

Удивительно, но репортёры перебороли свою нелюбовь ко мне и взяли у меня интервью! Им было интересно всё о фильме, который я так глобально разрекламировал.

Да... Над рекламной компанией я конечно постарался... Из-за одних только реклам на мой фильм треть Кореи соберётся...

Приукрашиваю конечно, но куда без этого?

Интервью вышло не самым информативным в плане фильма, но информацию насчёт новых песен я подтвердил, чем привлёк к фильму определённое внимание.

Самую большую работу по обработке снятого материала мы сделали с Си, специалистам оставалось лишь склеить так, как будет красивее, поэтому их команда справилась также быстро, как и мы с Си, то есть за неделю.

Когда актёрский состав пригласили на предпросмотр фильма через две недели после окончания съёмок, никто не надеялся на готовый фильм!

Все обсуждали и думали о том, что им покажут, как получились самые удачные сцены и дубли, но, когда начался показ фильма, да ещё и в хорошем качестве, любые обсуждения в зале полностью затихли!

Вся съёмочная группа вместе с актёрами с замиранием смотрели на экран, отказываясь пропускать даже малейший кадр!

Моменты же с тем, где я заглядывал в будущее просто приводили съёмочную группу в восторг! Они не понимали, как монтажёры успели так быстро всё обработать. Монтажёры же вели себя как можно скромнее, понимая, что они тут практически не причём...

Моменты же, которые были сняты и в обычной скорости и в замедленной, были показаны и так, и так! Но это не только из-за моего совета, а из-за того, что команда монтажёров тоже не смогла определиться с этим...

Пред показ фильма прошёл великолепно! Единственное, что отвлекло — это актёр, который принёс на предпросмотр камеру!

Естественно, снять у него ничего не получилось, как и сняться во второй части, которую я анонсировал сразу после окончания показа фильма.

Естественно были ляпы, требующие работы, но даже если бы мы выпустили фильм сейчас, он показал бы отличные результаты! Но раз можно было улучшить фильм, значит это нужно было сделать!

А пока первый фильм улучшался, мы начали готовиться к съёмкам второго!

Сначала нужен сценарий, который уже был готов, ведь я начинал писать его, когда только первый утвердили!

И «не успев отдохнуть», съёмочная группа возобновила приготовления.

Сценаристы читали сценарий, а остальные занимались реквизитом. Нужно было придумать, где снять второй фильм. Естественно, что в Южной Корее, но нужно больше технологий и больше первозданной природы, а также щепотка паркура, которая на предпросмотре всем понравилась.

Актёры же вернулись к своим делам. Кто-то и вовсе к восстановлению, ведь паркур многим понравился, но не у всех был талант...

Отчасти начало второго фильма уже было готово, но мало кто об этом знает...

А началом будет тот момент, на котором остановилась история!

После звонка, уже старенький я открываю дверь и вижу ничуть не постаревшее тело смерти.

— Настало твоё время.

— И лично я пришёл.

— Это не будет долго.

— Тебе пора, сынок...

Проговорил смерть и потянулся своей рукой к моему лбу, но не успел! Яростная молния, из ниоткуда возникшая среди белого дня, настигла меня на секунду раньше!

Проснулся я уже в больнице и можно сказать от собственного крика...

Придя в себя после ошеломляющего успокоительного, я начал осматриваться и быстро понял, где, а если конкретно, то когда я...

Это был день после того, как в меня ударила молния в первый раз! Тогда, когда я ещё был молодым.

Спустя пару минут, я заметил то, чего давно не видел — предсказание!

Дальше я занялся тем, чем занимался в первый раз... Пошёл искать то, что вернуло мне проклятие видения будущего.

Кто-то может сказать, что это не проклятие, но это оно и ещё какое...

На этот раз мои поиски не были столь долгими! А если точнее, то я и вовсе искать ещё не начал, как кто-то обратился ко мне.

— Прожил хорошую жизнь? — Спросила красивая и элегантная женщина.

— Тогда пора и поработать! — Схватила она меня за плечо и перенесла в неизвестное мне место.

— Что за чёрт? — Раздражённо спросил я.

— Ой, не путай меня с моим дорогим братишкой! — Слегка притворно засмушалась девушка.

— Меня зовут Судьба и ты не давал... Точнее не дашь мне спать последующие сорок четыре года! — С милым и улыбающимся лицом, но совершенно без капли радости, высказалась ... Судьба.

— Нечего на меня злиться, ты сама знаешь, что я тут не причём! — Возразил я также безрадостно.

— Знаю... Этот безответственный тип всегда делал всё без оглядки на последствия... — Жаловалась Судьба.

— Ты знаешь, кто так поступил со мной? — Спросил я с небольшой надеждой.

— Конечно! Тот, кто и всегда! Мой отец... -Легкомысленно ответила Судьба.

— Твой отец? — Переспросил я.

— Да! Пойдём, я отведу тебя к нему! — Сказала судьба и уже собиралась было меня перенести, потянувшись к моему плечу, но я остановил её.

— Стой! — Воскликнул я, ведь видел будущее...

Видел, как Судьба перенесла меня в прекраснейшее из виденных мест, которое мне с Си пришлось нарисовать.

Перенеслись мы не в само место, а снаружи от него и пошли через ворота, которые охраняли две девушки, с ангельским характером и дьявольским телом, и вторая с миленьким личиком, но с бесятами в душе. В первом фильме не получилось объединить их в этот тандем... Они были подружками, у которых угнали машины ангелы смерти!

Дальше мы прошли по тропинке, которая шла через невообразимо красивый парк с прекрасными цветами. И только после парке начинались развилки к разным зданиям, одним из которых был феноменальный склеп смерти.

— Смотри, там склеп моего любимого дяди! — указала Судьба.

— Чей? — Спросил я.

— Ты видел моего дядю! Это он дал тебе сорок два года и изменил судьбу, после чего ты перестал быть моей головной болью! Или перестанешь, ведь это как-бы и не случилось ещё... — Задумалась Судьба.

— Смерти подходит... — Пробормотал я.

— Не говори стереотипами! Он говорил мне по секрету, что хочет переехать к своей жене жизни, но не может из-за того, что ему нельзя ни к чему прикасаться... — Рассказала мне судьба.

Слушая объяснения судьбы, я вздохнул, понимая, что всё это может продлиться ещё долго...

— А что это за башня там вдалеке? — Заинтересовался я, поняв, что судьба избегает рассказывать мне о ней.

— А! Это... Это башня Времени... — Неохотно ответила Судьба.

— Башня времени? — Удивился я.

— Да... Отец забрал силу видеть будущее у Времени, так что лучше не подходи туда... — Смущённо объяснила мне Судьба.

— Почему? — Поинтересовался я.

— Никто не знает! Даже сам Время... — Озираясь рассказала мне сплетница Судьба.

— Забрал силу времени... — Бормотал я.

Наконец мы подошли к ослепительному замку, который я срисовал с замка одного знакомого ангела...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/2726114>