

Через просвет Чэнь Шу мог видеть сцену снаружи. Он наблюдал, как Е Суй быстро вбежала в ванную.

К тому времени, когда вошел персонал, она уже создала сцену, где она тщательно чистила зубы.

Е Суй стиснула зубы и сказала сонным голосом:

— Извините, я только что встала.

Чэнь Шу элегантно согнул свои длинные ноги и слегка откинул голову назад. Восторженное выражение появилось на его лице, когда несколько маленьких солнечных лучей упали ему на лицо.

Персонал пришел сюда, чтобы сообщить Е Суй, что ей пора начинать готовиться.

— Без проблем.

Девушка была знакома почти со всем персоналом съемочной группы. Один членов группы, Сяо Чжао, внезапно чихнула.

Е Суй подсознательно сказала:

— Ты простудилась? Почему бы мне не одолжить тебе пальто?

Как только она закончила говорить, то почувствовала, что что-то не так. Прежде чем Сяо Чжао успела ответить, она сразу же добавила:

— Я принесу его.

Е Суй боялась, что кто-нибудь обгонит ее, поэтому быстро подошла к передней части шкафа, не дожидаясь, пока недалекая Сяо Лю что-нибудь скажет.

Е Суй открыла дверцу шкафа с одной стороны и наклонилась, чтобы взять пальто.

Под пальто, обнаружился сгорбленный Чэнь Шу.

Е Суй бросила на него извиняющийся взгляд. И прежде чем она успела дотянуться до своего пальто, Чэнь Шу внезапно потянулся и вытер зубную пасту с уголка ее рта.

Они оба были ошеломлены.

Е Суй не ожидала, что Чэнь Шу будет таким смелым, и ее лицо покраснело.

Чэнь Шу просто инстинктивно протянул руку, чтобы помочь Е Суй. Он тут же отвернул голову в сторону.

Когда девушка достала свое пальто и протянула его Сяо Чжао, та с сомнением спросила:

— Почему у тебя красное лицо?

Е Суй обмахнулась рукой как веером.

— Кажется, тут немного жарковато.

Шоу «Я открываю закусочную со звездами» уже дошло до последнего эпизода.

Изначально продюсеры желали только, чтобы шоу было успешным, но они не думали, что оно станет таким популярным из-за влияния Е Суй.

На более поздних стадиях к ним присоединилось больше рекламодателей, что увеличило прибыль от производства.

Теперь, в последнем эпизоде, команда программы просто заключила контракт с Императорским дворцом в студии Yingshi World на один день, а также пригласила Ци Сяня, известную звезду, чтобы получить лучшую рекламу в следующем сезоне.

Е Суй проспала всего два часа в отеле с привидениями. Сначала ночью журналисты распустили про не слухи, потом ее разбудила съемочная команда, и ей пришлось в спешке прятать Чэнь Шу.

Девушка всю ночь проворочалась с боку на бок и сейчас еще не начала записывать программу. Она сидела перед зеркалом для макияжа, изо всех сил стараясь держать глаза открытыми.

Съемочная группа заставила Е Суй надеть одежду в старинном стиле и нанести нежный макияж.

Группу гостей, одетых в старинные костюмы, доставили в императорский дворец.

Они вошли в дом с большой вывеской на двери, которая гласила «Императорская столовая».

— Императорский дворец выберет лучших поваров. Каждое блюдо шеф-повара будет отправлено императору. Человек, который выиграет первый приз, получит золотой кухонный нож, — сообщил режиссер.

Е Суй посмотрела направо и налево; на кухне стояли миски и палочки для еды, но не было никаких ингредиентов. Каждый уголок был пуст.

— Все ингредиенты спрятаны во дворце. Вам нужно найти их самим, — предупредил режиссер.

Приглашенные гости: «...»

Е Суй встала и ушла первой, сопровождаемая камерой наблюдения. Она бродила по дворцу, наблюдая за группой служанок с тарелками и чашками в руках, идущих глубже внутрь.

Девушка остановила служанку и хотела перевернуть чашку, чтобы узнать, есть ли там какие-нибудь ингредиенты.

Служанка тоже вела себя очень активно. Подняв голову, она сделала выговор Е Суй.

— А ты смелая! Это отправляется во дворец Цынин. Вдовствующая императрица все еще ждет обеда.

Взгляд Е Суй стал тяжелым, а лицо холодным, когда она убрала руку. Внутри чашки было пусто.

Девушка продолжала прогуливаться по дворцу. В некоторых местах раздавали задания, и после их выполнения можно было получить продукты.

Она наблюдала, как Гао Юэ, давась, ест печенье, чтобы получить капусту.

Е Суй развернулась и ушла, она предпочла бы не выполнять эту утомительную задачу.

До открытия императорской кухни оставалось еще некоторое время. Поэтому девушка не торопилась. Она прогуливалась по дворцу в поисках чего-нибудь интересного.

В уединенном уголке дворца стена была покрыта сорняками. Внезапно подул ветер. Е Суй подняла глаза и увидела знакомого призрака.

Она остановилась на несколько секунд. Призрак увидел ее и улыбнулся ей.

Из-за угла камера не смогла запечатлеть сцену, но Е Суй увидела, как призрак взял кусочек белой редиски.

С легким броском белая редиска подкатилась к ее ногам. Была ли это редиска или нет, Е Суй наклонилась и подняла ее.

Эта сцена случайно попала на камеру, и зрители сошли с ума.

[Это страшно. Дворец пуст. Почему вдруг появилась белая редиска? Это призрак редиски?]

[Какой еще «призрак редиски»? После основания Китайской Народной Республики все призраки перестали существовать! Должно быть, редиску принесло ветром! Вам всем хорошо должны быть известны основные социалистические ценности!]

[Как она можешь быть такой спокойной? Я помню, что был эпизод с каким-то паранормальным явлением. Тогда Е Суй тоже не впала в панику. Подумайте хорошенько, возможно ли, что у Е Суй сверхъестественное телосложение?]

Призрак, стоявший во дворце, был отцом Ци Сяня. Если бы он продолжал оставаться здесь, после того как увидел Ци Сяня, он, вероятно, вызвал бы некоторые сверхъестественные сцены.

Е Суй должна была контролировать ситуацию.

Она выключила микрофон и вошла во дворец.

Робкий оператор, который только что увидел, как катится редиска, не решился войти внутрь и остался стоять у двери, ожидая актрису.

Девушка притворилась, что ищет еду, и спросила:

— Дядя, что ты здесь делаешь?