

Актёр, которого мы нашли, выглядел немолодым, наделённым мудростью, проглядывающей в каждом его движении человеком.

Только он был не совсем актёром... Мужчина на роль смерти работал в этом актёрском агентстве не первый десяток лет, только был он сторожем!

Странно было выбирать актёрское агентство не за актёров, но поговорив с этим милым человеком, охраняющим здание, я понял, что он сможет показать то, что я хочу от смерти!

У самой смерти не будет много экранного времени, её просто нужно показать внушительной! Харизматичной! Возвышенной не только над людьми, но и над ангелами смерти, которых смерть направляет.

У ангелов смерти будет куда больше экранного времени и вот уже их придётся выбирать тщательнее!

Хотя даже у меня есть любимые актёры, которых я не прочь пригласить! Мешают только две вещи: Связь и уговор, и встреча с кумиром.

Многие истории учат не встречаться со своими кумирами, чтобы не разочароваться в них.

Да и даже если я найду их контакты, то сколько кругов бюрократического ада, мне придётся пройти, прежде чем получится поговорить с ними? Сначала их агенты завалят меня вопросами, затем и сами актёры...

В общем придётся поднимать имеющиеся связи! Начну с дивы! Одного она точно знает и с радостью организует встречу, чтобы вернуть долг.

Хотя одной встречи тоже недостаточно, ведь кто-то может не захотеть играть смерть или ангелов смерти...

Хорошо хоть людей с кем я хотел бы сняться не много... Всего три.

После трёх встреч, организовывая которые я довольно сильно напрягался, мне повезло остаться довольным! Нет, все трое с кем я хотел сняться не кинулись сниматься со мной, наступая друг другу на пятки, но один из трёх согласился! Мало того, согласился тот, кто прекрасно подходил под фильм. Большого от них мне было не нужно.

Закончив с главными второстепенными актёрами, я пошёл договариваться к дрифтерам. От них мне нужны были машины и водители на пару сцен.

Дрифтеры тусовались не в самое удобное время... Да, их можно было выловить по одному, но

вместе они собирались либо на рассвете, либо когда начинает смеркаться. Мне они нужны были вместе, чтобы спросить сразу всех, хотят ли они немного прославиться.

Сестра моего знакомого отвела меня довольно спокойно, без каких-либо требований. У неё и самой была машина, только у неё не было денег на апгрейд машины и на постоянную замену шин, поэтому она ездила довольно аккуратно.

Везя меня в горку по извилистой дороге, сестра моего друга иногда заваливала машину, чтобы войти в искусственный занос.

Когда мы почти доехали до вершины горы, то заметили кафешку с большой стоянкой, которая была просто во всех цветах радуги!

Машины всех цветов, но определённых форм и размеров предстали перед нами. И ладно бы машины просто стояли, а их владельцы ужинали в кафе, но нет!

На стоянке происходила знатная вечеринка! С одной стороны стояли красивые машины для дрифта с задранными капотом, под которым всё было отполировано, на радость зрителям. С другой стороны, тоже был движ! Кто-то крутился на машине на месте, а кто-то просто жёг резину, заставляя колёса крутиться на месте... В общем вечеринка была сногшибательная!

— И с кем мне тут переспать, чтобы одолжить несколько машин для съёмок? — В шутку спросил я у сестры знакомого.

— Тут таких пятеро! — Трое парней и две девушки, смотря с кем тебе будет удобнее спать... — Ответила сестра знакомого.

— Давай всё-таки начнём с девушек, расскажи о них. — Попросил я.

— Если в общих чертах, то тут четыре банды и одно сборище бродячих. Трое парней и одна девушка возглавляют четыре банды, которые образовались вокруг них. И можно сказать пятая банда, которая совсем неорганизованная, состоящая из тех, кто не хочет никуда вступать. Но даже среди них есть свои авторитеты, главная из которых вторая девушка. — Объяснила мне сестра знакомого.

— Примерно понял! — Кивнул я и пошёл на вечеринку, вглядываться в толпу.

За несколько минут я определил всех главарей банд, осталось подойти к каждому или подождать, пока они сами соберутся вместе.

Сестра знакомого, что привезла меня, ушла в свою банду, зная по слухам, что я не пропаду и лучшешний раз не впрягаться за меня...

К лидерам банд меня никто сразу не пустил, особенно из-за выделяющейся иностранной внешности. Зато к самой авторитетной женщине не в банде я попал легко! Она работала в

кафе, вокруг которого собрались все эти дрифтеры.

— Здравствуйте, чем могу помочь? — Спросила девушка за прилавком, после того как я отстоял небольшую очередь.

— Здравствуйте, я планирую снять фильм и хочу задействовать несколько красочных дрифт-машин для парочки кадров. — Ответил я.

— ... Я имела в виду, что вы будете из меню? — После небольшой паузы, невозмутимо ответила девушка.

— Мяса! Вкусного! Деньги не проблема! И как освободитесь, хотелось бы обсудить мою первую просьбу. — Заказал я.

— Не думаю, что вы обратились по адресу! — Ответила девушка.

— Значит посоветуете к кому обратиться, всё лучше, чем подходить к каждому встречному и нарываться на проблемы. — С улыбкой ответил я и пошёл к свободному столику, чтобы ждать заказ.

— Прощу! — Поставила передо мной тарелку с шашлыком девушка, к которой я и пришёл.

— Благодарю! — Сказал я и закинул первый кусок мяса в рот, смотря за тем, как девушка присаживается к моему столику.

— Что конкретно вы планируете снимать? — С интересом спросила девушка.

— Драму с элементами фантастики. — Ответил я, когда прожевал и проглотил кусок мяса.

— А для чего вам такие машины? — Продолжила спрашивать девушка.

— Для сцены с красочной ездой. — Прямо ответил я.

— Вам нужны только машины? Хотите взять их в аренду? — Спрашивала девушка.

— Не только! Одну какую-нибудь снять для себя, а остальные вместе с водителями. — Также прямо ответил я.

— Умеете ездить боком? — Со слабой улыбкой спросила девушка.

— Немного. Для пары сцен хватит. Так что, подскажите мне несколько человек, что готовы засветить машину со своей физиономией в кино.

— Я поспрашиваю, наслаждайтесь! — Вежливо отступила девушка, намекнув, чтобы я не грустил, пока её не будет и наслаждался принесённой едой.

Мясо оказалось вкусным и сочным, поэтому я ел медленно, чтобы как раз подождать девушку и тех, кого она найдёт, а она найдёт! Я не сомневаюсь!

— Четверо человек нуждающихся в деньгах заинтересовались вашим предложением. — Будто бы с неохотой сообщила мне девушка и вернулась за стойку.

— Хотелось бы узнать, что будет требоваться от нас и от машин в вашем фильме? — Спросил, видимо самый разговорчивый.

— Ничего сверх меры! Нужно просто спуститься за мной по извилистой дороге. Желательно красочно! — Ответил я, ожидая следующего вопроса.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/2621352>