самом деле фотографий больше не было в группе паранормальных явлений. Когда администратор открыла сайт, ее лицо стало ошеломленным.

Экран был полон сообщений пользователей сети, спрашивающих ее:

[Эти фотографии реальные?]

У администратора не было другого выбора, кроме как открыть этот пост и сообщить всем пользователям сети:

[Спасибо за вашу заботу. Фотографии, которые я сделала, и посты, которые я опубликовала, соответствуют действительности.]

Только тогда пользователи сети поверили, что папарацци не обманывали людей, и слухи о «Спасении Луны», а также опасения, что их преследуют призраки, не были беспочвенными. Они были правдивы.

Пользователи сети снова вспомнили известную новость о том, что Чан Ин преследовал призрак вазы и она выглядела изможденной.

В это время ее команда могла только разослать пресс-релиз, чтобы помочь пользователям сети сосредоточиться только на Е Суй.

[Е Суй подозревается в том, что ее преследуют призраки. Паранормальные явления на съемочной площадке «Спасение Луны» происходят довольно часто.]

С этой новостью было опубликовано видео со съемочной площадки.

Во время съемок возникла проблема с камерой. На какое-то время экран покрылся «снежинками», а затем через некоторое время, появилась настройка видео как много лет назад.

Этот материал был куплен командой Чан Ин со съемочной площадки, им потребовалось много усилий, чтобы заполучить его в свои руки.

Раньше съемочная группа скрывала это от внешнего мира.

Это был первый раз, когда это событие выставили на всеобщее обозрение, что действительно вызвало бурю эмоций.

И всевозможные паранормальные события, казалось, были неразрывно связаны с одним человеком — Е Суй — героиней фильма.

[Неужели я единственный, кто подумал о Чан Ин? Как вы думаете, Е Суй находится в такой же ситуации? Ее преследуют злые духи, и в команде часто происходят странные вещи.]

[В то время Чан Ин была в ужасном состоянии. Ее лицо стало уродливым, а характер — отвратительным. Она даже не присутствовала ни на одном светском мероприятии. Я не думаю, что Е Суй такая же. Ее лицо все еще прекрасно, и в общем она очень энергична.]

[Сосредоточься на Е Суй! Не тяни Чан Ин за собой! Теперь это декорации Е Суй, и в них водятся привидения. Все эти фотографии могут быть отфотошоплены. Используется ли это для продвижения фильма?]

[Разве вы не видите, что кто-то сделал похожие снимки несколько лет назад? Кто мог создать такую большую игру, которая началась давно, и все для того, чтобы раскрутить свой единственный фильм? Разве это какой-то фильм ужасов или боевик?]

Благодаря новостям и комментариям пользователей сети съемочная площадка «Спасение Луны» взорвалась в интернете и сразу же стала популярной туристической достопримечательностью.

Место съемок было мало кому интересно, но после поднявшегося шума оно стало очень популярно. Многие крупные средства массовой информации даже разместили там бесплатную рекламу.

Любой, кто говорил о них, также упомянул бы Е Суй, которая снова была на пороге шторма.

Несмотря на бурные дискуссии, съемочная команда не волновалась.

Каждый день многие люди приходили посмотреть на съемки. Когда съемочная группа не обращала внимание, кто-нибудь пытался сфотографировать тень под большим деревом.

Большинство фотографий вышли нормальными, но несколько человек действительно запечатлели черную тень.

По мере того как зрители продолжали мешать процессу съемок, слухи о призраках становились все более и более абсурдными.

http://tl.rulate.ru/book/29166/1830654