

После того, как она включила свет, все призраки внутри обернулись и посмотрели на Е Суй.

— Мужа девочки сегодня здесь нет, — это был первый призрак, которого Е Суй встретила в этом мире, призрак тети.

Е Суй, боясь показаться странной, склонила голову, чтобы снять туфли, она тянула и растягивала все свои действия, мечтая затянуть все до прихода Чэнь Шу.

Е Суй также внимательно следила за временем на телефоне.

«7:59 вечера еще минута и Чэнь Шу вернется домой.»

— Девочка даже не может снять туфли. Я пойду и посмотрю, что происходит.

Услышав это, Е Суй испугалась и бросила туфли так далеко, как только могла. Туфли откатились в сторону и просто прошли сквозь тело тети-призрака.

«Щелчок»

Е Суй немедленно побежала к двери. Впервые она поблагодарила Чэнь Шу за его точное и ни с чем не сравнимое представление о времени.

Когда Чэнь Шу вошел, он сразу же увидел выражение лица Е Суй. Он не знал, что она испытала, но она выглядела так, словно была напугана до слез.

— Добро пожаловать домой, — поприветствовала его Е Суй. Она вздохнула с облегчением и положила руки на край маленького столика.

«Бах!»

Ваза со столика упала, разбросав осколки по всему полу.

Е Суй сначала застыла, а затем посмотрела на гостиную; призраки, первоначально спокойно сидевшие в гостиной, казалось, бежали, спасая свои жизни. Они даже не посмели выйти через дверь и побежали прямо к окну второго этажа.

Кроме того, по дороге возникла давка. Каждый пытался догнать и обогнать другого, боясь остаться позади. Сцена была слишком грандиозной. Если бы у нее была камера, Е Суй обязательно сфотографировала бы эту сцену.

Когда Е Суй отвела взгляд, она увидела, что Чэнь Шу сидит на корточках, собирая осколки

вазы, и Е Суй тоже резко присела.

— Я уберу то, что сломала, а ты сядь, — Е Суй протянула руку, чтобы дотянуться до обломков на полу. Осколки были острыми и могли легко поцарапать, если бы вы были неосторожны.

Прежде чем Е Суй успела дотронуться до осколков, Чэнь Шу легко оттолкнул ее руки.

— Я сделаю это, — твердо сказал Чэнь Шу.

— Но... — прежде чем Е Суй успела договорить, Чэнь Шу поднял голову и взглянул на Е Суй. Она решила не договаривать.

Чэнь Шу присел на корточки, чтобы собрать мусор, но Е Суй не ушла. Она прислонилась к стене и сказала Чэнь Шу:

— Я буду сниматься через несколько дней.

Движения рук Чэнь Шу прекратились, пара темных глаз посмотрела на Е Суй:

— Ты будешь жить со съёмочной группой?

С самого начала Е Суй ворвалась в его дом, как неожиданный гость. Чэнь Шу все еще не привык к этому. Однако Е Суй не нарушала его жизни.

Чэнь Шу, казалось, начал привыкать к ее существованию. Поэтому, когда Е Суй заговорила о групповых съемках, он задал этот вопрос.

Е Суй покачала головой:

— Конечно, нет. Я сказала режиссеру, что дом находится рядом со съемочной площадкой. Мне трудно уснуть в другой кровати, кроме моей собственной, и я хочу пойти домой спать.

Чэнь Шу был ошеломлен. Е Суй никогда не возвращалась домой. А теперь она хотела вернуться домой даже во время съемок.

Но изменение выражения лица Чэнь Шу было слишком тонким, Е Суй даже не заметила его сомнений. Она думала, что сможет получить хорошую сумму денег после съемок, и была немного взволнована.

— Когда я закончу съемки, то получу свою зарплату. Я куплю тебе восемь или десять таких ваз. Я сделаю все, что ты захочешь.

В глазах Е Суй остатки вазы, лежащие на полу, были безусловно подделкой, и она определенно могла позволить купить себе больше.

Чэнь Шу посмотрел на лежащую на полу старинную вазу, которая была бесценна. Его взгляд был несколько сложным, но он кивнул и ответил:

— Хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/29166/1055798>