

Так как несколько уроков компьютерной магии я посчитал недостаточной наградой за помощь в пополнении коллекции игр, то пригласил стажёрку на тот же курс спа, через которые прошли мы с Серой.

Да, я перестал звать стажёрку новенькой, но не думаю, что ей это сильно понравилось...

За предоставленную возможность, стажёрка потащила с собой Лору и Мину. В принципе я был не против, а в дополнение даже Серу позвал, но у неё были дела, и она отказалась.

Курс спа процедур девчонкам понравился настолько, что они записали себе в телефон все места где мы были и сохранили контакты.

Когда у стажёрки начали заканчиваться игры, что она должна была сделать, я отправил ей ссылку на форум, где создал обсуждение, которое каждый день наполнялось играми, что моя компания «забыла» создать. Те же игры, что стажёрка уже делала, я как создатель обсуждения используя свои небольшие полномочия, помечал как «выполненные».

С форума, где указывали что ей делать, стажёрка была не в восторге и жалуясь, приступила к делу. Некоторые игры были довольно сложны к реализации, поэтому она обращалась ко мне за советом. Моё воображение слегка превосходило её, поэтому с некоторыми играми я помог советом, но были и игры, где советы были не нужны. Игры просто не подходили под телефонную платформу, поэтому поломав голову некоторое время, как впихнуть невпихуемое и не найдя ответа, я разрешил стажёрке забить на эти игры.

Хоть и слегка выдавая себя, игры, что были невозможны к изданию на телефон я помечал соответственно, давая возможность изложить комментаторам идею переноса игры на телефон. Были некоторые, кто за это невзлюбил меня, но после небольшого размышления, большинство соглашались с тем, что не смогли адаптировать игру под телефон. Это привлекло троллей, которые безосновательно жаловались на мою компанию, что она что-то не может, но это также привлекло и азартных людей, что начали придумывать теории адаптации.

Скинув свою работу на других, я начал думать над инвестором, которого мне нужно было привлечь.

Сначала я естественно обратился к Джи, но не с просьбой инвестировать, а с просьбой познакомить с кем-нибудь известным в кругах кинофильмов. Как инвестора я мог привлечь даже Юлань, эта девчонка неплохо разобралась в бизнесе и уже продала несколько своих зданий втридорога, чтобы купить другие...

Приумножить деньги никто не откажется, даже Джи заинтересовалась с чего это я ищу людей со связями в кино, и хотела попасть в долю или по крайней мере в фильм, но я обломал её тем, что её гонорар из-за её известности составит минимум четверть бюджета фильма и продюсер не пойдёт на это.

Джи знала несколько людей с громкими именами в сфере кинематографа, но они не были её друзьями, максимум шапочное знакомство, где они обмолвились рукопожатиями. К тому же среди всех этих знакомых у Джи было всего пара номеров...

Терять всё равно было не чего, поэтому я попросил Джи связаться с первым и назначить встречу.

Из вежливости ответив Джи, человек принял меня, но честно сказал, что не заинтересован, поэтому я попросил Джи связаться со вторым.

Второй был куда менее вежлив и сразу послал меня, поэтому Джи связала меня с третьим и последним из своих контактов человеком.

Третий как по мне ничем не отличался от остальных двух, поэтому перед тем, как пойти к нему, я разговорился с его секретаршей.

Абсолютно ничего полезного не узнал, но, когда я уже собирался идти к третьему, он позвонил своей секретарше и подслушав их разговор, я казалось нашёл чем его заинтересовать.

Зайдя в кабинет, я не стал сразу просить прочитать сценарий или одолжить денег, как в прошлые два раза, я зашёл со стороны!

— Простите моё любопытство, я услышал ваш разговор с секретаршей и хочу поздравить вашего сына со свадьбой. — Начал я.

— Подслушивать нехорошо молодой человек, но да, этот оболтус наконец женится! Вы его фанат? — Спросил мужчина старше среднего с сединой на висках, думая, что я знаю его сына.

— Простите меня ещё раз, но я недавно в Корее и не успел познакомиться со всем многообразием кино-культуры этой страны. — Слегка напрягся я, но ответил практически без лжи.

— Тогда зачем же вы здесь? — Нахмурился мужчина.

— Я пришёл с деловым предложением, но позвольте мне отложить его и спросить, насколько феноменальный праздник вы хотите устроить? — Отложив тему, перешёл я к закидыванию наживки.

— Конечно же лучший из возможных! — Ответил мужчина, заглотив наживку.

— О, а будете ли вы запускать фейерверки? Мне довелось увидеть вживую те, которые запускают неизвестные и я до сих пор в восторге! — Мечтательно проговорил я.

— Буду и да, мне тоже довелось их увидеть. Великолепное зрелище! — Проговорил мужчина тоже с капелькой восхищения.

— Знаете где такие достать? — Спросил я со слабой ухмылкой.

— Нет! Даже полиция не знает, хоть и утверждает, что всех поймали, а... Вы? — Спросил мужчина, заметив мою ухмылку.

— Как-то раз мне довелось застукать тех, кто запускает этот фейерверк, так что да, я познакомился кое-с-кем, кто может их достать... — С улыбкой ответил я мужчине.

— Поможете ли вы достать их мне? — Прищурился мужчина.

— Ответ на этот вопрос подводит нас к причине моего прихода! — Продолжал я улыбаться.

— Слушаю! — Нахмурился мужчина.

— Хоть я и не так грамотен в Корейской культуре, но друзей заводить умею, и кое-кто рассказал, что ваше имя довольно известно в сфере кино. — Подводил я мужчину к предложению.

— Допустим... Хотите, чтобы я поручился за вас на какой-то роли? — Слегка раздражённо спросил мужчина.

— Нет, совсем нет, даже наоборот! Один не самый известный режиссёр решил снять фильм. Так получилось, что сценарий мне понравился и я выбил в этом фильме себе роль главного злодея, но вот незадача, у фильма не хватает финансирования... — Объяснял я, но мужчина перебил меня.

— Хотите, чтобы я вложился в создание фильма? — Слегка заинтересованно спросил мужчина.

— Хочу конечно, но я понимаю, что эта просьба жирновата для какого-то фейерверка, даже для малобюджетного фильма, поэтому я прошу вас просто прийти на встречу с режиссёром и прочесть сценарий. Если он вам понравится, то конечно, хотелось бы чтобы вы вложились и помогли в его распространении, что будет уже в ваших интересах. За это я готов не только обеспечить вас тем фейерверком, что нам так понравился, но и выбить десятипроцентную скидку на него! — Высказался я полностью.

— То есть за простую встречу и прочтение сценария без дальнейших действий с моей стороны вы готовы обеспечить меня фейерверком с десятипроцентной скидкой? — Переспросил мужчина.

— Вы правильно поняли! — Кивнул я.

— Чтож... — Подумал мужчина, взвесив все за, которых было много и все против, которые выливались просто в небольшую потерю времени и возможные проблемы с полицией после запуска фейерверков, после чего вынес решение.

— Я согласен! — Радостно ответил он и я быстро назначил продюсеру встречу с мужчиной, после чего обсудил количество денег, которые он готов потратить на фейерверки.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод