Глава 275. Настоящие гении!

Чэнь Гофу, Чэнь Хао и другие были выброшены за дверь, они летели назад. Если бы Ян Фань и другие не увидели это и быстро не увернулись, эти летящие люди просто ударили бы их.

Чу Фэйюнь и Ань Шэн злорадствовали и не могли не захлопать в ладоши.

Ян Фань и Ван Чжэ посмотрели на ситуацию внутри гостевого дома Дай Син с немного торжественным выражением лица.

Люди, которые только что взорвали группу Школы боевых искусств Лочэн, были группой молодых людей, одетых в огненно-красную облегающую спортивную одежду. Они стояли в дверях и смотрели на учеников школы боевых искусств Лочэн, которых они только что с лёгкостью выбросили. В то же время они провокационно посмотрели на Ван Чжэ и Ян Фаня, на учеников Южнокитайской школы боевых искусств.

Двое из них даже показали им презрительный жест.

- Эти люди очень высокомерны, - Ян Фань слегка скривил рот, и ему захотелось притвориться, что его бьют по лицу.

- Похоже, это ученики школы боевых искусств Циншань, - выражение лица Ван Чжэ осталось неизменным, и он прошептал Ян Фаню, - Школа боевых искусств Циншань - сильная и мощная школа боевых искусств средней школы в Дай Синчэн. Посмотрите на этих учеников. Двое их сильных сторон - мастера боевых искусств седьмого уровня, и они действительно сильны.

Седьмой уровень мастера боевых искусств сравним с общей силой более половины действующих учителей школы боевых искусств Южного Китая. Такой возраст и такой высокий уровень совершенствования действительно шокируют.

- Я помню учителя, который возглавлял команду школы боевых искусств Лочэн, похоже, это мастер боевых искусств девятого уровня, - Ван Чжэ поднял брови и продолжил комментировать, - Несмотря на то, что его сила невелика, у него есть прочная основа и богатый боевой опыт. Однако он был взорван вместе со своими учениками, когда только что встретился с ними. Никаких шансов на сопротивление.

Это очень интересно, - сказал Ван Чжэ, - Учитель школы боевых искусств Циншань не явился. Лишь несколько учеников могут выбить из ворот опытного мастера боевых искусств девятого уровня. Это показывает, что у этих учеников есть комбинируемые техники атаки или боевые искусства уровня Дзогчен, чтобы они могли сражаться с теми, кто выше уровнем.

В общем, это сильный противник. Если вы встретите их завтра на испытательном поле, лучше не сталкиваться с ними прямо. Если вы можете спрятаться, лучше всего так и сделать, чтобы держаться подальше. Иначе вы можете быть исключены из соревнования после первого столкновения.

Первоначально Ван Чжэ был очень уверен в этом соревновании, и он чувствовал, что сможет получить звание чемпиона.

Но теперь, увидев силу этих учеников из школы боевых искусств Циншань, он сразу понял, что, возможно, раньше был слишком оптимистичен.

Среди учеников, которые участвовали в соревнованиях на рингах в предыдущие годы, те, кто

мог достичь четвёртого уровня, уже считались высшими талантами, а мастера боевых искусств пятого уровня появлялись крайне редко. Поэтому, поскольку Ян Фань прорвался на четвёртый уровень боевых искусств, менталитет многих учителей в Южно-Китайской школе боевых искусств начал немного раздуваться, думая, что чемпионом этого года будет никто иной, как Сичу.

Даже Ван Чжэ думал так, мастер боевых искусств четвёртого уровня, в сочетании с силой совершенствования духовного учителя третьего уровня Ян Фаня, для него просто невозможно не стать чемпионом.

Так мыслили не только в Южно-Китайской школе боевых искусств, но и в предыдущей школе боевых искусств Лочэн. Трёхуровневые мастера боевых искусств - самый сильный состав в истории школы боевых искусств Лочэн. Они также стремились к первому месту.

Результат плохой.

Сначала они столкнулись с таким извращением, как Ян Фань, и с помощью его трюков они осознали реальность.

Теперь они столкнулись с ещё большими извращенцами школы боевых искусств Циншань и были сбиты с ног, даже не увидев лиц врагов, даже их учитель не смог выстоять.

- Таланты передаются из поколения в поколение, и каждый из них был лидером на протяжении сотен лет! - Ван Чжэ тихо вздохнул, он не знал, должен ли он быть счастлив или подавлен.

Это определённо радостное событие - видеть, как молодое поколение год от года становится все сильнее и сильнее. Это показывает, что люди уже постепенно растут, и имеют многообещающий потенциал.

Однако почему всегда такие гении появляются в школах других людей?

По сравнению с учениками школы боевых искусств Циншань Ван Чжэ почувствовал особую потерю: он не ожидал, что, даже достигнув царства гроссмейстера, ему всё ещё не удалось избавиться от проклятия зависти к детям других людей.

«На этот раз лучше не думать о чемпионстве, надо попробовать бороться за второе-третье или четвёртое места», - Ван Чжэ начал сознательно занижать свои ожидания.

Увидев удивительное выступление школы боевых искусств Циншань, он не знал, будет ли в будущем более сильная академия, и просто надеялся, что они не проиграют слишком уродливо в своём путешествии к особняку стражи.

Позади него Чу Фэйюнь, Дуань Сяожуй, Чжу Юйчэнь и Цзинь Вэньцзэ, казалось, смутно ощущали силу шести учеников на противоположной стороне, один за другим, как маленькие петухи, потерпевшие поражение в битве, они все замерли.

Они ничего не могут сделать даже с людьми из школы боевых искусств Лочэн. Если они действительно столкнутся с этими людьми из школы боевых искусств Циншань, они точно умрут несчастной смертью.

В это время шесть учеников школы боевых искусств Циншань одновременно высвободили в людей за дверью силу своей крови и воли боевых искусств, с властной силой, мощным сокрушительным и сдерживающим давлением и силой, которая бросилась на их разум!

«Мы все старшеклассники, как они могут быть такими сильными?!» - Чу Фэйюнь сильно задрожал. Глядя на колебания крови у шести учеников на противоположной стороне, он быстро оценил их общую силу совершенствования, немного неспособный принять такой удар, и пробормотал в отчаянии:

- Два мастера боевых искусств на седьмом уровне, три мастера боевых искусств на уровне 6 и один мастер боевых искусств на пятом уровне, тот, у кого самый высокий уровень совершенствования, превосходит меня на четыре уровня. По сравнению с ними, какой я гений?

Возвращение в Южно-Китайскую школу боевых искусств самого талантливого несравненного гения за сто лет теперь больше похоже на шутку!

Ян Фань нахмурился, и он также почувствовал давление силы воли учеников Циншань ушу напротив, и почувствовал неприятный привкус от этого.

Он ещё не вошёл в дверь, не участвовал в соревновании, а боевой дух его команды уже полностью рассеялся давлением этих людей, это крайне неправильно.

Даже Чу Фэйюнь, гений, признанный в школе, начал сдаваться под влиянием этих людей, не говоря уже о Дуань Сяожуй и Чжу Юйчэнь.

«Победить своих противников психологически, позволить им отказаться от идеи сопротивления и отказаться от солдат без боя. Это должно быть истинным намерением школы боевых искусств Циншань?»

"Это просто беспорядок!"

Цвет лица Ян Фань стал очень неприятным.

Он всегда злился на тех гениев, которые намеренно демонстрируют свои таланты на каждом шагу, используя свою мощную силу, чтобы подразнить и разрушить уверенность в себе тех, кто гораздо менее талантлив и силён, чем они.

Очень беспринципно и аморально.

Они заботятся только о том, чтобы быть крутыми, делать вид, что бьют себя по лицу, собирать волны зависти и ревности и снова и снова удовлетворять своё тщеславие, независимо от того, не выдерживают ли этого их сверстники, чья уверенность в себе была ими разрушена.

Уверенность в боевых искусствах, фундамент мастера боевых искусств, однажды разрушенный, трудно восстановить в краткосрочной перспективе, а иногда, даже на всю жизнь, трудно выбраться из подобной трясины.

Без уверенности в себе, непобедимой и бесстрашной воли боевых искусств, какими бы талантливыми они ни были, им не суждено далеко продвинуться. В краткосрочной перспективе их собственная сила боевых искусств также будет соответственно уменьшаться.

Поэтому, с точки зрения Ян Фаня, эти маленькие призраки в красных одеждах перед ним намеренно разрушают основы людей и пользуются возможностью, чтобы ослабить силу противника.

Хотя их действия сейчас казались чрезвычайно шокирующими, они почти мгновенно выгнали Чэнь Гофу из гостевого дома, но эти действия не были смертельными: шесть учеников школы

боевых искусств Лочэн просто слегка ранили одного.

Для них психологический шок - это больше, чем физический вред. Также у них начался коллапс воли и уверенности в себе.

Конечно, это также связано со слабой волей этих людей в боевых искусствах, поэтому они легко поддаются влиянию других.

В этом мире есть бесчисленное множество гениев боевых искусств, а гора всё ещё высока, и помимо этих гениев должны быть ещё более могущественные гении.

Если вы теряете уверенность в боевых искусствах, когда встречаетесь с кем-то более талантливым, чем вы, то этим людям никогда не суждено добиться каких-либо удивительных результатов в своей жизни.

- Проснитесь все для меня! - голос Ян Фаня был мягким, но то, что он сказал, прозвучало, как гром, и зазвенело в ушах нескольких человек одновременно, вызвав шок у, и выражение в их глазах постепенно восстановилось.

- Несмотря на то, что талант важен, талант - не единственный способ стать сильнее. Если даже вы все чувствуете, что ваш талант недостаточен, разве я, Ян Фань, не должен был покончить с собой от стыда давным-давно? - Ян Фань поднял голову и гордо сказал им, - Я, Ян Фань, талантливый мастер боевых искусств с первым уровнем Железа, три года учился в школе боевых искусств Южного Китая с титулом «Позора Южного Китая». Вы когда-нибудь видели, как я сдавался?

Три года настойчивости, три года кропотливой культивации, три года накопления энергии, один прорыв, со второго уровня к четвёртому уровню воина боевых искусств, подавляющим все эти талантливые элиты вроде вас, и чемпион одним махом в Каньоне Испытаний.

Разве это не хорошее доказательство того, что упорный труд может компенсировать талант? Пока вы не сдаётесь и не смотрите на себя свысока, даже у скромного воина будет время для контратаки!

Ваша сила действительно уступает им в настоящее время, но до тех пор, как вы твёрдо уверены в себе и упорно работаете над собой, кто осмелится утверждать, что в течение трёх-пяти лет, ваше совершенствование не будет превосходить их и не станет тем, на что уже они должны будут смотреть снизу вверх?

Глаза Чу Фэйюня просветлели, и их глаза не могли не сойтись на Ян Фане, и первоначально разочарованное и упавшее настроение постепенно восстановилось.

Да, даже «позор Южного Китая», такой как Ян Фань, может подняться с талантом первого уровня Железа в боевых искусствах. Их таланты в десять или даже в десятки раз лучше, чем у Ян Фаня, так зачем отказываться от себя?

Настоящее - это всего лишь момент. Кто может сказать, каким будет будущее?!

Увидев это, Ван Чжэ не мог не кивнуть Ян Фаню. Будучи лидером команды этого соревнования, Ян Фань выступил действительно замечательно. Он смог вовремя обнаружить и устранить изменения в сердцах игроков. Этот ребёнок действительно очень хорош. У него есть перспективы стать психологом.

Духовная сила излучалась от этого маленького кузена только что, нежная и чистая, бесшумно увлажняющая, после активации она напрямую утешала Чу Фэйюня и избитых гениев, которые не только полностью потеряли уверенность в боевых искусствах, но и косвенно склонялись к поражению, а также добавил им толстый слой духовной защиты.

Это потрясающе.

Ван Чжэ мягко вздохнул, в этом случае, даже если бы он лично выступил, он не справился бы лучше, чем Ян Фань.

Просто посмотрите на жалкое появление людей школы боевых искусств Лочэн рядом с ними, и вы поймёте, насколько это жалко и ужасно после того, как уверенность в боевых искусствах разрушена.

Из шести учеников четверо, казалось, потеряли свои души после того, как их подбросили в воздух. Они сидели на земле и бормотали себе под нос:

- Что я за мусор, как я мог быть таким слабым, что толку от совершенствования?

Слова, наполненные отрицательной энергией, бесконечны.

Даже их лидер, Чэнь Гофу, почти сломался.

Сидя на обочине дороги, он ошеломлённо сидел более десяти секунд, прежде чем он пришёл в себя, и его глаза вернули немного духа.

Увидев, что ученики вокруг него находятся на грани краха самоуверенности в боевых искусствах один за другим, Чэнь Гофу ударил их и поспешно закричал, пытаясь разбудить этих учеников от коллапса.

Однако он не обладал уникальной гипнотической способностью Ян Фаня, и его эффект встряхивания был очень слабым: он мог только наблюдать, как дыхание его учеников ослабевает, а его уверенность и воля постепенно тают.

Чэнь Гофу нервничал, как муравей на горячем котле. Эти ученики - их надежда на будущее Лочэна. В будущем это возможность посеять семена великих мастеров Дао!

Бессознательно Чэнь Гофу посмотрел на Ван Чжэ и Ян Фаня, и его глаза были полны мольбы.

Они также пережили подавление воли учеников школы ушу Циншань. Многие ученики школы ушу Южного Китая, которые не так сильны, как они, смогли сохранить свои сердца и не были подвергнуты разрушению, их сердца боевыех искусств крепки.

По мнению Чэнь Гофу, это должен быть Ван Чжэ, мастер боевых искусств, который тайно защитил их его, поэтому он не мог не взглянуть на Ван Чжэ в поисках помощи.

http://tl.rulate.ru/book/29116/1275988