

- Противиться судьба деянию свершённому!
- Ошибку мне придётся исправить самому.
- Бежать от смерти не получится рождённому.
- Покой не ждёт меня лишь одного...

Повторил я стишок смерти, но ничего не произошло... Затем ещё пара попыток вызвать смерть в это тело также оказались провальными, пока до меня не дошло и я решил предпринять радикальную попытку вызова смерти!

- Здравствуйте, могу я у вас поинтересоваться кое о чём... — С ангельским видом поздоровался я со стариком, а после того, как он согласился пойти со мной, попытался его убить!

Да, действие было слишком радикальным, но всё сработало!

- Убить меня дано лишь богу!
- Лишь у него такая власть.
- Ты же зазнался клоп позорный!
- Раз вздумал телу угрожать.

Слегка неприветливо проговорил смерть, медленно оборачиваясь.

- Я не умру! — Сказал я смерти, когда он уже тянулся своей рукой ко мне.
- Откуда столь уверенное утверждение?
- Ведь смерти ты ещё не испытал?

С толикой интереса спросил смерть, остановив руку в пере сантиметров от моего лба.

- Ты видишь дату моей смерти!
- Я должен умереть давно!
- Не знаю ты, иль бог, иль кто угодно...
- Сниму проклятье — отомщу!

Заговорил я на языке смерти, довольно долго придумывая, что ему ответить.

— Проклятье на тебя насрать способен бог!

— И я, и много кто ещё.

— Но жизнь твоя уже проклятие моё!

— Так расскажи же, как получил его?

Рассказав всё смерти, я смотрел, как его непроницаемое лицо даёт слабую трещину, после чего он исчезает передо мной в спецэффектах.

Появившись спустя минуту, и вновь начал со стиха.

— Ты выживал два года, хоть дата твоя вышла.

— Но так и быть, свобода будет победителя!

— Чтоб не спасаться вечность, даю тебе я сутки.

— Сумеешь выжить — проклятие спадёт!

Как только смерть закончил свой стих, за ним появились двое человек. А человек ли...

— Я два года пытался тебя убить, наконец я сделаю это своими руками! — Высказался один из неизвестных, и я сразу понял, кто передо мной.

— Ангелы смерти... — С ноткой противности высказался я.

— Один неудачник, а другой использует людей для своих целей... Значит выжить сутки и всё?

— Обосрал я ангелов смерти, спросил у смерти и побежал резко развернувшись.

Пробежав немного, я кое-что понял! Я больше не вижу будущего! Поэтому выживать я должен лишь своими силами!

Но мне не страшно, со своим предсказыванием я прожил больше десятка жизней и приобрёл колоссальное количество опыта!

Второе, что я понял — это то, что ангелы смерти тоже лишились своих способностей, ведь бежали за мной.

Решив посоревноваться с ангелами смерти в выносливости, я забежал на ближайшую гору, но не учёл, что они могут и не быть людьми...

Первые признаки усталости появились у меня около вершины горы, на которую мы взбегали, но судя по лицам ангелов смерти, усталость чувствую только я...

Забежав на гору, я увидел развлекающихся дрифтом людей и побежал к ним.

Сначала я думал угнать у кого-нибудь из них машину, ведь не мог сильно оторваться от ангелов смерти, но вдруг встретил человека, которому помог.

В одной из попыток моего убийства, ангелы смерти могли задеть этого человека, но я спас его, за что он был очень благодарен.

Поняв меня с полуслова, парень кинул мне ключи от своей машины, желая удачи, заметив двух пугающих типов, что преследовали меня.

Дальше камера перенеслась на мою конфетку, показывая её со всех ракурсов и показывая, насколько она аху... Сногшибательная!

Для съёмок снаружи машины я построил несколько простеньких дронов и научил несколько человек их управлению.

Рванув на конфетке в заносе, я показывал такое... Музыка же была самая подходящая — фонк!

Спуск с горы под адский фонк — залог успеха фильма!

К сожалению, уехать от преследования не представлялось возможным, поэтому спустя пару часов гонок, пришлось оставить машину и тогда уже начались прятки!

Преследователи же мои отобрали машину куда грубее, поэтому у моих преследователей появились свои преследователи.

Коллективный дрифт десятков преследователей тоже оказался хорошим кадром! Но фонк не бесконечный и экранное время не резиновое...

Прятки-бег... Это повторялось на протяжении всего времени преследования, пока не осталось десять минут!

Оказавшись в тупике, мне пришлось драться! И тут не в обиду тем, кого я нанял, как ангелов смерти, но их заменяли дублёры схожей комплекции, чтобы хотя-бы видимость тяжёлого боя появилась...

Вымотанный, но не побеждённый, я дрался сразу с двумя и конкретно так иногда отхватывал, но не проигрывал!

Спустя десять минут я лежал без сил, а надо мной был тот, кто охотился за мной последние два

года с занесённый строительным штырём в руке.

— Время! — Вдруг появившись, недовольно сказал смерть.

— Но! — Хотел что-то возразить ангел смерти со штырём, как рассеялся от щелчка смерти. Со вторым ангелом случилось то же, но и я был не в лучшем виде...

После рассеивания ангелов смерти, исчез и смерть. Но вдруг появился ещё кто-то похожий на секретаря.

— Вы были исключены из книги смерти на ближайшие сорок два года, поздравляю! Проживите достойную жизнь! — Поклонился секретарь и тоже исчез, оставив меня одного...

Всё бы хорошо, больше никто не хочет убить, но к сожалению пришлось долго отлёживаться в больнице и помогать полиции в составлении фотороботов...

Но были и плюсы! В больнице я встретил красивую девушку! Завязал отношения, женился, помог в зачатии пары детей...

В общем вёл прекрасную жизнь, а после титров сделал сцену, где смерть появляется на нашем пороге и стучит в дверь.

Съёмки закончились, все были довольны и кадры отправились на обработку. Оставалось лишь ждать выхода фильма!

В честь окончания съёмок была закатана невообразимая пирушка, о которой писали даже несколько газет.

Моё кино кстати многих заинтересовало, ведь невозможно снимать кино, чтобы никто о нём ничего не узнал, особенно, когда мы несколько часов перекрывали дорогу в горы ради безопасности во время дрифта.

Каждого, кто принимал участие в работе облепливали журналисты, чтобы хоть что-то узнать, но многого всё равно не узнали, ведь у всех было соглашение о неразглашении и все знали о моих связях с мафией...

За неделю напряжённой работы, мы с Си закончили обрабатывать фильм, после чего отправили профессионалам на доработку.

Всё же я могу сделать красивую сцену, но полностью слепить фильм не в моих силах, ведь нужно разбираться в психологии зрителя, а на такое я не учился.

Пока фильм дорабатывали профессионалы, реклама фильма шла полным ходом!

Как главный инвестор и актёр, я вообще не сидел на месте! Покупая рекламу везде, а также выпуская целых три своих песни, пускаю информацию, что новая песня может оказаться ещё и в фильме!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/2718802>