

— Вы хотите есть? — Е Суй внезапно прервала всех и плавно позволила программе вернуться к нужной теме.

Сун Бай и Вэнь Сян одновременно кивнули. Гао Юэ также медленно поднял глаза, посмотрел на Е Суй и промолчал.

Девушка спокойно улыбнулась:

— Я приготовлю.

— Завтрашние блюда выбирать будешь тоже ты? — спросил шеф-повар Гу Чжао.

Несколько гостей смеялись не прекращая, но Пей Нин никак не могла войти в круг разговора. Никто не стремился стоять рядом с ней.

[Ха, ха, ха, ха, эти гости — поклонники кулинарного мастерства Е Суй. Я единственный, кто знает все это разнообразие выражений лица Е Суй?]

[+1 Вы не одиноки. Я пришел увидеть богиню Пей Нин, но не ожидал, что смогу проникнуться талантом Е Суй.]

[Программная группа смотрите здесь! Надеюсь, вы сможете пригласить Чан Ин в следующий раз и захотите увидеть ужасную сцену. Режиссер быстро все устроит!]

[Чан Ин недавно снимается. Не выводите ее снова. Сколько раз вы хотите, чтобы ее очернили? Оставьте ее. Е Суй независимая и красивая, спасибо!]

Пей Нин, звезда первой категории с высокой ценой, выглядела слишком посредственной на развлекательном шоу. Зрителей больше привлекали возможности самовыражения Е Суй.

Пей Нин смотрела, как Е Суй встала и пошла работать на кухне, а все остальные стали следовать ее командам. Она, казалось, была здесь опорой.

Пей Нин какое-то время стояла около кухни, но никто не пришел попросить ее о помощи. Складывалось впечатление, что она настолько «звездная», что отказывается помогать людям.

Актриса прикусила губы и с ненавистью спросила Е Суй, может ли она что-нибудь сделать.

— Нарезать и пожарить овощи...

Пей Нин покачала головой. Она никогда ничего не делала своими руками, потому что у нее

всегда бы кто-то, кто заботился обо всем.

Е Суй позвала Сун Бай и попросила ее научить Пей Нин.

Когда звездная актриса увидела Сун Бай, юную девушку с запутанным взглядом, она почувствовала, что Е Суй умышленно унижает ее. Но она могла только смиренно учиться у глупой маленькой девчонки.

Когда все были заняты, Е Суй небрежно посмотрела в гостиную и заметила призрака с талонами. Она ухмылялась, держа в руках красивые фантики от конфет.

Призрак молча подошла к чайному столу и, воспользовавшись невниманием публики, взяла несколько фантиков в свой карман. Но прежде чем она убрала их, пользователи сети уже обнаружили кое-что странное.

[Я что-то видела на чайном столике только что? Мне кажется что-то исчезло.]

[Вы не ошиблись, и эти вещи случаются рядом с Е Суй. Она такая спокойная, разве она не удивлена? Часто ли она встречает паранормальные явления?]

[Тенденция внезапно стала странной. Это должно быть шоу про еду, а не про паранормальные явления.]

В сети начали распространяться странные сцены этого шоу.

Комментарии пользователей становились все более фантастичными, возводя Е Суй в ранг духовного лидера шоу.

Конечно, пока это были только предположения, и многие этому не верили.

После того, как Е Суй записала программу, она села в машину и поехала домой.

Сяо Лю ехала на переднем сидении, а актриса отдыхала с закрытыми глазами на заднем сиденье машины.

Е Суй слишком устала, чтобы продержаться до дома. Она не знала, сколько времени спала, пока Сяо Лю не разбудила ее:

— Суйсуй, мы дома.

Е Суй открыла глаза, после отворила дверь и вышла из машины.

Сяо Лю подошла к багажнику и была готова забрать вещи. В этот момент сзади внезапно раздался смущенный голос:

— Почему здесь банка солодового молока?

«Солодового молока???»

Е Суй мгновенно проснулась: «Это призрак с талонами на питание? Она пошла с мной домой?»

Пока Е Суй все еще была ошеломлена, Сяо Лю взяла солодовый экстракт и подошла к ней.

— Суйсуй, это твое?

Е Суй не могла сказать, что к этому солодовому молоку было привязано привидение, поэтому она сухо ответила:

— ...Вроде как.

— Эта вещь все еще продается? Е Суй, где ты ее купила? Это вкусно?

Е Суй посмотрел на Сяо Лю с озадаченным лицом.

«Черт, любопытство Сяо Лю всегда было таким сильным».

Помощница замолчала и сунула солодовое молоко в руки Е Суй:

— Возьми, я пойду первым.

Е Суй машинально взяла бутылку и плотно прижала к себе.

Сяо Лю проскользнула в машину и уехала, оставив Е Суй с пустым выражением лица.

Девушка поспешно поставила молоко на обочину дороги, взяла сумку и быстро пошла вперед. Она тихо пробормотала:

— Не находи меня, не смотри на меня.

Однако кропотливая молитва Е Суй не помогла.

Девушка внезапно услышала, как что-то катится позади нее. Казалось, что-то мягко скользит по земле, издавая отчетливый звук трения.

Волосы Е Суй встали дыбом, когда она увидела бутылку, катящуюся по земле в ее направлении.

Увидев, что девушка остановилась, молоко также перестало двигаться.

«Аааа!»

Эта странная сцена поразила Е Суй. Она не осмелилась посмотреть на это снова и просто продолжила резво идти вперед, не смея представить картину позади.

Е Суй поднялась по ступенькам. В этот момент она услышала еще один звук. Она не могла не оглянуться.

Солодовое молоко подпрыгивало на каждой второй ступеньке со звуком «па», пока не приземлилось на ступеньку крыльца. Затем напиток повторил эти действия и поднялся на несколько ступенек. Было ясно, что призрак решил не отставать от Е Суй.

Девушка почувствовала, как ее глаза снова хотели вылезти из орбит. Она, как муха, влетела в лифт и быстро нажала кнопку.

Посмотрев на дверь лифта, Е Суй поняла, что та скоро закроется. Однако в следующую секунду в щели двери лифта промелькнула черная тень.

В тот момент, когда силуэт проник внутрь, дверь лифта закрылась.

Сердце Е Суй ушло в пятки.

В это время из бутылки с солодовым молоком медленно появилась черная тень. Она была хрупкой и носила очень древнюю одежду.

Это был призрак талонов на питание.

Приведение посмотрела на Е Суй, как будто боясь напугать ее.

— Вы можете помочь мне найти кое-кого?

<http://tl.rulate.ru/book/29166/1563567>