

Как только мысль о возвращении на родину пришла ко мне в голову, так вслед за ней всплыли и те, которые напоминали мне о том, что я ещё не сделал здесь.

И я не о том, что мне нужно попрощаться со всеми знакомыми. С ними я попрощался ещё на вчерашнем мероприятии. Нет, мне предстояло сделать куда более важные вещи!

Самым ответственным было показать актёрам, съёмочной группе и инвесторам второй фильм «В поисках смерти 2». Ведь уедь я и допуск к фильму будет иметь только Сера, которая не очень любит фильмы. И не почешется ради него, пока либо я не попрошу, либо, продюсер не обнимет её ногу...

В итоге в срочном порядке был организован показ фильма. Приглашёнными были актёры, съёмочная группа, инвесторы... В общем все, кто был связан с фильмом. Но показ происходил в более хорошем месте, в отличии от показа первого фильма, поэтому всеми уже озвученными было занято лишь половина мест. Вторую половину было решено разделить между «важными» друзьями главных шишек, вроде продюсера, режиссёра, сценаристов и друзьями инвесторов. Вторую же половину свободных мест было решено отдать «подкормленным» или просто хорошо отозвавшимся журналистам и медийным личностям.

Был я на одном шоу, где ведущий вёл себя хорошо, не подставлял меня, а даже наоборот, пару раз сказал добрые слова в мой адрес, и в шутку попросил билет на предварительный показ второго фильма. Я вовсе был не против и пригласил его! Ну, пришлось дать два билета, ведь он придёт с женой.

Помимо откровенно «прикормленных» журналистов, было принято решение пригласить и настоящих журналистов, что никогда не портят репутацию людей предварительно не проверив информацию. Настоящих журналистов с шикарной репутацией было тяжело пригласить на фильм никому неизвестного возникновения, но некоторые согласились, ведь видели первый фильм и надеялись на чудо, ведь никто не стал бы звать журналистов на провальный фильм.

Так получилось, что среди приглашённых оказалось несколько известных актёров, но чисто из-за того, что их подкупленные друзья приглашали их везде, где был шанс обзавестись связями.

В итоге, когда все собрались в назначенную дату в кинотеатре, я стоял на входе и проверял всех. И проверял не зря! Ведь даже не один, а целых два человека попытались пронести камеры! Уж не знаю, хотели ли они заснять фильм или просто не расставались с камерами, как с талисманами. Но ни они, ни те, кто их привёл, не смогли попасть на показ фильма! Хотел было разбить камеры об лица тех, кто их принёс, но Сера удержала меня, ведь проблемы мне были не к чему.

Подсчитав свободные места, когда все приглашённые уже пришли, я разрешил некоторым лишним гостям сесть.

Лишние гости появились из-за того, что молодые актёры пригласили слишком много родственников... Им было важно, чтобы родители, братья и сёстры увидят их первый-второй

фильм, поэтому я разрешил их пригласить, только с оговоркой, что они не займут предназначенные для кого-то места. Таких было не много, всего двенадцать человек, но всем всё равно сесть не получилось.

— Дамы и господа! — Привлёк я всё внимание до начала фильма.

— Сегодня пройдёт предварительный показ фильма «В поисках смерти 2»! — Объявил я и получил хорошие аплодисменты.

— Пусть этот фильм и хранился у меня после склейки его съёмочной группой, но честно говоря, я также, как и вы, увижу его впервые после улучшения качества. — Сказал я полуправду, ведь мельком глянул, что получилось у Си и... Это жопа! Конкретная такая жопа... Если привести грубый пример, то Си сделала из видео качеством «240p» видео качеством «1080p60»!

— Хотел бы сказать пару слов о тех, кто занимался улучшением качества этого фильма, но кроме того, что этим занимались «пришельцы своего дела», я не могу... — Поднял я напряжение.

— В любом случае, хочу попросить! Если качество фильма будет лучше, чем после склейки, то хорошо. Но пожалуйста, не обращайтесь ко мне, чтобы я передал ваш фильм туда же, я не могу! Если же качество будет неудовлетворительным, то мы всегда можем вернуться к тому моменту, когда фильм был только склеен. И я с радостью выслушаю всю критику. — Огоршил я людей перед просмотром фильма, то завышая, то занижая планку.

— А теперь, без долгих вступлений, прошу! — Хлопнул я в ладоши, проследовал на место под аплодисменты и как только сел, свет выключился и начался фильм.

Безмолвное «блять» закрепилось на лицах всех зрителей с первого масштабного кадра! Сам из себя фильм не представлял что-то сверхзамысловатое или несущее глубокий сакральный смысл. Но всё же был интересным! А благодаря графике... Да я был уверен в награде по лучшей графике на предстоящем вручении наград!

Единственное о чём я жалел после просмотра фильма, так это о том, что не успел уйти до окончания фильма... Меня просто окружила толпа! Люди всех мастей требовали от меня объяснений, давать которые я не хотел... И ведь перед началом фильма я всех предупреждал...

Когда люди поняли, что от меня ответов им не получить даже путём угроз, они начали стекаться к продуманной Сере, что уже предвидела, что так будет и обзавелась небольшой охраной из работников кинотеатра.

Когда и от серы люди ничего не получили, они ополчились против продюсера, режиссёра и сценаристов! Вот им уже пришлось несладко! И даже то, что они бегали вместе с людьми, пытаясь вывести мои с Серой тайны им не помогло...

Статьи же, вышедшие от проплаченных журналистов и настоящих журналистов, оказались лучше, чем даже продюсер предполагал! Все просто превозносили графику фильма, не забыв упомянуть актёров и сценарий.

Видя подавляющие положительные отзывы о втором фильме, к первому фильму начало присматриваться всё больше человек. Самой же любимой темой на форумах, обсуждающих первый фильм стали неудачные дубли после титров. Там всё было в лучших традициях Джеки Чана! Большинство сцен с паркурром, остальные же смешные или эпические.

Не все поверили в то, что писали журналисты присутствующие на предварительном показе! Кто-то поверил единственному журналисту, которого выгнали с показа...

Этот обидчивый журналист написал, что все, кто пишет положительные отзывы о моём фильме — проплаченные журналисты и лишь он пишет правду. Но прикол был, когда за него конкретно так взялись. Ведь он не просто писал ложь, он ещё и оклеветал многих! Многих известных журналистов из разных организаций! Да его на следующий день за яйца подвесили, и его же контора выпустила извинения, в которых было указано, что журналист написал ложь, ведь его выперли с показа из-за того, что он (его приглашённый) пытался пронести камеру на предварительный показ и заснять фильм.

Редакции, где работал этот идиот повезло, недовольные читатели с них слезли, как только они уволили его, но в Пусане ему теперь дорога в журналисты закрыта!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/2757784>