Е Суй не собиралась отвечать призраку, не говоря уже о ее просьбе. Срочность ситуации привела Е Суй в отчаяние, и ей не оставалось ничего другого, как сделать глубокий вдох и запеть, закрывая уши.

Что должен петь человек в такой момент? Естественно, героическая песня, которая заставляет людей чувствовать себя храбрыми.

— Река течет на восток… звезды на небе заключены в Большой Медведице. Если вы скажете идти, мы пойдем. У нас есть все, что у нас есть… дорога не ровная. Ва-а…

П.п.: the Water Margin 1998 / OST – Heroes Song

Пение заставило призрака остановиться. Она наблюдала, как энергия Ян внутри тела Е Суй энергично росла, пока она пела.

В человеческом теле было три источника света: один на макушке головы и два на плечах, по одному с каждой стороны. При стимуляции все огни будут светиться одновременно, и Ян будет расти.

Тем временем Е Суй все еще пела песню героев с закрытыми ушами. Она внимательно следила за движениями призрака у себя за спиной. Она все еще говорила, но голос уже не долетал до ушей девушки.

— Я просто хочу поговорить с тобой и попросить тебя помочь мне, — призрак «младшей сестры» кинула бумажный стаканчик, надеясь достучаться до Е Суй.

Все еще напевая, Е Суй внутренне жаловалась, что героическая песня не помогает!

Эту сцену видел не только призрак «младшей сестры», но и Чэнь Шу. Он уже был готов идти домой, припарковав машину, когда Е Суй прошла прямо перед ним. Он не стал догонять ее, а просто немного отстал.

Если бы он шел впереди нее, то, возможно, не увидел бы, как Е Суй закрывает уши и поет на ходу. Чэнь Шу остановился и посмотрел на нее со сложным выражением лица. Он немного поколебался, прежде чем подойти к ней.

Как только Чэнь Шу подошел, Е Суй сразу же обратила на него внимание. Она уже давно желала его. Точнее, она уже некоторое время жаждала его духа Ян. Она почувствовала его, как только он подошел ближе, и улыбнулась ему.

Эта улыбка вскоре стала жесткой, потому что бумажный стаканчик снова покатился к ее ногам. Она бессознательно обернулась и увидела призрака метрах в пяти от себя, с кровью на лбу и испачканной одеждой.

Лицо Е Суй мгновенно побелело, она не смогла даже просто поздороваться с Чэнь Шу.

Чэнь Шу нахмурился, мельком взглянул на бумажный стаканчик, лежавший на земле, затем перевел взгляд в ту сторону, куда смотрела она.

Там было пусто. Там ничего не было.

— Ты боишься? — его слова заставили ее обернуться и посмотреть на вечно бесстрастное лицо Чэнь Шу. Каким-то образом это ее успокоило.

Она сглотнула, прежде чем спросить:

— Чэнь Шу, как ты думаешь, в этом мире есть…

«…призраки?»

Прежде чем она закончила, Чэнь Шу наступил на бумажный стаканчик, который продолжал беспокойно кататься, лишив и Е Суй, и призрака дара речи.

Этот бумажный стаканчик «Ци Сянь» всего секунду назад был цел. Но в следующую секунду он превратился в выброшенный бумажный стаканчик.

Если ты хочешь и дальше катать его, ты должна выправить его.

Е Суй не могла не восхищаться его действиями. Как будто он только что сказал ей, что в этом мире нет призраков.

Белая рубашка на его теле была простой и чистой, Чэнь Шу опустил глаза и пристально посмотрел на Е Суй, произнеся два простых слова:

— Ты боишься?

http://tl.rulate.ru/book/29166/1055793