

После того, как Джи ушла отдыхать, я продолжил свою репетицию.

У меня было три песни. Нет, не так, у меня было двенадцать песен, которые я планировал выпускать раз в месяц, чтобы нагнать весь Корейский топ музыки, но подготовил для этого концерта я только три песни.

У меня не получилось начать выпуск песен с января, поэтому я планировал подождать ещё годик, но раз такое дело, то почему бы и нет! Ворвусь с двух ног в Корейские чарты!

В принципе я пришёл со всеми двенадцатью своими песнями, только репетировал три из них, что были схожей тематики с песнями Джи, но это ни в коем случае не значит, что я не смогу достойно показать себя в любой из оставшихся девяти песен!

В этом плане мне повезло выступать вторым. Потому что я смогу подготовиться к реакции и настроению толпы, подстроившись песней, которую буду петь.

Естественно, если всё будет в порядке, то у меня заготовлен стандартный репертуар, который уже подстроен под тематику концерта.

Смотреть, как зал постепенно заполняется людьми было слегка волнующе, хоть и пришли они не ради меня, это было не важно, ведь мне тоже перед ними выступать.

Джи кстати чуть не прилетело, когда она записала меня, никому неизвестного, ни с кем не связанного «певца» на разогрев, когда представители её компании могли предоставить столько вариантов певцов и певиц, с которыми у них контракт...

После того, как я отрепетировал три свои песни, было ещё долго до начала концерта, поэтому я болтался тут и там, а благодаря пропуску, в котором говорилось, что я один из певцов сегодняшнего концерта, меня не задерживала охрана.

Часа за пол, до начала разогрева, подошли оставшиеся приглашённые друзья, которых я провёл за кулисы, чтобы показать, как там всё выглядит.

Сера же пришла за час. Если точнее, то я заставил её... Мне нужно было, чтобы она всему научилась, на всё насмотрелась... Она ведь моя правая рука, поэтому пусть разбирается во всём, чем я занимаюсь!

Из друзей, кто принял бесплатные билеты были Лора и Мина, без них никуда! Сёта и его девушка, на которых в такой толпе никто косо не взглянет. А также Сонхи с Охвой и её парнем.

Проведя быструю экскурсию, я спросил разрешения у главных насчёт того, могут ли мои друзья остаться за кулисами и так-как я им не нравился, они мне отказали. Естественно Серу никто выгнать не мог, так-как я представил её как своего агента, но с друзьями такого не

проверить, поэтому им придётся слушать со всеми слушателями.

В любом случае, ждать начала концерта оставалось недолго!

Немного отдохнувшая Джи вышла на сцену и после оглушительных аплодисментов, объявила, что концерт начнётся с разогревающих песен тех, кто помог ей в записи пары песен из альбома.

Став ведущей на своём концерте, джи представила свою подругу, которая будет выступать первой, затем представила меня. Встретили нас чуть меньшими, но тоже оглушительными аплодисментами, от которых было довольно приятно.

Также, помимо представления нас, Джи представила и свою фирму, не забыв упомянуть, благодаря кому происходит этот концерт, то есть спонсоров... Не буду осуждать её, ей нужно отбивать затраты на концерт и выходить в прибыль. Но это не отменяет того факта, что я не люблю рекламу, хоть и сам ею пользуюсь...

Первой, как и было уговорено выступала подруга Джи. В отличии от привилегированного меня, организаторы проверили, какую песню она собирается петь и на каком уровне она поёт и только после этого согласились на её участие. В меня же Джи верила и знала, что, если доверится — я не подведу, поэтому для организаторов я был котом в мешке, пока не провёл репетицию, только после которой они наконец успокоились. Хоть я и пел в расслабленной манере, многим понравилась моя репетиция. Были даже придурки, что попытались утешить Джи или отговорить от того, чтобы я выступал!

Выйдя на середину сцены, подруга Джи представилась, сказала пару лестных слов, после которых началась музыка.

Пела она довольно прилично! Чтобы расшевелить толпу было вполне достаточно. Уверен, среди толпы была хотя бы пара её знакомых и поклонников, а если не было, то кого-нибудь она точно заинтересовала!

Когда подруга Джи закончила песню, многие аплодировали, но тех, кто просил её остаться и спеть ещё было немного, поэтому настала моя очередь.

— Давайте повеселимся! — Сказал я после того, как представился и поблагодарил Джи за приглашение, вместо какой-нибудь большой речи.

Моей короткой речи были рады. На такой приятной ноте я и начал...

Не сказал бы, что с первых секунд расшевелил толпу, но к началу второй минуты песни люди явно были в восторге!

К концу песни же мне аплодировали, свистели и требовали продолжения громче, чем приветствовали Джи в начале концерта!

Получив подтверждение в виде кивка от звукорежиссёра, я сказал слушателям, что пришёл сегодня не с одной песней и был бы рад продемонстрировать вторую.

Получив согласие толпы, я показал звукорежиссёру, под каким номером песню мне включить, после чего музыка вновь заиграла.

Вторая песня порадовала людей даже больше, чем первая!

В первую песню сначала не вслушивались, многого не ожидая, пропустив начало, но со второй песней такого не было! Вторую песню встретили громкими овациями, а затем ошеломляющей тишиной!

Вторая песня прошла не хуже первой, судя по овациям после её окончания и то, если не считать последующих просьб о продолжении моего выступления...

Скорчив вопросительную гримасу, я спросил у звукорежиссёра, который спросил в свою очередь у организаторов мероприятия и к моему удивлению, получил разрешение!

Звукорежиссёр кивнул, показывая, что мне разрешили ещё только одну песню, что я и передал слушателям, через микрофон.

Слушать радостные возгласы было приятно, как собственно и петь для такой толпы, но я так и не передумал насчёт совместного с Джи турне!

Третья песня была принята ещё более преувеличенно, чем вторая! Сначала громкие овации, выкрики, визги, но как только началась песня, все будто сговорившись, замолчали!

Естественно молчание долго не продержалось и люди начали мне подпевать, но момент молчания был очень захватывающим!

— Надеюсь вы будете поддерживать Джи Хён лучше, чем поддерживали меня! — Попрощался я с публикой, после третьей песни.

Провожать меня не хотели от слова «совсем», что предвещало проблем Джи, но ничего уже нельзя было поделать! Под грустные и разочарованные крики толпы, я помахал слушателям, пообещав вернуться в совместной с Джи песне, после чего направился за кулисы.

С трудом, но я заметил своих друзей в толпе, когда пел. Не сладко им приходилось, как сардинам в банке, но они держались вместе и им явно было весело, поэтому я за них не

переживал.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/2385547>