

Фехтование так-то прикольный вид спорта, да и талант у меня к нему был! Особенно мне помогал змеиный стиль фехтования, которым я одно время пользовался...

Шлем правда был немного раздражающим, но даже в нём я прекрасно видел движения своих соперников и не торопясь успевал на них отреагировать, или делая резкие выпады...

В общем я так понравился всем в комиссии по отбору претендентов, что мою кандидатуру практически уже одобрили! Оставалось лишь разобраться с гражданством.

От полной смены гражданства я отказался, соглашаясь лишь на двойное гражданство, ведь мне не хотелось терять гражданство в России, хоть я и не собирался возвращаться...

Сделать двойное гражданство было чуть сложнее, чем просто сменить его, ведь потребовалось разрешение от моей страны, которое я не думал, что сложно достать, но возможно затратно по времени... В России всегда бумажки долго подписывались...

Но так-как до олимпийских игр оставалось ещё два года, то всё было схвачено, ведь по официальным правилам, чтобы участвовать в олимпийских играх, я должен быть минимум год гражданином Кореи.

Мне казалось, что Корея заботится только об образовании, но количество бумажек, которые я подписал и скорость их оформления доказали, что и о хороших спортсменах здесь заботятся не хуже!

Так-как онлайн игра должна была развиваться, чтобы не загнуться, мне приходилось каждые две-четыре недели выпускать обновления. В основном всё зависело от количества правок и нововведений. Не забывал я и о праздниках, выпуская к каждому по новым скинам к авантюристам или мобам.

Со временем игра потеряла свою новизну и многие, кто играл на энтузиазме забросил игру, но это уже было не важно, ведь с каждым днём об игре узнавало всё больше людей, принося мне всё больше денег.

Лора не переставала практиковаться в дизайне, забрасывая меня с каждой неделей всё более качественными скинами персонажей и декораций.

Сера же проводила переговоры с иностранными фирмами, чтобы они распространяли игру с серверами в своих странах, ведь играть через Корейский сервер будет не очень приятно для иностранных жителей, если не сделать их самих мини-серверами, после чего можно будет добавить к каждому, какой-нибудь анализатор, что будет сканировать скорость передачи данных от серверов и люди уже будут подключатся к ближайшим и быстрее...

Но проще и надёжнее конечно купить нормальные сервера и заплатить людям за их

обслуживание.

С онлайн игрой и постоянными обновлениями у меня отпало всякое желание создавать ещё игры, но выслушивать идеи я не переставал, ведь хорошая идея сможет замотивировать даже когда делать что-то лень.

Почтовый ящик вновь разрывался такими же сообщениями, только суммы, которые мне предлагали чуть возросли, а содержание так и не изменилось...

Разбирая ящик, я заметил недавно пришедшее сообщение, не относящееся к компьютерным играм! Мне предложили роль! Роль второго плана на одну серию в каком-то сериале!

Как только я прочёл сообщение, продюсер позвонил мне, чтобы проконсультироваться по поводу сериала в который меня приглашают.

Сериал был не то, чтобы известным, но я о нём знал, а значит он имел свою аудиторию! Заинтересовавшись, я освободил немного своего времени и согласился на встречу, устроенную продюсером.

Сам продюсер не пришёл, но он мне и не менеджер, чтобы приходить и договариваться... Он уже сделал много, организовав нашу с представителями сериала встречу.

Приятные люди, тоже пригласили меня на ужин и напоили, чтобы я согласился на всё подряд, но моя еврейская часть души торговалась за каждую копейку оплаты и секунду экранного времени и в то же время, пытаюсь предложить изменения в сценарий серии, чтобы стало интереснее и у меня появилось более внушающее присутствие.

Как мне показалось, торги прошли хорошо! С ролью меня не обманули, роль была неплохой. С предложенными мной изменениями, роль стала хорошей! Осталось более детально обдумать сценарий, чтобы предложить изменения, где моя роль станет отличной!

Прочитав сценарий, я вспомнил, что как-то смотрел этот сериал и вспомнил даже эту серию, в которой тогда снимался не я...

Серия была с проходным злодеем, что появился один раз и после о нём даже не вспоминали, я же хочу сыграть так харизматично, чтобы зрители сами просили моего возвращения!

На следующий день я вновь назначил встречу с продюсером и сценаристами, чтобы предоставить на обозрение свои изменения в сценарии. Сначала сценаристы не хотели даже читать, ссылаясь на то, что я должен делать свою работу, а они свою, но мне удалось их уговорить и по их тёмным лицам я понял, что исправления им понравились, но гордость мешает им признаться в этом даже в ущерб сериалу, поэтому я перепрыгнул их гордые головы и сосредоточился на уговорах продюсера сериала.

— Вы сами видели их лица после прочтения, был бы мой сценарий плохим, они бы его тут же раскритиковали, указав на ошибки и высмеяв, а они ссылаются на то, что с их работой я не справлюсь, а сами смотрят на меня так, будто я последнюю миску риса у них из-под носа забрал! — Подсел я на уши продюсера.

— Но это действительно их работа и если бы предоставленный вами сценарий был лучше, мы бы приняли его! — Попытался защитить своих сценаристов продюсер.

— Действительно? — С долей презрения посмотрел я на продюсера. — Вы правда считаете, что хоть кто-то из них признается, что мой сценарий был лучше? С каждой секундой, что они молчат и не соглашаются на сценарий их репутация, портится, если они потом согласятся и вы действительно считаете, что они пожертвуют своей репутацией? Считаете, что они работают за идею сделать сериал лучше, а не заработать на нём? — Давил я на продюсера.

— Хорошо, я тоже прочту сценарий, после чего сам приму решение. — Сдался продюсер.

— Большого я и не прошу! На этом я откланяюсь, чтобы дать вам время для обсуждения. Прошу позвонить мне, когда вы определитесь со сценарием. — Продолжал я давить на продюсера, сделав вид, что пустил всё на самотёк.

— Хорошо! — Согласился продюсер.

В итоге позвонили мне только через два дня, как я потом узнал во время которых продюсер срался со сценаристами. Но так-как я предлагал действительно отличные изменения, продюсер их принял, и мы начали согласовывать съёмки.

Так, посравшись с парочкой третьесортных сценаристов, я обеспечил себе отличную роль! Мои коллеги же сначала были немного недовольны изменениям в сценарии, но прочитав их, все согласились, что изменения стоящие, да и их роли тоже получили небольшое улучшение...

В отличии от фильма, сериалы снимают куда быстрее, хоть и менее качественно, поэтому я даже не заметил, как пролетели съёмки.

На съёмках я не подкачал, хоть и вновь приходилось играть злодея, но пока он харизматичный, а не тупой, я не против.

Я даже с актёрами нормально познакомиться не успел, стрельнув всего несколько телефончиков у хорошеньких актрис, костюмерш и гримёрш.

Не знаю, ввели ли меня эти третьесортные сценаристы в какие-нибудь чёрные списки, но получившаяся серия на предпросмотре мне понравилась! Да и не только мне понравилась! Продюсеру так понравилось, что он добавил в конце серии приписку не только в актёрах, но и в сценаристах!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/2308645>