Режиссер Чжоу, который настаивал на том, чтобы говорить о культурном социализме, отрегулировал камеру и махнул рукой:

— Повторите съемку!

Он не верил в мистику и считал, что камера просто не была отрегулирована.

Е Суй сыграла сцену снова, режиссер Чжоу уставился на экран. На этот раз экран не был покрыт «снежинками», и изображение, наконец, появилось.

Мужчина улыбнулся, камера действительно заработала, как он и хотел. Но вскоре его улыбка застыла, потому что изображение на экране, было не тем, что он сейчас отснял.

Это была сцена из его последнего фильма, который был снят два года назад.

Психическое состояние ассистента полностью ухудшилось. Он вздрогнул и сказал:

— Режиссер, здесь должно быть привидение. Тут определенно должны быть призраки!

Лицо режиссера Чжоу было бледным. Спустя долгое время он фыркнул и набрался смелости сказать:

— Если призрак и существует, то он просто глупый старик. Если вы стары, у вас нет никакой культуры!

Призрак позади режиссера внезапно расширил глаза.

«Что? Я глупый старик? Никакой культуры? Это просто самое большое унижение, который я слышал за свою режиссерскую карьеру!»

Е Суй увидела, как дух внезапно подбежал к режиссеру Чжоу, замахнулся своей большой рукой на голову режиссера и выругался:

— Ты, сукин сын, я получил больше наград, чем ты съел риса. Ты даже не родился, когда я снимал свои фильмы! Молодая девушка, которая только начала свою карьеру, видит сцену лучше, чем ты сам. Ты безмозглый. Не убьет ли тебя выслушивание чужого мнения?! Еще сказал, что я старый? Я был очень грациозен, когда был жив. Когда я умер, меня приветствовал потрясающий женский призрак, ты, маленький бесенок!

Призрак сказал свои слова и ударил режиссера Чжоу по голове.

Е Суй наблюдала, как голова режиссера Чжоу медленно, шаг за шагом, бесконтрольно опускалась.

Помощник рядом с ним взглянул на режиссера Чжоу и решился спросить:

— Директор, вы хотите спать?

Голова мужчины почти коснулась земли. Режиссер Чжоу вздрогнул и с трудом поднял голову:

— Я в порядке.

Призрак все еще продолжал ругаться, когда режиссер Чжоу случайно увидел Е Суй. Он вдруг подумал о том, что странные вещи начали происходить, когда он отказался принять ее предложение. Может быть в этом и была проблема?

Режиссер Чжоу посмотрел на Е Суй с хорошим отношением:

— Не могли бы вы еще раз рассказать мне, что вы только что предложили?

Е Суй взглянула на режиссера-призрака. Ведь он как раз из-за этого и остановил съемку. Она снова повторила свое предложение.

Режиссер Чжоу задумчиво кивнул:

— Твоя идея хороша. Ты можешь сделать то, что только что сказала.

Съемки Е Суй режиссер Чжоу посмотрел на экран. И действительно, картинка полностью появилась.

Режиссер вздохнул с облегчением и очень любезно сказал:

— Если у вас есть какие-либо идеи на будущее, вы должны сказать мне. Так этот фильм станет только лучше.

— ...Хорошо.

***

После завершения съемок Е Суй вернулась домой.

Съемочная группа «Я открыл закусочную со звездами» сообщила ей, что последний эпизод шоу будет записан недалеко от города, где съемочная группа будет бронировать отели для гостей.

Е Суй была очень встревожена. Это место было довольно далековато.

Она не смогла бы вернуться в тот же день, а это значит, что ей придется провести ночь одной.

Девушка немедленно вышла в Интернет, чтобы проверить отель. Но чем больше она смотрела на него, тем больше тревожилась. Отель, выбранный программной группой, имел много легенд о привидениях.

При мысли о призраках Е Суй внезапно встала и пошла в гостиную, чтобы найти Чэнь Шу. Ее глаза остановились на нем, сидевшем на диване, и она быстро прошла мимо.

Сначала девушка хотела попросить Чэнь Шу сопровождать ее на одну ночь, но, подумала, что нехорошо опрометчиво обращаться с такой просьбой.

Поэтому Е Суй решила применить обходную стратегию:

— Ты хочешь пить?

Прежде чем Чэнь Шу смог ответить, Е Суй быстро принесла стакан воды и поставила его перед ним.

— Пей.

Затем Е Суй взглянула на тарелку с фруктами рядом с мужчиной и сказала:

— Не хочешь ли немного фруктов? Я порежу их для тебя.

Как только Е Суй взяла яблоко и приготовилась почистить его, тонкая рука протянулась и осторожно взяла яблоко из ее руки.

Е Суй подняла глаза и посмотрел в глаза Чэнь Шу. Он смотрел на нее с некоторой беспомощностью:

— В чем ты хочешь, чтобы я тебе помог?

Намерение Е Суй было слишком очевидно.

Она сделала паузу на несколько секунд, затем посмотрела на Чэнь Шу:

— Я поеду в одно место, чтобы записать шоу через несколько дней. В отеле водятся привидения…

Чэнь Шу понял значение слов Е Суй:

— Ты хочешь, чтобы я сопровождал тебя?

Девушка поспешно кивнула. Она вытянула палец:

— Ну, всего на одну ночь.

Чэнь Шу, естественно, согласился:

— Нет проблем.

Е Суй резко рассмеялась, думая, что Чэнь Шу был действительно хорош.

Мужчина же мельком, но все же увидел счастливую внешность жены, и уголки его рта слегка приподнялись.

***

В день отъезда Е Суй и съемочная группа вылетели на самолете вместе с Чэнь Шу и отправились в город.

Е Суй и Чэнь Шу договорились о встрече вечером.

Чэнь Шу забронировал отель недалеко от того, где остановилась съемочная группа.

Вечером команда программы осталась в отеле, чтобы отдохнуть, а Е Суй поехала с Сяо Лю в другой отель. В этом месте ходило множество легенд о привидениях, и девушка хотела как можно скорее оказаться рядом с Чэнь Шу.

Как только Е Суй прибыла в отель, она сразу же побежала в комнату Чэнь Шу.

С другой стороны, журналисты пристально наблюдали за ней.

Недавно Е Суй высоко поднялась в топе. И когда папарацци услышали новость о том, что Е Суй едет сюда, они были готовы последовать за ней.

Как только машина девушки выехала из отеля, журналисты последовали за ней. По пути они сделали несколько снимков.

Таким образом, как только Е Суй вошла в другой отель, в тот же момент был выпущен онлайн-пресс-релиз.

[Популярная скандальная актриса Е Суй встречается с таинственными людьми по ночам!]

Так же прилагались фотографии.

И хотя фотографии были слегка размыты, любой мог бы определить, что человек на фотографии — Е Суй.

http://tl.rulate.ru/book/29166/1737458