

После того, как встречные машины проехали, фанатка вошла в занос ещё несколько раз! Изредка поглядывая на меня, она похоже хотела произвести на меня впечатление!

— Пошли! — Сказал я фанатке, когда она подвезла меня к нужному месту, двухэтажному, не самому престижному ателье, на втором этаже которого находилась частная квартира, а на первом ателье с мастерской, обращаясь с ней, будто она работает на меня.

— ... — На мою просьбу фанатка промолчала и послушно пошла.

Приехали мы в малоизвестное ателье у которых я хочу заказать костюмы. В будущем они не то, чтобы популярны, но по крайней мере будут работать ещё минимум лет тридцать!

— Здравствуйте, можете позвать для меня менеджера, я хотел бы заказать несколько костюмов. — Вежливо обратился я к прилично одетому продавцу, который подошёл приветствовать нас, после того как мы осмотрелись и показали заинтересованный вид.

— У нас... Не такой большой магазин, чтобы нанимать менеджеров. Мой отец владелец, они с матерью сами шьют костюмы, а я подрабатываю продавцом, это наше семейное ателье. — Вежливо и наивно объяснял продавец.

— Если костюм нужен вам или вашей девушке, я могу снять мерки прямо сейчас. Вы уже выбрали, какие костюмы хотите? Ушивка уже имеющихся костюмов займёт всего пару часов, но пошив нового костюма может занять до недели времени! — Продолжал вежливо говорить продавец.

— Я не его девушка! — Сказала моя фанатка, а я будто и не заметил, продолжил разговор.

— Костюмы понадобятся мне в следующем месяце. К сожалению, костюмы нужны не только на меня, но и ещё на нескольких человек, поэтому я и пришёл узнать, смогут ли здесь выполнить мой заказ. — Также вежливо объяснил я.

— В таком случае, действительно лучше обговорить дела с моим отцом. — Кивнул продавец и повёл нас за собой.

— Простите, что я задержал вас, а не сразу отвёл к отцу. Бывали случаи, когда люди просто отвлекали отца от пошива новых костюмов, такими вещами, с которыми справился бы и я. — Продолжал продавец быть вежливым.

— Ничего, я всё понимаю! — Кивнул я.

Когда продавец отвёл нас в мастерскую, то мы с фанаткой увидели пару в годах, которые не были ещё стариками, работающую с тканью.

— Отец, здесь клиент, который хочет заказать несколько костюмов для нескольких людей. — Сказал продавец.

— Да? — Спросил мужчина, отвлекаясь от того, чем занимался.

— Тогда прошу! — Указал мужчина на угол комнаты, где стоял чистый стол со стульями.

Объяснить мужчине, что я ещё не до конца решил сколько костюмов мне нужно будет и что я ещё не выбрал всех актёров, которым понадобится костюмы, было довольно проблематично, но из-за того, что мне понравилось качество костюмов, я постарался!

— Хотя и не полностью, но я понимаю вашу ситуацию. — Кивнул владелец ателье.

— Но и вы постарайтесь понять меня! Не зная на кого и не зная на сколько человек, я просто не могу начать делать заготовки костюмов. — Грустно улыбнулся владелец ателье, что был похож немного умнее сына.

— Прекрасно вас понимаю! Как насчёт того, что к вам придут актёры, чьи роли уже определены? Вы снимете мерки, я заплачу предоплату за материалы, и вы начнёте шитьё, а также подготовите те материалы, которые можно приготовить заранее, для ещё не определившихся актёров? — Предложил я деловое предложение.

— Тогда у меня не будет никаких возражений! — Радостно ответил владелец ателье.

— Только к моему будущему приезду подготовьте пожалуйста эти костюмы, халаты и балахоны на мой размер. — Сказал я, протягивая владельцу ателье свои эскизы.

— Так-как работа будет по эскизам и в таком объёме, то может понадобится около недели на её выполнение! — Подсчитал в уме владелец ателье.

— Меня устраивает! — Кивнул я в согласии.

— Только прошу вас не экономить на качестве! Ни швов, ни материалов! — Предупредил я.

— Конечно! — Согласился владелец ателье.

После того, как мы пришли к согласию, владелец ателье лично снял с меня и фанатки мерки. Для фанатки я заказал фиолетовый плащ и накидку, чтобы узнать, как будет смотреться.

После снятия мерок и заключения договора, я выписал чек на крупную сумму для владельца ателье и оставил ему свой номер, чтобы он позвонил мне, когда заказ будет готов.

Пока я договаривался о машинах и костюмах, продюсер договорился насчёт декораций и оборудования, поэтому следом мы поехали на площадку, где мы будем снимать.

На площадке, которую мы хотим занять сейчас что-то снимали, но по плану обещали закончить не позже, чем, через пару недель. После внесения предоплаты за площадку, чтобы встать в очередь после этих съёмок, нам разрешили побродить по площадке и поразглядывать достопримечательности.

Оставшись довольным площадкой и удовлетворённым съёмочным оборудованием, я вместе с продюсером сели к фанатке в машину и поехали в актёрское агентство, обсуждая сценарий.

Устроив неожиданный поход на актёрское агентство, мы с продюсером оккупировали актёрский

зал и начали прослушивание.

Мне не было важно, получится ли у людей считывать по бумажке, поэтому прослушивание проводилось без текста! Мы просто дали актёрам описание внешности, характера и философии тех, чьи роли нам нужно было занять, после чего начали прослушивание.

Я проверял находчивость, фантазию и стрессоустойчивость, помимо актёрского мастерства, ведь сценарий не был неизменным абсолют!

Объяснив первому актёру ситуацию и роли, я спросил, кого он хочет попытаться сыграть. Естественно, выбором актёра был «ангел смерти», ведь у них было больше всех экранного времени.

Для первого актёра, пока мы никого не выбрали, мне пришлось побыть массовой! Актёр даже сам описал ситуацию, где я только что умер, а он пришёл забирать мою душу!

Ситуация стандартная и даже у меня в сценарии она уже была, но интересно было понаблюдать за тем, с какой стороны её видит этот актёр.

Начал актёр нормально, но всем было понятно, что он не подходил на роль, на которую прослушивался и дело не только в мастерстве и непродуманных диалогах, а ещё и в том, что он не подходит выбранному персонажу характером.

После первого провала, актёры были под сильным давлением, а некоторые желающие выступить даже передумали!

Прослушивание было недолгим, за два часа мы оценили всех, кто осмелился выйти на сцену и выбрали пару актёров на третьесортные роли. Места главных второстепенных актёров так и остались нетронутыми, поэтому следующим местом, куда мы пошли оказалась школа актёрского мастерства!

От актёрского агентства, школа актёров отличалась тем, что здесь люди только ещё учились! Не имели ни дипломов, ни опыта... Поэтому наше предложение о наборе актёров понравилось, как учителям, так и директору школы актёров.

Только день не был резиновым, поэтому пришлось перенести мероприятие на завтра, отчего у заинтересованных ролью людей, появилось время подготовиться.

*

С Наступающим Новым Годом!

Счастья!

Удачи!

Денег!

Здоровья!

Найти вторую половинку!

И Любви!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/2648455>