

Мне понравилось 8 фотографий, 4 я попросил в двойном экземпляре, в итоге сказали прийти за ними через несколько дней.

Мда... Технологии... Нужно найти где-нибудь компьютер, чтобы уже сейчас начинать писать операционные системы для всего, что собираюсь создать!

Чтобы не писать всё с нуля нужна программа по извлечению данных, а та, которую я могу сделать, сейчас испортит любой существующий компьютер если не уменьшить её мощность процентов на 90!

Я могу такую написать, но не палочкой на песке, а в компьютере!

Ладно, не буду торопиться и подожду подходящей возможности, а пока нужно отталкиваться от того, что имею!

Как меня обрадовали, учёба начнётся через 2 недели, в понедельник, а сейчас я свободен и нужно чем-то себя занять!

Как ни странно, через 2 недели всё ещё будет август, и будет не начало учебного года, а второе полугодие!

Сколько бы не жил в Корее, никак к этому не привыкну...

Казалось бы, жил в России 25 лет, а в Корее 35, но всё равно! Я только потом понял, что менталитет это такая плохая и ограничивающая вещь...

Были конечно очевидные проблемы, сначала многие казались похожими, их было немного трудно различать, но помогало то, что я и так не очень хорошо видел, я различал всех по движениям!

По походке, по голосу, по комплекции... Когда-то этот способ отличать людей помог мне убить двойника товарища по команде...

Но! Детей отличать я не научился... В 90% случаев, я не смогу узнать чью фотографию мне показывают, потому что люди слишком сильно меняются с 10 до 20 лет!

Когда мы ехали домой, то я озвучил Оле свою идею, чем мне заняться ближайшие две недели.

Я рассказал, что хотел бы поработать ассистентом у какого-нибудь художника, заодно подтянуть свои навыки рисования.

Немного подумав, Оля сказала, что возле её работы есть одна редакция, с вывеской DCI.

Спрашивая меня, понадобится ли какая-то помощь, я сказал что если она меня подвезёт, то будет быстрее, а остальное пусть зависит от меня!

Дома готовить опять пришлось мне, Оля же выглядела виновато и старалась помочь.

Форму я убрал, я ж не дурак в ней разгуливать, вдруг — что натворю, убежать то я смогу, но по форме могут вычислить!

Следующие пол дня убил на рисунки в своих альбомах и блокнотах, разок даже сходил в магазин и взял несколько журналов за разные даты от DCI.

Чтобы было сделал несколько страниц в разных стилях, несколько только с задними фонами, несколько портретов...

В итоге изрисовав два альбома по 24 листа, я закончил своё портфолио!

Когда закончил уже стемнело, вымыл руки, которые испачкал когда рисовал, заварил чай и сел перед телевизором чтобы отдохнуть.

Оля же засыпала перед телевизором, увидев что я закончил, она сразу же захотела посмотреть что я там рисовал всё это время.

Смотря в альбомы Оля была шокирована! Не верящим взглядом она смотрела то на меня, то на рисунки...

Придя к выводу, который был хоть немного правдоподобнее, что эти рисунки я нарисовал не только за сегодня, а за всё время пребывания здесь, ей стало легче.

Но похвал на меня высыпалось много, засмутила всего! И по глазам было видно, что скоро меня запрягут...

С утра я решил поспать немного подольше, пока редакторы подтянутся, пока подготовятся к работе, пока решат свои дела, короче язык у меня подвешен и я переубедил Олю будить меня даже в полусонном состоянии!

Поспал на пару часиков дольше и чувствовал себя хорошо!

Положив альбомы в школьную сумку, надев свой летний костюм из шорт и футболки, я пошёл в редакцию.

Я конечно всё это время мог сидеть в подвале и собирать агрегат, но он не будет работать без заложенной в него программы, а её я ещё не сделал!

Офисный район приветствовал меня как и в прошлый раз, все в костюмах, ни одного нормального человека, кроме меня нет...

Офис DCI был пятиэтажный, в Сеуле, где у них штаб наверно побольше будет!

Зайдя в здание меня встретили две секретарши, которые стояли за своей стойкой и охранник, как только я вошёл начал на меня поглядывать...

Девушки за стойкой тоже обратили на меня внимание и я решил подойти к той, которая выглядела заинтересованнее!

Эти Корейцы как мне кажется никогда не подумают, что мне 16, обращаются как к старшему, всегда на вы, всегда официально...

Ничего не спросив, мне любезно дали бланк, заполнив который отправили в комнату 03 для ожидания редактора...

У девушки за стойкой был приятный голос, но я успел сказать только своё имя, остальное время говорила она...

Комнаты были разделены чуть ли не бумажными стенами, а занимали пол первого этажа, я видел лифт и лестницы, скорее всего на первом этаже встречают людей, а на остальных кипит работа.

Подождав пару минут, ко мне зашёл мужчина, работающий редактором.

Когда я объяснил ситуацию, он немного пожаловался что он не отвечает за ассистентов, но прогонять не стал, а просмотрел мои альбомы.

Когда он рассматривал мои рисунки с хмурым видом, я немного нервничал, а когда закончил их смотреть в первый раз, он открыл их во второй...

Закончив смотреть альбомы, он больше не жаловался, а сразу начал уговаривать меня пересмотреть время, которое я хочу провести ассистентом.

Когда он уже за меня всё решил и счастливый хотел бежать за бумагами о приёме на работу, то я спустил его с небес на землю сказав что через 2 недели мне в школу.

Нанимать школьников немного незаконно или по крайней мере неразумно, поэтому улыбка сошла с его лица...

Ещё раз просмотрев мои альбомы он согласился с предложением, что я буду не работать, а просто помогать в рисовании, заодно улучшая свои навыки, как друг и мне будут давать за страницу по 100 вон...

100 вон — деньги небольшие, но мне разрешат рисовать то, что хочу в свободное время и обеспечат бумагой и чернилами.

Редактор сразу подметил кому запихнуть меня в ассистенты и назвав адрес, сказал что проезд до места работы на поезде может быть оплачен.

Ожидая, пока редактор Чен договорится с манхвакой, слушал людей, которые как и я приходили и беседовали с редакторами.

Согласовав всё, редактор вместе со мной поехал, чтобы показать место, где я буду рисовать и посмотреть, что успел нарисовать его подопечный.

Прикинув расположение дома и знакомых улиц, которые мы проезжали на такси, я подсчитал что до моего дома примерно 10 минут и в таком случае поезд мне не нужен.

Буду работать на красивую, молодую художницу с красивыми формами... Думал я, пока дверь не открыл тощий парень в очках и грязной футболке...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/639601>