

Когда я пришёл на задний двор, то там было только 3 парня — бездельника, которые что-то между собой обсуждали.

Девочки нигде не было, поэтому я нашёл где присесть и стал её ждать.

Хоть обеденный перерыв и был длинным, а я терпеливым, но было скучно...

Пока я придумывал всё более и более изощрённые способы развития ситуаций, ко мне подошёл один из парней и нервничая сказал, что девчонка со склада, попросила меня зайти к ней на склад...

Чувствуя глупость ситуации, я повнимательнее рассмотрел лица всех парней, запоминая, а только затем пошёл на склад.

Как я и ожидал... Склад закрыли как только я вошёл внутрь...

Честно говоря даже не было желания им мешать, я ждал последующих действий!

Вдруг меня закрыли с моими любимыми змейками или с ненавистными паучками...

Подожгут ли они эту сарайку со мной внутри или закинут внутрь яд...

Прождав минуту, слушая бранные выкрики из-за двери, я понял, что их план ограничивался тем, что они заперли меня и не будут открывать...

Выкрикнув, что переломаю руки парням снаружи, я для убедительности сильно пнул дверь, которая чуть не сломалась, что испугало моих надзирателей и они убежали...

Я был разочарован! Честно! Надеялся на что-то удивительное, а меня просто заперли в темноте...

Смотря на телефон и проверяя время, думал позвонить охранникам, но вдруг услышал шорох и всполошился!

Встав в стойку с улыбкой на лице, я ожидал что же меня ожидает, быстро осматриваясь.

То, что это та девчонка, которая позвала меня, я не верил, поэтому с интересом осматривался.

Пройдя чуть вглубь склада, я заметил Серу... Она сидела и как бы глупо это не звучало, читала в темноте...

Хотя не совсем в темноте, на её книгу падал лучик света из окна...

— Что ты тут делаешь? — Спросил её я.

— Читаю.

— А конкретно на складе?

— Меня заперли.

— Но я же спокойно вошёл?

— Сказали не выходить...

— Ты дура?

-...

— Ладно, считай предыдущий вопрос риторическим, но я хочу кое-что у тебя узнать!

-?

— Когда я впервые пришёл в эту школу, то это ты мне помогла найти кабинет директора?

— Да.

— Что с тобой случилось после этого?

-...

— Твой взгляд! Он был холодный и яркий, а сейчас такой тусклый и блёклый...

-...

— Ты расскажешь мне что произошло?

-... Я попала в аварию...

— По тебе не видно!

— Я получила много внутренних повреждений... Мне сказали, что моё состояние стабильно, но может ухудшиться в любую минуту и мне нельзя перенапрягаться!

— И вместо того, чтобы отдохнуть, ты решила пойти в школу?

-...

— Мда... Не повезло тебе... А что изменилось после аварии? Какой у тебя был талант?

— Я запоминала лучше, чем сейчас...

— Хорошая память — не талант, хотя частично, может что-то ещё?

— Ничего, что нельзя было бы объяснить травмой.

— Ничего? Ну да ладно, ещё найдётся... Слушай, мне в будущем нужна будет секретарша, как на это смотришь?

— Секретарша?

— Да, ходить за мной, идеи записывать, может в офисе часами сидеть, может с гор на парашютах прыгать, короче обычный контракт лет на 10...

...

— Не бойся насчёт зарплаты, если будем преуспевать, то не обижу!

...

— Умеешь ты себе цену набить! Ладно, пообещаю тебе...

— Я... Врач сказал, что если я проживу хотя бы 4 года, то это уже будет чудом...

— Тебе осталось 4 года, а ты вместо развлечений пошла в школу? Ты сумасшедшая! Тогда другие условия! Рабский контракт секретаря, где ты беспрекословно меня слушаешься в течении последующих 15 лет, а потом сама решишь, что делать!

— Ты не слушал? Мне осталось... — Уже чуть не плача начала она.

— Плевать на всё! Если есть шанс занять человека с таким талантом как у тебя, то и из могилы его поднять не страшно!

— Что?

— Вылечим тебя говорю! Только не сейчас, сейчас напряг с ресурсами, поэтому где-то через год, может раньше.

— Обманываешь?

— Зачем?

... Чтобы воспользоваться...

— Во-первых: Контракт мы подпишем только когда я тебя вылечу и буду уверен, что в тебе есть тот талант, который я разглядел.

Во-вторых: Рабский контракт не означает, что я буду по своей прихоти использовать тебя для сексуальных утех, без твоего согласия, или что ты там успела напридумывать, просто мне нравится формулировка!

— Зачем тебе вообще секретарь?

— Чтоб скучно не было, у меня в планах столько веселья, что денег на них мне хватит, только если открою свою корпорацию, которая будет работать на моё благо, а постоянно следить за компанией будет секретарь, ибо это скука!

...

— Не решай сейчас, у тебя год на раздумья, а если согласишься, то твоим первым заданием

будет сбор информации по созданию своей корпорации или фирмы.

— Хорошо, я подумаю!

— Отлично, тогда в довесок к первому заданию, узнай пожалуйста способы получения гражданства для меня и женитьбу можешь сразу вычеркнуть!

— Почему?

— Не хочу жениться без любви!

К сожалению наш диалог пришлось окончить, из-за того, что охранник, которого я позвал отправленным с телефона сообщением, пришёл нас спасать.

Благополучно выбравшись из тёмного и пыльного склада, поблагодарив охранника, я сказал, что со всем разберусь и ему не нужно сообщать об этом случае кому-либо.

Сказав своему будущему секретарю, что она тоже может сообщить мне если что-то похожее случится вновь, я только собирался уйти, как заметил связку ключей на земле!

Все ключи были похожи, но был один, который отличался настолько, что привлёк моё внимание!

Спросив у охранника, который уже собирался уходить от чего этот ключ, я был в шоке!

Убедив охранника оставить эту связку ключей мне, и заверив, что я сразу же отнесу её директору, дождавшись пока он уйдёт, спросил у Серы где находится класс искусств.

Согласившись проводить, она повела меня и собираясь идти к лестнице, я уговорил её повернуть, и воспользоваться ключом открывающим пожарный выход.

Да, ключ был от пожарного выхода, но и это не всё! Точнее было бы если бы пожарный выход переименовали в пожарную лестницу!

Открыв дверь в конце коридора, мы увидели лестницу, обычную лестницу, ведущую вверх, но для нас это было открытие!

Поднимаясь по ступенькам, мы не могли поверить, что для перехода на следующий этаж не нужно было искать лестницу и подняться можно было в одном месте!

С одной стороны — это обычная лестница, а с другой, даже Сера удивилась немного...

Выйдя на нужном этаже и закрывая за собой дверь, мы зашли в класс искусств, где я

оперативно нашёл чем сделать слепок ключа, а для надёжности ещё и сфотографировал пару раз!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/689629>