

Положив получившийся слепок в карман, я отпустил Серу, а сам, как и обещал пошёл к директору.

Постучавшись и дождавшись приглашения, я вошёл.

Положив ключи ему на стол я рассказал, что гуляя во время перемены натолкнулся на них и подумал, что нужно принести их сюда.

Меня конечно поблагодарили, но сказали что с таким лучше обращаться в учительскую, на что я назвал другую причину своего визита:

— Директор, вам не жаловались на ученика, который сдал экзамены используя кубик?

— Жаловались, на собраниях споры по этому поводу не утихают до сих пор, а что?

— Я просто переживаю, вдруг из-за моей небольшой шалости, меня могут исключить, поэтому хочу объясниться!

Притворяясь белым и пушистым, я рассказал ему, что на экзамене выбрасывал то число, которое нужно и показал наглядно, что это обычный фокус.

Директор смеялся как на представлении, постоянно называя числа, которые я должен выбросить и заверил меня, что проблем из-за этого у меня не будет!

Перестраховаться не мешало, ведь я услышал несколько разговоров о себе, среди учителей, что вызывали беспокойство...

Поблагодарив жизнерадостного и добросердечного директора, я по лабиринтам пошёл в свой класс, предварительно заглянув в соседние классы и найдя своих «обидчиков».

Все трое были из класса Лоры и Мины, даже девчонка пригласившая меня.

Первым делом я подошёл к ней и успокоил, ведь она выглядела испуганной увидев меня.

— Не бойся, я не обижу тебя, тебя ведь подговорили те мальчишки?

— Да! — Кивнула она чуть успокоившись.

— Если они будут тебя обижать, то скажи мне, я им косточки пересчитаю! — Погладив её по голове на прощание, я пошёл к парням.

Они были напуганы, даже имея преимущество в количестве...

Улыбаясь и смотря на них сверху вниз как на говно, я приблизился к ним, наступая кому-то из них на ногу и пообещал «долгое и счастливое» будущее, а затем ушёл, не забыв с доброй улыбкой, приветливо помахать девчонкам...

Больше в школе не было чего-то столь же неожиданного и читая разные книжки, я только и ждал окончания занятий, и на одной из перемен, зашёл в учительскую и посоветовался насчёт стипендии.

С последним звонком, отправил Сой сообщение, что освободился и быстро получил ответ, что она заедет за мной через несколько минут.

Хвастаясь охранникам, что сейчас за мной приедет красотка, с которой мы поедем развлекаться, я слышал от них только лишь скептические насмешки!

В их защиту конечно можно сказать и то, что они даже Олю не видели, а сейчас я им описывал богиню...

Препираясь с охранниками, я заметил подходящих девчонок, которые возможно хотели подлить масла в огонь, но своей фразой, я их остановил! Ненадолго...

— Девчонки, простите меня, но сегодня у меня не получается проводить вас до дома, у меня сегодня дела по работе...

— Да кому ты нужен! — Разоралась Мина.

— Вот именно! У меня разряд по карате, я тебя сейчас сама провожу! — Прокричала Охва.

Спрятавшись за охранником, я выкрикивал пафосные фразы, наподобие: «Как вы смеее?», «Найму охранников, будете знать!» или «Да после всего, что между нами было, вот вы как со мной...»

В общем смеялись все охранники, кроме того, за которым я спрятался...

Продолжали в шутку ругаться до тех пор, пока к воротам не подкатила шикарная порше, из которой вышла Сой и оглядевшись, позвала меня.

Извинившись перед девчонками и закрыв открывшиеся рты охранников, я поспешил к машине, в которую быстро залез и поздоровавшись с Сой, пристегнулся...

Видя полных зависти всех парней, что увидели данную картину, на моём лице сама собой вылезла улыбка!

Видеть шокированных девушек тоже было приятно, ведь не часто встретишь такую красотку,

машину и красивого парня, который был им под стать!

Первым вопросом к Сой было не то, что от меня нужно, а откуда у неё такая машина!

Даже быть похищенным в такой-то машине не страшно, и комфорт невероятный, и красotka за рулём... Хоть в закат ехать, мне всё равно!

Сой не повезла меня в редакцию, а остановилась у довольно неплохого кафе, где были широкие столы и можно было культурно посидеть, общаясь за чашечкой чая.

Как бы глупо не звучало, машина — подарок!

Она проговорила, что от ухажёров постоянно «что-то такое» получает...

Соответственно, после последовал вопрос:

— Зачем вам работать с такой внешностью и ухажёрами?

— Мне нравится моя работа!

... В принципе согласен, в будущем я тоже рассчитываю заниматься тем, что нравится...

— Удачи!

— Спасибо, так зачем вы меня позвали?

— Я расспросила твоего предыдущего редактора...

— Формально он не был мне редактором, а просто нашёл мне место, где я смогу порисовать вдоволь.

— Пусть так, но он очень хорошо о тебе отзывался, а также тот, кому ты помогал рисовать.

— О, вы и к главному ходили?

— Да, мне сказали, что ты успеваешь делать работу, опережая график и в то же время занимался своей манхвой!

— Всё так!

— Перейду к делу, один из моих подопечных авторов в воскресенье выходит из больницы и так как он не брал отпуск, то ему нужно будет успеть нагнать главы, которые используются как раз на такой случай.

— То есть он нарисовал несколько глав наперёд, а из-за больничного израсходовал их?

— Да!

— В принципе у меня были кое-какие планы на воскресенье, но к вечеру должен освободиться!

— Значит поможешь? Это может занять неделю!

— Ради вас сделаю всё, что смогу!

— Тогда обговорим твою зарплату за неделю работы ассистентом!

Формально, меня не могут принять на работу официально, но я доверился Сой и не думаю, что она обманет меня насчёт зарплаты.

Договорились мы быстро, Сой сразу предложила неплохую зарплату для ассистента, а также мне было разрешено рисовать и для себя, если успеваю делать работу конечно!

Также она принесла мне еженедельную манхву, которая должна выйти завтра, так-как я один из авторов, которых напечатали в этом выпуске!

Пока Сой наслаждалась принесённым официантом чаем, я пролистал свою напечатанную манхву и небольшое чувство гордости прокатилось по всему телу, поднимая настроение ещё больше.

Спросив у Сой, светит ли мне ещё больше денег с этой манхвы и видя утвердительный кивок, я обрадовался ещё больше!

Она рассказала, что многим она понравилась и у неё даже неплохие шансы на экранизацию...

Мне было приятно, но рисовать дораму я не собирался и сразу сообщил об этом.

После нескольких споров и весомых аргументов типа «Я недавно приехал и из-за разницы в культуре, мелкие ошибки неизбежны, из-за чего могут возникнуть проблемы, поэтому лучше такую работу доверить Корейцу!», она наконец отстала от меня!

Но то, что она настолько уверена в работе, которая ещё не вышла, вселяет уверенность и в меня!

Предложив перепродать права на экранизацию, если манхва преуспеет, я удостоился раздражённого, но снисходительного взгляда и похоже победил в переговорах!

Продолжая обсуждать всякие мелочи, как редактор с подопечным, мы ещё пару часиков просидели в кафе.

Успели обсудить что сейчас более интересно читателям, узнал всякие тонкости, как срок сдачи или оценка работ... Короче заболтал её, чтобы подольше послушать её красивый голос...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/689630>