Помимо приятных отзывов в статьях приглашённых журналистов, приятные отзывы оставили и остальные зрители!

Ведущий шоу к примеру, выделил минутку на следующем шоу и рассказал, как в одном из прошлых выпусков в шутку попросил меня дать ему билет на мой второй фильм. И его очень сильно удивило, когда я позвонил ему на телефон, чтобы пригласить на фильм. Удивило его не только приглашение, но и то, откуда я взял его номер…

В общем ведущий рассказал, что в статьях, которые пишут журналисты всё взаправду, чем вызвал к себе шквал вопросов, ведь людям стало интересно, раз уж он начал! В итоге выделенная минутка превратилась в три, за что я ему сильно благодарен.

С удивительными слухами, крутящимися вокруг второго фильма, актёров вновь начали приглашать на всякие шоу, где пытались узнать у них всё, что возможно. Естественно, это были третьесортные шоу, которые приглашали актёров на волне хайпа, но даже третьесортный пиар — пиар!

В одном из таких шоу я, кстати, даже поучаствовал! И не просто как участник, а как создатель и немного ведущий! Ну… Ведущий — это громко сказано, просто я перетянул внимание с ведущего на себя своей харизмой.

Шоу, кстати, назвали Корейский ниндзя! Правда пришлось купить права у Японцев, которые снимают такое шоу с девяносто седьмого, но всё равно на пару лет раньше, чем американцы, поэтому даже сами Японцы не стали заламывать цены.

Затеяла всё это Джи Хён! За время, пока она ходила за Дивой, она успела стать деловой леди и ей даже выделил время на спортивном канале после недолгих уговоров.

Скатать это шоу у Японцев она решила сама и честно говоря даже я не знаю, почему… Возможно ей понравилось, как я скачу по стенам и ей захотелось устроить что-то похожее. Но самые знаменитые люди в Корее ведь икемены! Милашки грубо говоря. И не думаю, что они захотят позориться или случайно травмироваться на полосах препятствий, а значит звёзды первой величины сразу отпадают и придётся брать тех, кого дадут…

Как только у Джи Хён зародилась идея, так сразу же она подсела мне на уши, прося о помощи. Естественно, пришлось помогать. Хорошо хоть это было задолго до съёмок моего фильма, иначе у меня не было бы много времени. Но когда она спрашивала оно было и я «с радостью» согласился ей помочь!

Обговорив Японскую программу, мы добавили несколько нововведений в театральную составляющую, придумали другой конкурс и соответственно другие препятствия. Грубо говоря Японцам, было заплачено только за идею шоу, всё остальное мы с Джи взяли на себя.

С проектировкой препятствий я помог, изгаляясь как мог и получилось вообще адище! Но это

если учитывать всю «трассу», которую кроме меня, без пары месяцев тренировок ещё долго никто не пройдёт!

Для шоу решили ограничиться несколькими участками трассы, которые будут менять раз в программу, чтобы люди не расслаблялись, тренируясь к определённым препятствиям.

Для рекламы шоу естественно выбрали меня…

— Добрый день, дорогие зрители! С вами никому неизвестный, непризнанный мастер спорта — Николай! — Начал я ездить по ушам зрителей в трейлере шоу.

— За мной находится полоса препятствий, которую я, к слову, помогал конструировать! Тут всё просто, нужно по сигналу добраться из точки «А» в точку «Б» и нажать на кнопку, означающую «конец испытания». — Показывал я полосу препятствий с небольшим монтажом.

— Естественно нажать на кнопку нужно как можно быстрее, а не пробежаться по полосе препятствий ради интереса, ведь победителю всегда достаётся приз! — Заинтриговал я зрителей, не зная, как Джи будет расплачиваться с победителями.

— А теперь давайте наглядно посмотрим, как нужно проходить эту полосу препятствий! — Перехватила Эфир Джи Хён, поздоровавшись со зрителями.

Естественно, показывать пришлось мне…

Показывал я как можно более расслабленно и неспеша, чтобы у зрителей создалось впечатление, что эти препятствия не сложные.

~Динь~

Прозвучал приятный звуковой сигнал, когда я закончил полосу препятствий. После чего Джи подошла ко мне с микрофоном.

— Как ощущения? — Спросила Джи.

— Было весело, особенно мне нравится время! — Сказал я и показал на ровные две минуты с немного раздражающими неровными долями секунд, за которые я преодолел препятствия.

— Вау, всего две минуты! Хотя на эту полосу препятствий рассчитано пять минут! Поздравляю! — Играла Джи на камеру.

— Ладно, в честь первого выпуска программы, я хочу объявить конкурс! — Начал я немного самовольничать.

— Внимательно слушаю! — С улыбкой сказала Джи.

— Мне поступила информация… — Говорил я показывая пальцем на Джи.

— Что первыми претендентами в этой программе будут певцы! Поэтому тот, кто обгонит моё время, получит сногсшибательную песню от композитора, который уже давненько поселился на первых местах топа музыки! — Пообещал я.

Трейлер программы получился слегка растянутый, поэтому моё вступление о песне показывали на включении программы в эфир.

Не знаю как, но Джи удалось привлечь действительно несколько известных певцов не из своего агентства, хотя им наверно руки-ноги не жалко, лишь бы личико и голос оставался в порядке…

Все конкурсанты видели моё прохождение и большинство из них думало, что это будет легко, да и победитель получит песню, поэтому все рвались в бой! Но как только эти калеки вышли на полосу препятствий… Которая заняла у меня две неторопливых минуты! Так все их мечты и желания посыпались…

Джи заставила меня присутствовать на первом выпуске в качестве помощника, поэтому я и перехватывал пол эфира у ведущего.

Перед началом прохождения, меня попросили показать всем «правильный» способ прохождения препятствий и я вновь не торопясь прошёл трассу примерно за две минуты и пообещал сдержать обещание о крутой песне, чем зацепил многих певцов, которым Джи уже успела наобещать «золотые горы»…

Первым на полосу вышел не самый известный певец из присутствующих, но определённо известнее большинства! Вышел он самоуверенно, будто награда уже его! Махал живым зрителям направо и налево, после чего прозвенел звонок к началу и он бодро начал проходить препятствия.

Первое и второе, были пройдены легко, чем вызвали восторг зрителей, но третье препятствие было с подвохом! Оно будто падало, из-за чего нужно было держаться крепче с чем и не справился первый участник! Поэтому и отправился в воду к игрушечным надувным крокодилам!

— И первый участник отправляется к крокодилам! — Радостно вопила Джи, вместе со зрителями.

— А ведь казалось, что всё так хорошо начиналось… — Укоризненно вздыхала Джи, пересматривая повтор того, как певец падает в воду, прямо к крокодилам.

Крокодилы, кстати, были не абы какими, а Лакост! В душе не понимаю, откуда у Джи такие связи, но она заключила контракт с Лакост! И не только с ними!

От Лакост были футболки, полотенца и духи победителям. Ну и шуточные наклейки на экранах, рядом с фотографиями, показывающие, кто упал к крокодилам. Но наклейки были

уже не Лакост, а просто с милыми крокодильчиками, чтобы запустить мерч в будущем…

Помимо Лакост, было ещё две фирмы, подписавшиеся на контракт с новой программой Джи. И этим пришлось быть из Кореи, иначе Джи бы наказали…

В общем шорты с носками принадлежали какой-то непроизносимой компании, а кроссовки были Фила.

Не знаю точно сколько, но этими контрактами Джи уже отбила свои вложения в этот проект и заработала ему пару лишних сезонов!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/29096/2766677