Глава 278. Бессмертное царство, удар!

Яо Чэнбинь действительно обладал самой слабой базой совершенствования среди шести участников школы боевых искусств Циншань, но независимо от того, насколько он слаб, у него всё ещё есть сила базы совершенствования мастера боевых искусств пятого уровня.

По сравнению с Чжун Дашанем и Чжао Ванганом такой силы может быть недостаточно, но по сравнению с мусорной группой школы боевых искусств Южного Китая напротив, Яо Чэнбинь чувствует себя гигантом. Он хочет убить этих людей, просто чтобы возвыситься.

Ему действительно нравится это мощное чувство контроля над жизнями и смертью других, и это очень круто.

Чжао Ванган оглянулся на него, на мгновение заколебался, слегка кивнул, а затем медленно отступил:

- Что ж, я не хочу, чтобы кто-то сказал, что я запугиваю слабых и не могу победить сильных. Но, Лао Яо, ты тоже не переворачивай лодку в сточной канаве. Я вижу, что командир, скорее всего, скрывает свои силы.

С этими словами, Чжао Ванган снова взглянул на тело Ян Фаня, неизвестно почему, но он постоянно ощущал слабое чувство кризиса от этого маленького парня, и он не должен относиться к этому легкомысленно.

- Не волнуйся! - Яо Чэнбинь снисходительно усмехнулся и кивнул, - Разве ты не знаешь, я никогда не проявляю милосердия, даже если противник - кролик, я использую 120 000 очков силы, чтобы постараться изо всех сил, и абсолютно не буду презирать любого противника.

Он занимался боевыми искусствами с детства и вырос до мастера пятого уровня боевых искусств. Он закалился в борьбе среди чудовищ и зверей. Он видел слишком много людей и зверей, которые недооценивали врагов. Каким бы высокомерным он ни был, никто не осмелился бы расслабиться, сражаясь с врагом.

Чжао Ванцянь замолчал и молча вернулся к команде, предоставив битву Яо Чэнбиню.

Ян Фань был в авангарде. Когда Чжао Ванган вернулся в команду, он случайно оказался в одном месте с Яо Чэнбинем лицом к лицу.

Ян Фань посмотрел на тупоголового парня с самым низким уровнем совершенствования в команде школы боевых искусств Циншань. Он увидел презрение и высокомерие в его глазах и внезапно усмехнулся:

- Как самый слабый в команде, ты отчаянно хочешь показать себя. Забавно, правда?

Я понимаю твоё настроение. В конце концов, никто не любит быть мусором. Но тебе не стоит вставать сейчас, потому что против меня твой следующий ход будет только ещё более позорным.

Прислушайся к моим словам, слишком поздно возвращаться и вызывать самого сильного человека в вашей команде, или, если вы пойдёте вместе, мы сможем закончить это раньше, чтобы мы могли пойти в комнату на верхнем этаже и отдохнуть пораньше. Если честно, после целого дня пути мы действительно немного устали.

Голос Ян Фаня был очень ровным, и казалось, что он болтает с соседским ребёнком, но когда он сказал это, он был презрителен и высокомерен.

Это была позиция, которая не ставила их в глаза, Яо Чэнбиня или даже всех в школе боевых искусств Циншань.

Яо Чэнбинь мгновенно загорелся.

Первоначально застрявший в кучке гениев, в его сердце был комплекс неполноценности. Теперь, когда Ян Фань так раскрыл это, он чувствовал глубокое унижение. Красивое лицо Ян Фань с яркой улыбкой тоже стало постепенно становиться коварным и ужасным, и он не мог не хотеть протянуть руку и разорвать его.

- Ты просто мастер боевых искусств четвертого уровня, который смеялся надо мной, Яо Чэнбинем, как мусором. Кто дал тебе смелость?!

Я убью тебя!

Изначально я хотел изобразить старшего брата и позволить мусору передо мной проделать несколько уловок, чтобы показать мою щедрость и манеру поведения.

Затем я бы легко избежал первых нескольких мусорных атак, затем поднял бы руку и легко ударил человека, вбивая его в трещины каменной кладки, демонстрируя свою несравненную силу перед другими.

Есть как неотразимые стили, так и убедительные приёмы, которые очень круто воображать.

В результате, только из-за слов Ян Фаня Яо Чэнбинь больше не имеет такого досуга.

Он хотел ударить кулаком по мерзкому лицу перед ним и посмотреть, осмелится ли оно снова говорить чушь перед ним.

- Довольно! Я сказал, ты мне не противник, поэтому быстро отступи! - Ян Фань внезапно закричал громко, как буддийский колокол, сотрясая его разум.

В его голосе была бесконечная духовная воля, притворяющаяся сильной волей боевых искусств, прямо устремляющаяся к разуму Яо Чэнбиня.

В сознании человека отражается и тело человека.

Ян Фань хотел использовать методы, которые эти люди только что применили к ним, чтобы они также могли почувствовать, как их уверенность сокрушают другие.

"Не хорошо!" - вместе с голосом Ян Фаня Чжун Дашань и Чжао Ванган, стоящие за Яо Чэнбинем, изменились в лице. Они хотели сопротивляться, но обнаружили, что волевое воздействие Ян Фаня было также групповым нападением. Все ученики школы боевых искусств Циншань находились в пределах его диапазона атаки.

В этот момент они могли сосредоточиться только на прямом столкновении, используя свою волю в боевых искусствах для борьбы, чтобы гарантировать, что их здравомыслие и уверенность в себе останутся при них, и у них нет шанса помочь Яо Чэнбиню.

Следовательно, они могли только наблюдать, как Яо Чэнбинь выдержал удар и стал первым человеком, на которого повлияла воля Ян Фаня, но они не могли даже остановить его.

«Вы используете бессмертную волю, чтобы произвести ментальное воздействие на мастера боевых искусств пятого уровня Яо Чэнбиня. Яо Чэнбинь не может защититься, его разум мгновенно захвачен, воля побеждена, духовная сила +1, духовная воля +20».

«Дин! Поздравляю хозяина, используя бессмертную волю, чтобы впервые противостоять врагу, хозяин автономно постигает особый духовный навык – бессмертное царство. Внутри царства ваша воля бессмертна, и вы непобедимы! Внутри царства, с непобедимой аурой, оно насильно сокрушит боевую волю и умственную волю других! Уровень владения навыком +100, текущий уровень владения навыком (100/1000), текущая дальность действия поля: три метра ».

Ян Фань был поражён.

До этого он никогда не думал, что бессмертная воля действительно обладает такой функцией.

Это обалденно!

Как только системная подсказка прошла, в голове Ян Фана появилось больше объяснений касательно навыка царства бессмертия.

Царство бессмертия - это продолжение воли бессмертия.

Внутри области воля Ян Фаня - это всё. Чем сильнее Бессмертная Воля, тем сильнее сила Бессмертного Домена. Любой человек или монстр, чья сила воли и духовная сила не так хороши, как у Ян Фаня, будут подвергнуты соответствующему давлению.

Более того, их может пасть, а сила уменьшается.

С другой стороны, если воля прямо впадёт, дух рухнет, и противник станет полным идиотом.

Было бы не очень точно сказать, что это наступательный навык, потому что, с точки зрения Ян Фана, это бессмертное поле больше похоже на вспомогательную ослабляющую ауру, которая может победить волю и уверенность врага в определённом диапазоне, сильно ослабляя противника.

Это очень практичный и потрясающий духовный навык!

Ян Фань был полон радости.

Первоначально бессмертная воля имела только пассивный защитный эффект в пространстве моря сознания Ян Фаня. Ян Фань никогда не использовал её для борьбы с врагом. Сегодня, если бы не стимуляция людей из школы боевых искусств Циншань, прошло бы много времени, прежде чем он смог бы обнаружить такой вид скрытых атрибутов.

Конечно же, боевые действия - это самый большой стимул для продвижения мастеров боевых искусств.

В будущем лучше увеличить число таких конфликтов. Сражаться с людьми и монстрами - это очень весело.

- Аааааа!

Не убивай меня!

Я сдаюсь! Я больше не смею! - воскликнул Яо Чэнбинь, который только что замахнулся

кулаком на Ян Фаня. На глазах у всех, удивлённых и потрясённых, его тело внезапно задрожало, и он стал вялым. Поджав хвост, он фактически угрюмо отступил. Вернувшись назад, он не смел больше смотреть на Ян Фаня.

В то же время аура на его теле снова и снова падала. Менее чем за секунду он фактически упал на два уровня подряд, от мастера боевых искусств пятого уровня только что до мастера боевых искусств третьего уровня!

Что ещё более возмутительно, так это то, что Яо Чэнбинь открыто умолял о пощаде, крича, что он сдаётся, а не сражался. Страх в его сердце бесконечно усиливался, а его поведение было ещё более невыносимым, чем у столкнувшейся с ними школы боевых искусств Лочэн.

Лицо Чжун Дашаня и других мгновенно стало мрачным, и в их глазах появилось намерение убийства. Они не ожидали, что Яо Чэнбинь на самом деле перевернёт лодку в сточной канаве и перевернёт её так тщательно, выбросив своё лицо аж до бабушкиного дома.

(П.п.: перевернуть лодку в сточной канаве = устроить проблемы даже там, где они казались невозможными)

В это время они не только хотели убить Ян Фань до смерти, но также хотели убить Яо Чэнбиня, так опозорившего их.

Если у тебя нет способностей, но ты хочешь быть сильным, всё в порядке, но ты потерял всё лицо Циншань Ушу!

За пределами гостевого дома.

Чэнь Гофу и Чжу Юйи смотрели на то, что происходило перед ними, чувствуя, что это им снилось.

Всего лишь одним криком лицом к лицу Ян Фань легко сбил мастера боевых искусств пятого уровня из школы боевых искусств Циншань, и он был настолько классным, что им захотелось взорваться!

«Этот парень полностью потерял уверенность в боевых искусствах! Учащиеся Южно-Китайской школы боевых искусств такие устрашающие!» - Чэнь Гофу с недоверием наблюдал, как психическая аура на теле Яо Вэньбиня снова и снова ослабевает, а его психическое состояние не отличается от состояния двух учеников рядом с ним. Как он мог не видеть, что Яо Вэньбинь уже наполовину инвалид.

Но чем больше это происходило, тем больше он чувствовал неверие и испуг, потому что в нормальном состоянии это было просто невозможно.

Как может этот Ян Фань сделать всё это?

Хотя воля в боевых искусствах не имеет ничего общего с талантом, она неотделима от собственной силы и опыта. Вообще говоря, чем вы старше, тем выше ваша сила и чем больше вы пережили, тем, в конечном итоге станут сильнее ваши боевые искусства и ваша воля.

Уверенность в боевых искусствах на самом деле является производным от воли боевых искусств, своего рода веры в боевые искусства, естественным образом порождённой волей боевых искусств.

Ян Фань и эти ученики из школы боевых искусств Циншань - всего лишь 17-летние ученики средней школы, и их знания и опыт должны быть одинаковыми. В целом, исходя из того же возраста и опыта, они, естественно, должны обладать примерно одинаковой волей и уверенностью.

Но такие вещи, как здравый смысл, который все признают, когда сталкиваются с Ян Фанем, становятся совершенно неприменимыми!

Изначально настроение Чэнь Гофу должно было быть очень счастливым, видя, что люди из школы боевых искусств Циншань терпят большую потерю, но теперь он совершенно несчастен, глядя на Ян Фаня, как будто он смотрел на монстра.

С таким демоном, как школа боевых искусств Лочэн могла выйти на соревнования?

Ян Фань не заботился об этом. Движением его разума Царство Бессмертных было полностью открыто, и в то же время он сделал шаг вперёд, непосредственно захватив всех учеников Циншань на противоположной стороне в пределы его царства.

http://tl.rulate.ru/book/29116/1278439