

Оказавшись наедине с девушкой в отключке, я слегка прибрался, после чего накрыл девушку простынёй и свалил, чтобы не застать её пробуждение.

Отписавшись ей на телефон, что мол владелец сказал не беспокоить её, я со спокойной душой на такси добрался до дома. Не хотелось гулять, да и я сильно устал!

Приняв горячую ванну по возвращению домой, я расслабился и присоединился к Оле и Иве, что сидели в гостиной, смотря очередной зарубежный сериал.

Получив звонок от Шуань на следующее утро, я с долей интереса пытался расспросить её что, да как, но ничего внятного не узнал, поэтому окончательно успокоился.

Заставив новенькую клепать простые игры, я был доволен её производительностью! С самыми простыми играми она заканчивала даже не за день, присылая мне по две-три игры в день, а когда простые игры закончились, её скорость слегка снизилась до одной игры в день, но это всё ещё был замечательный результат!

Подготовив с Лорой дизайны игр, я начал терроризировать интернет этими простыми играми. Крестики-нолики, Морской бой, Судоку, Го... Везде где можно было я добавил возможность игры через блютуз, после чего выбросил эти игры в сеть.

Да, где-то уже были эти игры, только они не шли ни в какое сравнение с моими! Не то, чтобы они были сильно лучше, но я делал их бескорыстно и делал будто для себя, поэтому качеством ни в коем случае не обидел!

Десятки новых игр на моём сайте довольно быстро вызвали новую сенсацию, но игры немного разочаровывали, поэтому тема быстро скатилась к небольшому кругу лиц, кому это было интересно.

Подначивая народ на форуме, я создал тему, где стал перебирать игры, которые моя компания «забыла» или ещё не успела сделать. Тему быстро подхватили, бесплатно собирая мне информацию о играх, которые я возможно забыл. Такие игры были и даже больше, чем я ожидал! Правда не все игры можно было разумно перенести на телефон...

За помощь с созданием игр, новенькая: во-первых, попросила не называть её больше новенькой, а во-вторых, попросила несколько уроков в компьютерной магии.

Насчёт уроков я сразу согласился, а называть её новенькой не перестал, ведь звал так долго, что забыл её настоящее имя...

Когда я наконец освободился и хотел устроить себе отдых, мне позвонил кто-то взволнованный и явно отчаянный...

— Здравствуйте, Николай? — Слегка неуверенно спросил взволнованный мужчина, который по голосу казался среднего возраста, может чуть старше.

— Да, а вы...? — Хоть и раздражённый, но раз у человека был мой номер, говорил я вежливо.

— Мы с вами как-то пересекались на съёмках, и вы выразили желание поучаствовать... — Начал было человек, но я сразу перебил его, ведь с таким обращался только к одному человеку.

— Да, да, я вас помню, чем могу помочь? — Живенько приободрился я.

Звонил он по поводу своего фильма. Был взволнован из-за шапочногo знакомства и из-за того, что ещё не нашёл инвесторов для фильма. Никто не соглашался, но раз я был свободен, то с радостью отозвался.

Сначала я хотел прочитать сценарий, чтобы подтвердить тот ли это фильм, о котором я думаю, а уже после можно и инвестором стать!

Встретились мы в ресторанчике с друзьями режиссёра, что как раз обсуждали фильм. Поздоровавшись со всеми и ознакомившись со сценарием, я заметил, что он слегка отличается от того, что я помню, но это однозначно тот фильм, что поднимет кассу, поэтому я сразу сказал своё предложение.

— Чтож... — Кашлянул я после прочтения, чтобы привлечь к себе внимание.

— Мне понравился сценарий. И если вы готовы закрепить за мной роль главного злодея, то я даже поучаствую в финансировании проекта! — Высказался я, чем ввёл в ступор режиссёра и его друзей, после чего они попросили минутку и отошли пошутиться.

— Со всем уважением, но... — Начал было режиссёр, чтобы не обидеть меня, но вдруг перебил другой человек.

— Мы хотим снять хороший, хоть и малобюджетный фильм и если вы будете недостаточно хороши для роли, то... Даже деньги не изменят нашего решения! — гордо высказался человек.

— Семь дней назад эти же слова мне сказал Китаец и только посмотри где он сейчас! — Взбесился я. — Кормит рыб с ногами в цементе! — Выплюнул я. — Но повторяться я не стану! — Улыбнулся я. — С тобой я поступлю куда хуже! — Смотря прямо в глаза другу режиссёра высказался я, чем заставил всех отпрянуть от меня.

— М-мы вызовем полицию! — Убежали те, кто был ближе к выходу из комнаты.

— Т-ты нам угрожаешь? — С дрожью в голосе спросил режиссёр, забыв, что в его сценарии есть подобная сцена.

— Я прохожу кастинг! — Спокойно сказал я, улыбнувшись режиссёру и перелистнул сценарий на нужную страницу, подталкивая его к режиссёру.

— ... А? — Подрагивающими руками провёл режиссёр пальцем по тексту и впал в ступор.

В ожидании, пока люди переварят полученную информацию, я начал таскать мясо со стола.

Долго переваривать информацию у режиссёра и его друзей не получилось, ведь к нам в комнату вошли убежавшие друзья в сопровождении пары полицейских.

— Сэр! — Взволнованно, но твёрдо позвал меня полицейский.

— Пожалуйста подождите секунду! — Перебил я полицейских.

— Позвольте объяснить, что произошло, пока всё это не переросло во что-то большее. — Примирительным жестом успокоил я полицейских и передал слово другу режиссёра, который выглядел уже осмыслившим ситуацию и был более умелым оратором, чем режиссёр.

— Он... Мы собираемся снять фильм, и этот молодой человек неожиданно процитировал отрывок из сценария, напугав нас безупречной игрой. — Протянул друг режиссёра сценарий на нужной странице полицейскому.

— Простите за ложный вызов и благодарим, что так быстро пришли! — Поклонился полицейским режиссёр.

— Так... Всё в порядке? — Переспросил полицейский у всех, прочитав сценарий и увидев кивающие головы, протянул сценарий двум, что привели их.

По расширенным глазам полицейский понял, что мной действительно была произнесена цитата, поэтому пожурился паникёров и отказавшись от стаканчика горячительного и тарелочки закусок, которые я предложил, они ушли.

— Так...? — подтолкнул я долго думающего режиссёра.

— Хорошо, вы... Прекрасно подходите на роль. — Согласился режиссёр и несколько его друзей кивнули в согласии.

— Тогда давайте обсудим детали! — С улыбкой, нагоняющей жути, обратился я к режиссёру.

Фильм режиссёра и его друзей никто не хотел финансировать из-за того, что у режиссёра не было имени в профессиональных кругах! Ему многие даже о встрече для прочтения сценария отказали, поэтому он отчаялся настолько, что даже позвонил мне.

Чтобы получить соответствующую самоотдачу, я согласился профинансировать 20% фильма, а как зарплату актёру, я попросил ещё 5%. В итоге мои 25% с горем пополам, но одобрили с условием того, что я найду ещё инвестора.

Я профинансировал 20% только из-за ограниченности сбережений. Если бы я пошёл в банк и взял кредит, даже когда режиссёр не сделал этого, то вызвал бы подозрения. Да и остальные актёры — это новички, что работают официантами и согласны сниматься даже за еду...

Когда роль и моя доля были обговорены, мы перешли к сценарию. Я указал на некоторые вещи,

которых не было в фильме, которые вырывались из ансамбля. Не все конечно, но, чтобы показать себя во всей красе хватило. Также я попросил сделать своего героя чуть более харизматичным, внёс несколько предложений на рассмотрение, но с этим разберёмся на съёмках.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/1774269>