Выставка компьютерных игр 2005 года… Я ещё даже не закончил игру, а мне уже прислали приглашение! Точнее застолбили за мной небольшое место в побочном павильоне на второй день!

Видимо кто-то связанный с организаторами следит за моими успехами!

Часто на выставках я не бывал, но предположительно, место в побочном павильоне для меня идеально!

В главном павильоне будут представлять свои игры гиганты индустрии вроде линейки или старкрафта, мне там делать нечего, не по Сеньке шапка… Но и делить с остальными смертными каждый квадратный метр к счастью не придётся!

В главном павильоне для каждой игры будет своя отдельная комната с компьютерами для теста или чем-нибудь похожим.

В побочном павильоне хоть комнаты и не выделяют, но каждый будет иметь по крайней мере свой уголок, где можно будет обустроить баннеры и ролик с геймплеем игры.

Остальные в лучшем случае разложат свои игры на обычном столе, который возможно ещё и делить с кем-то будут…

Всё-таки хорошо иметь репутацию!

Ответив на сообщение, я написал, что определённо оправдаю ожидания.

То, что мне уже застолбили место — не значит, что оно за мной останется, если я не успею доделать игру, или что меня пропустят на конкурс без проверки судей, совсем нет! На мне наоборот сосредоточатся и завысят свои ожидания…

Остальные сообщения, на которые и отвечать не хотелось, я тактично проигнорировал. Ответив лишь нескольким вежливым персонам, что игра не продаётся.

В последнее время Сера стала помогать мне с уходом за Олей, из-за чего прогресс просто взлетел!

Многие конечно косились на меня узнав, что Сера нянчиться с Олей, мысленно обвиняя меня в превышении полномочий, как начальника, но на самом деле всё обстояло не так!

Сера по собственной инициативе зачастила ко мне домой, о чём я её не просил, но раз она была у меня, я действительно просил её помочь мне с присмотром за Олей!

Приходила Сера не по доброте душевной или от большого желания понянчиться с беременной, но в каком-то роде из-за материнского инстинкта!

Она приходила к Си! Чем замучила меня, ведь это мне приходилось склеивать новые слова и предложения для расширения функций!

Видеть её счастливой от общения с «дочкой», доставляло небольшое удовольствие… Но даже будучи признательной за создание дочки, Сера продолжала отказывать мне в плотских утехах…

После воссоединения с семьёй и обретения внучки, дива хотела со мной увидеться, но больше не рисковала действовать необдуманно, действительно считая меня за колдуна…

Джи испытывала несколько похожее чувство, но относиться ко мне по-другому не стала. Признательность правда от неё ощущалась, ведь, как гонцу с счастливыми новостями, ей перепало нехилое внимание дивы благодаря мне.

Сой была слегка недовольна моим выступлением на радио за то, что рассказал, будто она меня била. Но на ней это всё равно никак не отразилось, ведь никто не знал об этом и не донимал её. Хотя меня донимал второй, заинтересовавшись «девчонкой, что побила меня».

И ведь стоило лишь вскользь упомянуть, что буду выступать на радиопередаче…

Чтобы отблагодарить адвоката, я старался вновь организовать похожее мероприятие с шашлыками и не последними людьми, но ничего не выгорало! Большинство стариков не отпускали жёны…

Продолжая работать над игрой, я не забывал мониторить всякие соревнования и по интересу присутствовал на них!

Ещё один марафон, на котором встретил несколько знакомых людей и стараясь ничего сильно не отчебучивать, пришёл первым, а также соревнование по фигурному катанию на коньках на льду!

На коньках я правда только присутствовал, побоявшись выступать, ведь был не уверен в занятии призового места… Зато фигурное катание хорошо подошло для моего свидания с Лорой! Ей было интересно, помещение было прохладным, поэтому всё время я жался к ней, чтобы согреть её и согреться самому…

Лору тоже нужно было поощрять, выводя на прогулки вроде свиданий, давая ей отдохнуть, ведь она, как и я, продолжала работать над игрой!

Работая в программе, что я создал, Лора совершенствовалась с хорошей скоростью! Сначала

она создавала не игровых персонажей с моей подачи, где я объяснял ей как, кто должен выглядеть, затем она отправляла их мне, после чего я отправлял ей их назад со своими комментариями, недовольствами и предложениями по улучшению.

Свелось всё к тому, что персонажи, созданные впервые, настолько отличались от персонажей после многократных исправлений, что был заметен рост мастерства Лоры!

Эксперименты же с созданием главного героя, привели к большому выбору кастомизаций. Само тело не сильно менялось, но лицо, волосы и костюмы имели по десятку различий!

С рисунками материалов ситуация и вовсе не менялась, ведь Лора продолжала присылать мне варианты, что я забраковывал.

Освоилась с дизайнерской программой не одна Лора, Мина и девушка сёты тоже внесли свой вклад, помогая Лоре с идеями, ведь их работы тоже часто браковались мной.

Чтобы увековечить вклад каждого из своих друзей в работу, я разрешил им выбрать персонажей, кого они хотят озвучить. Но добавлять большие диалоговые произведений тоже не стал, ограничившись несколькими фразами.

Полностью озвучивать Гида, что давал советы я тоже не стал, ограничившись несколькими заготовленными фразами. И да, Гида взял я! К нему будут обращаться чаще всего, пусть слышат мой голос и привыкают…

Кроме дизайнерской программ, я снабдил своих друзей ещё несколькими, чтобы они мне помогали, и парень Охвы порадовал парочкой слегка недоделанных, но приятных для слуха мелодий.

Всё-таки хорошо, когда тебе кто-то помогает… Будь всё иначе, если бы я не встретил никого хоть немного полезного, то уже создал бы ии, или был на пороге создания, что помогал бы мне.

Новенькая хоть и была чуть старше остальных, быстро вписалась в коллектив. Даже если я «заставил» её работать с нами, мне кажется ей нравится. Сера уже разобралась в её лучших качествах и характере, неосознанно слегка манипулируя ей. Мина же зашла с другой стороны и пользуясь правами «старшей», командовала новенькой.

Помимо мирных не игровых персонажей, были и враги, которых для приличия тоже нужно было озвучить, из-за чего мне пришлось прослушать много разных не самых приятных звуков…

К моему удивлению, многие и без моих подсказок догадались, что не только звуки, исходящие изо рта, подходят для озвучки мобов. И я не про звуки из другого отверстия, а про скрип кровати, хлопанье дверьми, а также любой другой звук, что моим друзьям удавалось записать.

После всей их помощи, я всё ещё был жаден до денег, поэтому решил помимо увековеченья в титрах, по желанию конечно, устроить свою выездную вечеринку на шашлыки со всеми принимающими участие в проекте.

Когда мои мысли были заняты шашлыком, Оля будто их читала, отчего ей каждый раз хотелось есть, и она прерывала мои шашлычные мысли готовкой для неё.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/29096/1591468