Нести её не тяжело, только взгляды окружающих немного нервировали…

Все шушукались издалека, но никто не подошёл и слава богу.

Дома я сначала оставил её на диване, а как расстелил футон в её комнате, так отнёс туда спать.

Так как она немного обслюнявила мне футболку, пока спала на спине, то я закинул её в ящик для стирки, а сам продолжил ходить без футболки.

Первым делом я взял свою манхву, затем начал пересматривать её и вспоминать ошибки.

Черкаясь на станицах, которые придётся перерисовывать, я подметил что замечания в моей работе не были беспочвенными и с исправлениями она и правда станет лучше!

Хоть редактор Сой и сказала много дельного, но были и замечания, которые мне не кажутся ошибками, они больше похожи на её собственный взгляд на вещи, поэтому их я исправлять не буду.

Когда закончил просмотр замечаний, было уже темно, поэтому помывшись лёг спать пораньше.

Проснулся я раньше обычного, даже будильник Оли ещё не прозвенел, а всё из-за того, что лёг раньше…

Заварив чай и усевшись перед телевизором, я стал ждать пока настанет время мне идти на работу.

Когда Оля спустилась, то извинилась за своё поведение вчера, а так же не помнила, как добралась домой…

Я же посмеялся над ней, сначала над тем, что она не умеет пить, а потом над тем, что ничего не помнит, за что она надула щёки и отвернулась от меня, тихонько попивая чай…

На работу пришёл первый, где ключ я знаю, поэтому открыв дверь я сразу приступил к своему заданию.

На моём столе лежало 9 страниц, видимо главный не сильно любит отдыхать, даже в праздники…

Чтобы закончить эти страницы мне понадобилось пара часов!

Хорошо, что когда я их закончил, главный ещё спал, поэтому я смог заняться своими делами…

Закончить исправления у меня получилось только к среде, я пришёл немного пораньше и доделал оставшиеся с вторника 5 страниц.

В доме главного был стационарный телефон, с него я позвонил в редакцию, чтобы узнать свободна ли сейчас редактор Сой.

Главный спал, а фону и эффекту я сказал что мне нужно отлучиться в редакцию, все равно свою работу я сделал, пока главный не проснётся.

В редакции же, в комнате под номером 02, я ждал прихода редактора.

В этот раз она спустилась быстрее, видимо ждала когда я приду, после звонка.

Сейчас, не заглядываться на неё стало в разы труднее, надо быть очень сильно уставшим и удовлетворённым, чтобы не засматриваться на такую женщину…

Взгляд у неё не изменился, такой же соколиный, так же осматривала все мои действия, только сейчас зацепилась за глаза, которыми я внимательно изучал её.

Перечитав работу, она сказала, что стало лучше, единственная похвала, которой она одарила эту работу…

Хоть мне и было немного обидно, но эту работу я пишу чисто из любопытства и развлечения, так что не страшно.

В этот раз она взяла мою манхву, хоть и указала ещё на несколько моментов, которые можно было исправить.

Далее мы подписали контракт, в котором права на публикацию были переданы DCI и я не могу подавать эту же работу в другие издания не уведомив редакцию.

Над псевдонимом, под которым будут выходить работы я задумывался не сильно и просто окрестил себя как «Потомок Евы».

А также можно было решить каким способом мне будут платить, либо редактор определяет прибыль и я с ней соглашаюсь, либо мне дают минимальные деньги за страницу и дальнейшие выплаты определяются популярностью работы.

Без раздумий я согласился на второй вариант, дело было не в том, что редактор Сой

предложила мало денег, нет, просто мне интересно, понравится ли моя работа людям!

Нужно понять, что народу сейчас нужно, хоть и знаю будущее, и что будет популярным, нужна реакция живых людей, а не того, что выставляют в рекламе и транслируют по ящику!

Деньги мне будут переводить на банковский счёт, который нужно завести в сотрудничающем с фирмой банке, счёт можно будет сказать по телефону, который мне тоже кстати нужно купить, чтобы редактор Сой могла со мной связаться…

Просматривая анкету, которую я заполнил, Сой очень удивилась, видимо заметив возраст и начала смотреть на меня другим взглядом, не такими холодным и острым, но с каплей недоверия.

Закончив все формальности, она отпустила меня, перед этим дав свою визитку, как бы соглашаясь быть моим редактором.

На визитке было её полное имя — Ли Сой Мэй, номер личного телефона и должность — Редактор 2 отдела DCI.

Точно… Корейцы ведь помешаны на визитках, каждый любит устраивать церемонию, передавая визитку двумя руками с поклоном… Чёртов этикет… Придётся купить книжку для визиток…

Прекратив любоваться визиткой положил её в карман, затем пошёл в банк.

Надо было выбрать из 2 банков, из главного Корейского и финансовой группы KB.

Даже не думая, пошёл в КБ, для иностранца этот банк получше будет!

Ещё в прошлый раз, при регистрации счёта, сначала мучался с главным банком, где меня мурыжили бумажной волокитой в течении недели, затем им что-то не понравилось и меня заставили повторно проходить процедуру…

А когда обратился в КБ, то всё было оформлено достаточно быстро и счёт просуществовал до конца бытия на земле…

Спросив у прохожего, который сразу не убежал и не игнорировал, увидев иностранца, где находится банк, я подкорректировал направление и за пару минут дошёл.

В банке было десятка три человек и все они стояли в очередях… Корейский Ад… Ненавижу очереди!

Все сотрудники банка, отвечающие за работу с клиентами тоже были заняты! Единственный, кого я заметил из работников стоящего в одиночку был охранник!

Ничего не оставалось, кроме как подойти к нему.

— Здравствуйте, подскажите, как этот банк относится к иностранным клиентам?

— Это хороший банк! — Единственная фраза, которую я услышал от охранника, который был очень удивлён тем, что с ним заговорили.

— Хороший… Ладно, как будет время, так приду!

Когда выходил из банка, то спиной чувствовал, как на меня пялится охранник и все, кто видел, что я с ним разговаривал!

Не знаю с чем это связано, но похоже охранники — далеко не последние люди!

Времени ждать всю эту очередь сейчас нет, я и так несколько часов с редактором провозился, главный наверно уже проснулся!

Да, к моему приходу, на моём столе уже был лист, который нужно было сделать.

Главный меня не ругал, а наоборот поинтересовался что я делал в редакции, а я и похвастался, мол подал свою работу на конкурс для новичков.

Сразу начались поздравления, даже сдержанный фон похлопал в ладоши, а когда узнали, что редактор Сой приняла мою работу, так замолкли…

Сначала я подумал, что завидуют редактору, но затем мне сказали, что она самый строгий редактор и далеко не каждая работа может ей понравится, а когда она указывает на ошибки, так вообще теряется желание продолжать рисовать…

Затем стала заметна разница между дружеской «обязательной» похвалой и профессиональной «завидной».

Затем каждый начал рассказывать, как встретил впервые редактора Сой…

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/29096/644473