

Прежде чем войти на съемочную площадку, Е Суй собиралась сделать макияж. Сяо Лю, ее помощник, последовала за ней.

Сяо Лю обнаружила, что в этот период Е Суй немного отличалась от себя прежней. Она не заботилась о своем лице, и ее темперамент был лучше, и она была более свободной.

Прежде чем войти в гримерную, Е Суй увидела в коридоре девушку в красивой юбке. У нее были черные волосы, бледная кожа и красные губы.

Единственное, что было не совсем правильно, так это то, что ее лицо было испачкано кровью, и она смотрела на оживленный коридор пустыми глазами.

Е Суй была ошеломлена так, что ее сонливость из-за недосыпа исчезла. Она была уверена, что девушка определенно не человек. Призрак в юбке, казалось, заметил пристальный взгляд Е Суй. Призрак тихо повернула голову и в следующую секунду появилась в поле ее зрения!

Е Суй немедленно отреагировала, быстро отведя глаза, не позволяя им встретиться взглядом.

«Богатая и сильная демократия, цивилизация и гармония...» — подумала она.

— Сегодня здесь много персонала, — печально вздохнула Сяо Лю рядом с ней. Она сделала паузу и воскликнула. — Ого, сестра посмотри.

Е Суй была ошеломлена и подсознательно посмотрела на Сяо Лю:

— Ты видишь?..

— Как можно не заметить такую прекрасную особу? — Сяо Лю, естественно, кивнула. — Как и ты, Е Суй.

Е Суй поняла, что Сяо Лю говорила о «людях», а не о «призраках». Она повернула голову назад и обнаружила, что коридор пуст, а призрак в юбке исчез. Лишь несколько сотрудников торопливо проходили мимо.

Сяо Лю была права. Среди персонала была также девушка с изящными чертами лица, и она была довольно заметна в толпе.

Е Суй вздохнула с облегчением. Должно быть, она ошиблась. Как Сяо Лю могла видеть призраков?

Прежде чем Е Суй вошла в раздевалку, Чан Ин тоже пришла. И они обе налетели друг на

друга.

Чан Ин увидела Е Суй, и она почувствовала негодование, вспомнив слово «младшая тетя» на днях. Когда она вернулась в тот день, то поругалась с Чэнь Сю.

Мастер Чэнь не любил ее, и Чэнь Сю не осмеливался возражать и защищать ее. Теперь Чэнь Шу заставил ее называть Е Суй ее маленькой тетушкой, и он также не помог ей.

Это действительно раздражало ее.

Е Суй тоже увидела Чан Ин, она намеренно выдавила улыбку.

Увидев улыбающееся лицо Е Суй, Чан Ин, показалось, что она увидела хитрые глаза Е Суй, как будто они говорили: «Твоя маленькая тетя стоит перед тобой, дорогая».

В груди Чан Ин снова все сжалось.

Актеры прошли в гримерную и приступили к макияжу. Когда макияж и одежда были закончены, начались съемки.

Чан Ин, как главная героиня, конечно же, должна иметь самый прекрасный и совершенный макияж. Иначе как она сможет получить титул красавицы номер один под этим миром?

Чан Ин не отбросила мысли подавить Е Суй и заблокировать ее до такой степени, чтобы не позволить ей показаться зрителям.

Режиссер хотел, чтобы Чан Ин снималась первой. Чан Ин взглянула на своего менеджера. Менеджер понял и сказал режиссеру:

— Режиссер, ее макияж глаз займет еще немного времени.

Режиссер, естественно, согласился, что Чан Ин — самая важная часть пьесы. Это было правильно — быть серьезным и дотошным. Режиссер повернул голову и крикнул:

— Е Суй, ты снимаешься первой.

Е Суй кивнула, шагнула вперед и встала под софиты.

Главная героиня Чан Ин была красавицей номер один в мире. От украшений для волос до одежды — все имело тщательную проработку. Ходили слухи, что было подготовлены десятки комплектов одежды.

В то время как Е Суй играла только третьесортную роль. Так что у нее было всего несколько комплектов одежды. Отношение к подбору было немного поверхностным, но качество было достойным. Кроме того, красную одежду было трудно носить, и она будет выглядеть безвкусно, если не будет осторожной. Такую одежду не может носить кто угодно, и в какой-то момент все стали ожидать, что Е Суй провалится.

<http://tl.rulate.ru/book/29166/1054621>