

Подсобка Таксона была воплощением моей мечты. По крайней мере, одной из них. Пол был усеян ящиками, некоторые из которых были открытыми, и все они были наполнены книгами доверху. Несколько книжных рядов были расставлены на комфортном расстоянии друг от друга, и были заметно выше тех, что стояли в магазине. Задняя стена помещения оказалась поддельной, и за ней скрывалась ещё одна, спрятанная полка. На ней стояли книги любых форм и размеров, написанные на таком количестве языков и письменностей, что оно не поддавалось воображению, и всё это сокровище находилось на расстоянии вытянутой руки от меня.

Я тихо присвистнул.

- Впечатляет, правда? - спросил Таксон с улыбкой, пока ходил между рядами, изредка доставая книги. - Не так много людей есть, что способны по достоинству оценить такую коллекцию, но ты, наверняка, один из них.

- Я рассказала Таксону о твоём Проявлении, на случай если случится что-то подобное. Последнее время он разбирал свою коллекцию и делал копии, - сказала Блейк, но я лишь пожал плечами, так как не был обижен или особо удивлён. - Что насчёт остальных... У них были вопросы, но учитывая то, что ты для нас сделал, мы с Адамом старались уходить от темы. Я оставлю за тобой то, как ты всё им потом захочешь объяснять, но мне, скорее всего, придётся всё рассказать Адаму.

- Если я таки соглашусь, - ответил я отвлечённо, направляясь к книжным полкам. Прежде чем я сделал хоть шаг Блейк поймала меня за руку и потащила в сторону, где на стене висело зеркало в полный рост, неподалеку от стола. С него она взяла жёлтую рулетку, прежде чем расположить меня перед зеркалом.

- Таксон сейчас подбирает книги для тебя. Потом ты сам сможешь поискать, что тебе интересно, - сказала она. - Перво-наперво, нам нужно подобрать тебе другую одежду. Ты же не отправишься на миссию в своей повседневной?

- Ээ, - начал я неловко, пока она начала снимать с меня мерки. - Это обязательно? То есть, если я соглашусь на план, я мог бы просто достать другую майку где-нибудь.

- Человека красит одежда, - ответила Блейк. - Ты удивишься тому, как смена гардероба может поменять внешность. Например, в твоём случае... Это ведь то, что ты обычно носишь, верно?

Я посмотрел на свою толстовку с джинсами и скрестил руки в защитном жесте.

- Да, и что с того? - сказал я, умалчивая о том, что мама сшила их для меня.

- Твоя толстовка слегка мешковатая, - ответила она, схватив её двумя пальцами, и, похоже, говоря в большей степени сама с собой. - И ткань плотная. Это хорошо для нас, так как она хорошо скрывает твоё телосложение. Мы можем усилить эффект, попробовать изменить твою

форму тела, но сражаться, возможно, станет трудней. Или же... Наоборот? Сменить стиль и... Подобрать что-то обтягивающее, может?

- Если всё идёт к спандексу, скажи сейчас, чтобы мы не теряли время и я мог уйти пораньше. Я скорее напялю поддельные усы и начну говорить с ужасным акцентом, чем это.

Она закатила глаза и отошла, закончив снимать мерки. На секунду она задумчиво омотрела меня, прежде чем кивнуть и заговорить.

- Снимай толстовку.

- Ээ, - ответил я со всей остротой своего ума. - Чего?

Блейк посмотрела на меня и нетерпеливо выдохнула.

Спустя один неловкий момент я выполнил её настойчивую просьбу и снял толстовку у неё на глазах - и должен отметить, что несмотря на то, что у меня были фантазии на тему раздевания перед красивой женщиной, в них она, как правило, выглядела не так... Скучающе.

Единственной реакцией Блейк была поднятая бровь, пока она осматривала меня с головы до ног. Затем она нахмурилась, и снова подошла поближе с рулеткой наготове. Она взяла мерки с моих талии, живота, груди, плеч, рук и ещё пары мест, прежде чем кивнуть своим мыслям и начав записывать их в тетрадь.

- Ты должен запомнить кое-что об Охотниках - и людях вроде них, таких как ты и я. Они склонны к тому, чтобы выделяться из толпы, в какой-то степени намеренно, - сказала она, звуча словно скучающий учитель. - Уникальные наряды, уникальное оружие... Все они служат разным целям, но главная состоит в том, что мы хотим привлекать внимание. У людей, стреляющих в нас, нет времени на то, чтобы стрелять в тех, кого мы пытаемся защитить, а друзьям проще выделить нас из толпы. Оба этих аспекта важны, сражайся мы с Гримм или друг с другом. Однако, есть одна другая причина. Нам очень сложно сливаться с толпой, особенно в горячке боя. Я могу скрыться из виду, когда нужно, но далеко не у каждого есть Модифицированные Баллистические Цепные Серпы. С ним меня сложно не заметить, и это уже не говоря о Проявлении - а если я откажусь от использования хотя бы чего-то одного, то серьёзно ослаблю себя.

Я беззвучно прошептал слова "Модифицированный Баллистический Цепной Серп", так как до сих пор даже не представлял себе, что такие бывают, после чего кивнул в знак того, что понял о чём она говорит.

- Но с тобой всё по-другому - или, точнее, твоё Проявление делает тебя другим. Фокус маскировок в том, что они могут быть совершенно разными, в зависимости от того, какую цель ты преследуешь - но лучшие из них имеют слои, - заявила она, начав рисовать в своей тетради. - Смена гардероба, маска и хороший грим это всё хорошо, но их может не хватить. К счастью, тем, у кого есть Аура, не нужно волноваться о большинстве биологических улик, но есть и другие вещи, способные тебя выдать. Например, твоё оружие. Или то, как ты себя ведёшь и

сражаешься, что гораздо сложнее изменить. Хорошо, что для тебя это не должно быть особой проблемой. Ты же обычно пользуешься мечом, да?

- Мечом и щитом, - ответил я, размышляя, можно ли мне уже одеть толстовку обратно. - Это семейные реликвии, но я к ним привык.

Пока Блейк задумалась, Таксон бухнул небольшую стопку книг на стол.

- Тогда я советую избегать их использования во время миссии. Для людей вроде нас самым сложным является подавление инстинктивных реакций и укоренившихся привычек, - продолжила Блейк, всё ещё что-то рисуя. - Большинство людей не заметит деталей, но если рядом окажется Охотник, то он может опознать тебя по твоей манере боя, если увидит тебя потом. У тебя есть какие-то предпочтения по видам оружия, чем бы тебе хотелось научиться пользоваться? Я бы посоветовала огнестрел, конечно, но тебе придётся быть аккуратным; следы использования Праха могут выдать тебя сами по себе, и если у тебя нет времени доставать его по официальным каналам, то ты очень сильно удивишься, сколько всего по этим остаткам смогут о тебе найти. Но несмотря на это, я думаю, что несколько книг на тему тебе очень даже пригодятся. Но тебе потребуется ещё и что-то для ближнего боя. Может копье? У нас нет ни времени, ни ресурсов на что-то особенное, а так это вполне осуществимо.

Я неловко переминался с ноги на ногу. Всё это нравилось мне меньше и меньше. Мне не хотелось менять оружие, хотя я и понимал идею. Я был не в восторге от того, что мне придётся забыть на время миссии о бонусах от Мастерства Меча и Мастерства Щита, и я уже смирился с тем, что буду считать оружие моего прапрадеда своим собственным. Но...

Я вспомнил о своих ранних планах. На всякий случай, мне совсем не помешало бы занять что-то для дальнего боя и...

- У вас есть что-то о рукопашном бое? - спросил я. - Боевые искусства, бокс, или что-то такое? Я собирался заняться этим сам, но...

Блейк на секунду прекратила рисовать, посмотрела на меня, и затем встретила взглядом с Таксоном. Я почувствовал, словно между ними произошёл невербальный разговор, из которого меня исключили.

- Думаешь, он справится? - спустя пару секунд задумчиво спросил Таксон.

- Я не сомневаюсь, что он на это способен, - заявила Блейк. - Я бы сказала, что ему это не подходит, но он оказался мускулистей, чем я думала.

- Я качался, - сказал я им, хвастаясь бицепсом.

Меня проигнорировали.

- Если кто-то опознает его стиль, это поможет укрепить его образ, как фавна, - задумался Таксон, прежде чем вздохнуть и кивнуть. Он подвинул стопку книг так, чтобы на столе было больше места, и пошёл обратно к книжным полкам.

- Может, пояснишь? - спросил я Блейк.

- Он собирает тебе то, что ты хотел, - смутно ответила она, нахмурившись, прежде чем поднять большой палец на уровень моей груди и закрыть один глаз. - Если человека красит одежда, то...

Она кивнула своим мыслям, перевернула страницу тетради и вновь принялась рисовать, остановившись лишь когда Таксон вернулся.

- Как думаешь, может Тигр? - спросила она, кивнув в мою сторону.

Таксон удивлённо моргнул и повернулся ко мне.

- Клише, конечно, но... В тему, пожалуй, - пожал плечами Таксон. - Думаю, может сработать. Ты ведь говорила, что у него белая Аура?

Блейк кивнула.

- Жон, как часто ты ходишь с голым торсом? - спросила меня она со всей серьёзностью, повернувшись ко мне лицом.

- Ээ, - ответил я. - Что, простите?

- Как часто ты ходишь с голым торсом? - раздражённо повторила вопрос Блейк. Приятно знать, что не только меня это смущает. - На публике, в смысле.

- Я... Никогда? - попробовал ответить я. - Разве что, когда плавал, но сейчас я практически перестал.

Она сощурилась и кивнула.

- Может сработать, - сказала она. - Обычно разные слои одежды и подкладки предпочтительней, но в твоём случае совсем без них будет лучше, так как никто не будет ожидать от тебя такого или ассоциировать тебя с новым образом, да и ложные особые приметы будут как раз. Дадим тебя маску, придумаем что-нибудь с волосами, губами, кожей - что-то выделяющееся, чтобы привлечь внимание к этой черте. Ленты, может, или татуировку, чтобы никто не сопоставил нового тебя со старым. Если сменишь меч и щит на рукопашный бой, и отыграешь стереотип мастера боевых искусств, то... Может сработать.

Я скосил на неё взгляд.

- Ты... Ты хочешь, чтобы я сражался полуголым? - спросил я скептически.

- Ты так говоришь, будто броня, которая на тебя была в прошлый раз, защитила бы от чего бы то ни было, не будь у тебя Ауры, - сказала Блейк, заставив меня поморщиться. - Если хочешь, то можешь и с майкой, но мы тут пытаемся создать правильный образ. Если найдешь что-то, что подходит, то ладно. Тебе нужно выглядеть как фавн, и как мастер боевых искусств. Чем сильнее ты войдешь в роль, тем меньше шансов, что этот образ свяжут с тобой. В любом случае, многие в Белом Клыке нашли себе подобные стереотипы по вкусу и используют их. В твоём случае я подумывала о чём-нибудь относительно тонком. Полосы на щеках, несколько на плечах и руках, немного изменённых линий на груди, парочка бессмысленных безделушек, которые могли бы отложиться в памяти у свидетелей. Может, жёлтые глаза, как у меня. Но сначала сконцентрируемся на твоих волосах, сменим стиль, цвет - чтобы выделялись из толпы. Разные цвета?.. Можем развить тематику тигра, на фоне Адама это даже не будет выглядеть особо странно.

- Я... - Вместо полноценного ответа я тряхнул головой и капитулировал, повернувшись вместо этого к Таксону. - Ты что-то мне подобрал?

- Классику, - сказал он со вздохом. Скорее всего, потому что понимал, что я съем эту классику. - Это ещё с тех времён, когда Менаджери и в планах не было. Ты ведь слышал о четырёх Королях Зверей?

- Разве их было не пятеро? - спросил я, нахмурившись.

Таксон неопределённо покачал рукой.

- Зависит от того, у кого ты спрашиваешь, но судя по редким оставшимся письмам изначально их было четверо. Считается, что пятый был чьим-то личным добавлением к истории - ведь если верить историям о нём, он был королём остальных королей, золотым лордом всея фавнов, самым лучшим воителем из пятерых, а ещё сильным и мудрым. С другой стороны, историки также считали и про Николаса Создателя Игрушек, а он оказался реальным, так что, кто знает? Сложно сказать с уверенностью, когда дело касается временного отрезка, настолько предшествующего Войне, потому что жизнь до Праха была...

Таксон пожал плечом.

- Ну, думаю, можешь себе представить. По соседству с Гримм и без Праха жизнь была куда тяжелей - и нынче люди даже не задумываются о том, насколько. Без удобств, даруемых нам энергией топлива, добыча, плавка иковка металлов были несравнимо трудны, не говоря уж об использовании металлов современного качества. Для некоторых эпох и локаций даже использование железа считалось удачным, и даже в этом случае не было никаких гарантий его стабильной добычи, когда риск очередного разрушительного набега Гримм на город был ежедневным. И речь идёт о самых простых видах оружия, потому что тогда ещё не

существовало технологий для комбинирования всего что возможно с огнестрелом. Как и не существовало самого огнестрела. Но несмотря на то, что у нас не было Праха, у нас была Аура, и благодаря ей мы могли делать наши кулаки мощнее нашего оружия.

Я кивнул, улавливая его мысль.

- И это было гораздо проще, чем делать оружие, - продолжил за него я. - Куча боевых искусств, значит?

- Довольно много, - кивнул Таксон. - Может ты когда-нибудь замечал обилие всех этих фильмов про боевые искусства, снятых в довоенном сеттинге - они частично основанны на реальном положении дел в то время, только... Как правило, сильно приукрашено. В любом случае, в ту эпоху существовало множество различных школ и групп, но со временем стали выделяться несколько, что росли и привлекали больше всего последователей, что позволяло им защищать больше территорий. Среди фавнов это были Короли Зверей Мэн Чжан, Лин Гуан, Цзянь Бин, и Чжи Мин. ...По крайней мере, такими могли быть их имена - поскольку самые точные записи имеются лишь в Хейвене, это могли быть имена, по которым их знали в тех местах. По этой же причине боевое искусство Цзянь Бина, более известного как Бай Ху, сохранилось лучше всех остальных.

- А что случилось с остальными? - спросил я.

- Наш мир не просто так зовётся Ремнант, то есть Остаток, - ответил Таксон. - Кроме того, после открытия Праха и последовавшей за этим индустриализации, у нас появились варианты и получше - особенно когда мы научились преобразовывать Прах в пули и создавать более совершенное оружие. Тренировать людей обращению с новым оружием было проще и, как правило, эффективней, что привело к тому, что после Войны боевые искусства сильно потеряли востребованность. Временами мода на них возвращалась, пусть и на короткое время, да и относительно популярные школы существовали всегда, но суть в том, что чтобы научиться пользоваться каким-нибудь ружьём требуется значительно меньше времени, чем для тренировки концентрации своей Ауры для требуемых техник... Ну, для всех, кроме тебя, полагаю. К счастью, после Революции Прав я какое-то время изучал всё это в Хейвене, а эта стопка - мои копии скрижалей из храма Бай Ху. У меня всё никак не доходили руки до их перевода, да и сохранились эти тексты довольно плохо, но... Судя по тому, что я слышал от Блейк, для тебя это не проблема.

Я поддался любопытству и взял самую верхнюю рукопись.

Вы получили книгу навыков "Поступь Белого Тигра". Желаете ли вы изучить этот навык?

Я нажал "Да" и книга засветилась, распадаясь и наполняя меня знанием. Сделав глубокий вдох и выдох, я посмотрел на Таксона, которого, очевидно, переполняло любопытство, затем на новое окно, появившееся передо мной.

Вы приобрели навык "Поступь Белого Тигра".

Поступь Белого Тигра (Пассивный & Активный) Ур1 Опыт: 0.00%

Техника работы ног, разработанная Королём Зверей Бай Ху.

Пассивно увеличивает скорость перемещения на 10%.

Увеличивает скорость перемещения на 50% при активации.

В активном состоянии потребляет 10МР в минуту.

- Да, - сказал я, смотря на разложенные Таксоном рукописи. - Никаких проблем. Может мне и самому не помешает посетить Хейвен в будущем.

Я перевёл своё внимание на другую, более высокую стопку книг, которые Таксон подобрал после просьбы Блейк - по большей части тексты, которое, по его мнению,годились бы. Я сомневался, что все они были книгами навыков, да и никак не успевал раскатать всех их в нужный срок, но... Так уж и быть, я возьму это тяжелое бремя халявного владения кучей навыков на свои плечи с достоинством настоящего Арка.

- Ничего, если я их съем? - я обязан был спросить, поскольку чувствовал себя виновато, поедая его книги, когда я даже не согласился на этот безумный план, как бы Блейк не была уверена в моём в нём участии. Единственная причина по которой я ещё не ушел - ладно, кроме моей жажды книг Таксона - была тем фактом, что Блейк пообещала ни к чему меня не принуждать.

Хоть этот чёртов квест и продолжал зловеще висеть в моём поле зрения.

- Пусть ради шанса, но оно стоит того, - сказал Таксон, положив очередные книги на стол с тяжёлым вздохом. - Спасение жизней, вторые шансы... Я участвовал в Революции Прав - был завербован в Вакуо - так что для меня это не пустые звуки. К тому же... Это может стать новым началом для Белого Клыка. Если у нас получится доказать, что другой выход помимо насилия возможен, создать прецедент... Если спасённые тобой фавны будут приняты даже в Вейле...

- Ты действительно считаешь, что это может изменить нынешний Белый Клык?

- Может быть. Скорее всего нет, - признал он. - Слишком много необратимых слов сказано и дел сделано, чтобы что-то одно могло поменять нынешний курс. Но это может быть началом. Чем-то, на чём можно построить перемены. Если это спасение окажется достаточно громким, чтобы ни публика, ни Белый Клык не смогли его игнорировать, достаточно ярким, чтобы надолго застрять в их головах, если все начнут говорить об этом... Это действительно может послужить началом чего-то нового. Вот что я думаю.

Он улыбнулся.

- К тому же, суть книг в распространении информации, - сказал Таксон. - И если ты и вправду понимаешь всё, что поглощаешь, это значит, что я могу просто спросить у тебя обо всём что мне интересно после.

Мне нечего было ответить на такое заявление, но...

Я потянулся и дотронулся до первой книги в стопке.

Вы приобрели навык "Владение Компьютером".

- Наверное, - вздохнул я, всё больше и больше сожалея о своих принятых решениях. Думаю, они даже не пытались нарочно заставить меня чувствовать вину.

Блейк хмыкнула, всё ещё что-то рисуя.

- Не забудь о книгах что я тебе дала, - сказала она рассеяно, на что я закатил глаза, прежде чем последовать совету.

Вы приобрели навык "Маскировка".

- Эй, - начал спрашивать Таксон, глянув через моё плечо. - Блейк, это разве не?..

Блейк подняла лицо и пробуравила его взглядом, тут же захлопнувшим ему рот.

- Ах, - продолжил он неловко, посмотрев на её книги, прежде чем покачал головой. - Так, знаешь что, дай мне пару секунд. У меня есть ещё одна книга, которой я хотел с тобой поделиться.

Таксон вернулся к своей секретной полке, указательным пальцем нащупывая корешки книг. Я глянул в сторону Блейк и хотел было уже спросить...

- Не спрашивай, - сказала она мягко.

Я не стал.

- Если я соглашусь, то мне потребуется инструкция к конкретной модели, которую ты хочешь чтобы я пилотировал, - решил сменить тему я, пока поглощал книгу навыков с информацией про управление самолётами. Технически, любое средство передвижение попадало под навык Вождения, однако поглощение узконаправленных книг навыков давало мне информацию о конкретном виде транспорта и его особенностях. Остальные книги от Блейк скорее всего будут похожим дополнением к навыку маскировки. Книги навыков, связанные с Инженерией просто добавляли чертежи для Крафта. - Обычная книга на нужную тему тоже может подойти, но только на крайний случай.

Блейк кивнула и я потянулся за следующей книгой.

Вы приобрели навык "Владение Огнестрельным Оружием".

- Нашёл! - крикнул Таксон, подойдя ко мне прежде чем я успел съесть ещё одну, держа в руках небольшую, потёртую книжку. - Читал когда-нибудь?

Я взял её в руки.

Вы получили книгу навыков "История Ветра". Желаете ли вы изучить этот навык?

- История Ветра? - спросил я, покачивая головой. - Никогда не слышал.

Таксон цокнул языком.

- Серьёзно? Я ещё понимаю Бай Ху, но История Ветра это классика, - сказал он. - Один из древнейших рассказов. Даже я не знаю, насколько он стар.

Мои брови непроизвольно полезли вверх от удивления и я взглянул на книгу новым взглядом. Она не выглядела старой, хотя приглядевшись я заметил, что обложку, скорее всего, заменили не так уж давно. Наверняка это была просто очередная копия, но...

- Ты уверен, что хочешь отдать мне её? - спросил я. - Она должна быть довольно...

- Ты можешь купить Историю Ветра в любом книжном магазине в Вакуо, - сказала Блейк, не поднимая взгляда от своей записной книжки. - И в большинстве здешних. Или просто прочитать её в сети, серьёзно, это очень популярная детская сказка на севере.

Ох. А я раскатал губу. Но всё-таки, книга навыков это книга навыков, ведь так? Хотя что за навык может дать мне детская сказка?

И почему Таксон решил дать мне именно её?

- О чём она? - спросил я, прежде чем проглотить книгу.

- Ну... Блейк в целом правильно сказала, пожалуй. Это рассказ про мальчика, потерявшегося в шторме - и, просто к слову, ты не видел настоящих штормов пока не побывал в Вакуо - который нашёл и подружился с Ветром. Ветер показал ему дорогу домой и на протяжении всей ночи оберегал его от Гримм и холода. Потом, говорят, мальчик записал обо всём произошедшем в этой книге и, когда пришло время, передал её своим потомкам, - Таксон неловко почесал себя за ухом. - В таком кратком изложении звучит глупо, но книга хорошая и много вещей в ней действительно работают. Некоторые считают что на самом деле эта книга - записи первых попыток использования Праха, так как во время войны были удачно воспроизведены многие трюки оттуда, буква в букву - даже некоторые конструкции. В Вакуо нет никого, кто бы хоть

раз не читал Историю Ветра, я уверен.

- В армии каждому выдают по копии, - добавила Блейк тихо. - На случай если солдат потеряется и ему нужно будет найти дорогу домой.

Я снова посмотрел на книгу, понимая, о чём она говорит.

- То есть... Это была твоя? - спросил я Таксона, на что тот пожал плечами. - Я... Я не могу просто так её взять.

- Разве ты не слышал Блейк? - Спросил он. - Ты можешь найти её где угодно. Серьёзно, ты только глянь на это старьё. Давно пора было купить новую. Кроме того - я уже знал дорогу домой. Да и не боец я теперь.

Я медленно выдохнул.

Чёрт, чёрт, чёрт, это же просто нечестно.

- Мне нужно будет завершить несколько дел, - сказал я им обоим. - И проверить кое-что. Но после этого я точно скажу, согласен я или нет, хорошо? Так или иначе, но скажу. Ты будешь здесь какое-то время, Блейк?

Она снова бросила мне тот же самый свиток.

- Всё самое важное на нём, включая мои контакты. Оставь себе.

- Спасибо, - сказал я, прежде чем нажал кнопку и проглотил историю Ветра.

И тут же замер, целую минуту тихо смотря в никуда.

- Таксон, - позвал я, когда наконец собрался с мыслями. - Спасибо.

Я слышал новую песню, которую нёс ветер, что-то родное и полузабытое - и мне хотелось ответить, поднять ветер и попросить присоединиться ко мне, и разделить радость этой песни, но...

Под нежной мелодией ветра я слышал равномерные удары железных барабанов, словно армии, готовящейся к маршу, и чувствовал комфортный вес сбоку. Теперь я знал нужные шаги для начала танца.

Но прежде всего, прежде чем я приму решение, мне надо было кое-что сделать.

- Мне нужно будет выйти на немного, - сказал я, посмотрев на часы пока собирал книги.

Мне нужно было поговорить с отцом.

А затем со своим мечом.

Вы приобрели навык "Призыв Элементаля".

Был создан новый Статус, "Сродство с Элементом Воздуха".

XxXXxX

<http://tl.rulate.ru/book/29130/653951>