

Естественно, Чан Ин чувствовала себя очень неудобно. В Интернете Е Суй хвалили и за внешность, и за актерскую игру. Даже Чан Ин должна была признать, что она стала намного лучше.

По какой-то причине ее беспокойство росло. Но Чан Ин твердо верила, что ее не заменит тот, кто когда-то должен был полагаться на чужую репутацию, чтобы получить роль.

— Мы играем в одной драме — это судьба, и мне нечего сказать о прежних происшествиях, — Чан Ин проявила себя очень великодушно, сказав, что ей наплевать на то, что Е Суй раньше использовала ее образ.

Как только это интервью вышло, пользователи сети сразу же связали его с форумом сплетен. Чан Ин, наконец, положительно отреагировала на то, что она лайкнула пост Е Суй от антифаната. Люди, которые любят сплетни быстро переправили это видео на Weibo, достигнув десятков тысяч перепостов за короткий период.

Чтобы подчеркнуть подлинность видео-интервью не использовали никаких фильтров красоты. Толпа, пришедшая только «погрызть семечки», внезапно отвлеклась.

Один из пользователей увеличил скриншот лица Чан Ин. Ее глаза были меньше из-за отека, на лице виднелось несколько оспин, поры были расширенными, темные круги — очень заметными, а цвет лица — чрезвычайно плохим. Должно было пройти полмесяца, чтобы добиться такого эффекта.

Поскольку состояние кожи было слишком плохим, Чан Ин не могла скрыть эти темные круги под глазами. Ее свежий и естественный темперамент зависел от ее кожи. У нее была детская кожа и пара прекрасных глаз. Теперь два самых несомненных преимущества исчезли, и недостатки ее лица стали еще более очевидными.

Самое большое влияние оказывала аура вокруг Чан Ин, она была как будто окружена сильным злым духом. Даже если уголки ее рта приподнялись в улыбке, она все равно не могла изменить мрачность атмосферы.

[Я могу сказать правду: этот тяжелый макияж не подходит для Чан Ин. Она выглядит уродливо. Е Суй определенно красивее.]

[Дурных дел было сделано много, и сердце отяжелело. В прошлый раз она хотела наступить на Е Суй. Кроме того, мы не знаем, какой была Чан Ин в ее личной жизни до того, как она стала популярной.]

[Там, наверху, не распространяйте слухов и держите свои домыслы при себе. Чан Ин просто плохо отдыхала. Она все еще будет самой красивой после корректировки своего состояния.]

[...]

Это интервью предназначалось для того, чтобы обелить Чан Ин, поэтому она не ожидала, что все комментарии пользователей Сети будут связаны с ее лицом.

Удивление менеджера, глаза репортера и даже комментарии каждого пользователя сети напоминали Чан Ин об одном — она стала уродливой.

Стать уродливым — кошмар каждой знаменитости. Слава и статус Чан Ин, а также восторженное восхищение ее поклонников были вызваны ее свежим и очаровательным лицом.

Она начала бояться, так как не знала точно, что пошло не так. Почему в последнее время ей все больше и больше хочется спать? Хотя, очевидно, что она достаточно отдыхала. Ее лицо все еще было таким бледным, что идти к дерматологу было бесполезно. Ее жизнь зависела от ее красивого лица. Если бы у этого лица была проблема, ее деятельность была бы полностью разрушена.

Телевизионная премия также должна была состояться на следующей неделе. На ней должны присутствовать и она, и Е Суй. Это была чрезвычайная ситуация, поэтому она должна была быстро привести себя в порядок.

С тех пор как Е Суй присоединилась к актерскому составу, она молилась, чтобы никогда не снимать сцены ночью. Днем все в порядке — пока светит солнце, призраки не осмеливаются выползть на съемочную площадку, но ночью она превращается в мир призраков.

Всевозможные странные призраки появлялись из каждого угла, указывая на уровень актерского мастерства играющих, они также с приподнятым настроением даже появлялись на сцене в качестве гостей. Поэтому многие пользователи сети, у которых были проницательные глаза, находили некоторые странные явления в окончательном производстве телевизионных пьес и фильмов.

Например, позади главных героев были люди, держащиеся за руки. На заднем плане появлялось слишком много лиц, тогда как количество статистов не должно было быть большим.

Это все происходило из-за призраков на съемочной площадке. Из-за таких совпадений камера снимала лишних гостей-призраков.

Сегодня Е Суй неизбежно столкнулась с ночной съемкой. Она отлично справлялась с предыдущим дневными съемками, но вечером ее игра была не очень хорошей.

Режиссеру пришлось несколько раз крикнуть «Стоп».

<http://tl.rulate.ru/book/29166/1362721>