Сера до сих пор многого не понимала в программировании, поэтому я помогал ей в осознании прогресса.

Девчонки же, что ещё остались в комнате, тоже поглядели немного в экран, а после того, как поняли, что им ничего непонятно, переключили своё внимание.

— Сонбэ, у вас «это» было со всеми? — Вдруг спросила Сонхи, разглядывая картины на стене. Все остальные в комнате повернулись ко мне, им был интересен ответ.

— Нет. — Ответил я, отвлёкшись на секунду, чтобы взглянуть, что Сонхи не копается в стопках рисунков.

— Вау, значит учитель тоже любит манхву! — Обрадовались ученицы, найдя стопку журналов, которые мне привозила Сой.

— В какой-то мере… — Ответил я и увидел, как девчонки что-то увлечённо записывают в свои блокноты.

Взяв каждая по журналу, девчонки тихонько уселись в уголке и делясь друг с дружкой впечатлениями начали читать.

Сонхи таки пыталась разворошить стопку рисунков из-за любопытства, но я её остановил и повёл вниз.

— Лучше танцуй, чем трогать чужие рисунки! — Сказал я, оставив Сонхи возле музыкального проигрывателя.

Охву с её парнем не было видно за спинкой дивана, но они всё ещё были там…

По пути назад в комнату, меня перехватила Мина…

— Она читала мой дневник? — С оттенком ярости и испуга спросила Мина, прижав меня спиной к стене и взявшись за грудки.

— Нет, она не читала. — Попытался успокоить я Мину.

— Фух… — Выдохнула она, но вслушавшись в мой ответ, стала ещё более настороженной и глядя прямо в мои глаза хотела что-то спросить, но боялась.

— Успокойся! — Быстро попытался я вразумить Мину, чьи руки потянулись к моей шее.

— Ты читал мой дневник? — Спросила меня Мина, пока её эмоции скакали вразнобой. Грусть, смущение, гнев, страх…

— Каким бы образом я мог его прочитать? Пробраться к тебе домой, пока тебя не было и целенаправленно искать его или подкупить твоего брата, чтобы он сфотографировал мне его… — Пока я перечислял варианты, как смог бы заглянуть в дневник Мины, её хватка на моей шее

смыкалась всё сильнее…

— Читал? — Опуская руки от бессилия с надеждой в глазах спросила Мина.

— Нет, я его не читал. — Честно ответил я Мине, после чего получил ласковые объятия и сильный удар под дых.

— Когда-нибудь я тебя урою… — Гневно бормотала Мина, хватая мою руку и ведя меня в сторону соседней комнаты, в которой в теории никого не должно быть — в комнату Оли…

— Не надо туда ходить, это комната Оли. — Потянул я Мину на себя.

— Мы постараемся ничего там не трогать! — Настаивала Мина, продолжая целенаправленно двигаться в сторону комнаты.

— Не надо! — Предостерёг я завуалированно Мину.

— Надо! — Не послушалась она и открыв дверь, заметила мирно спящую девушку.

Увидев спящую девушку, Мина быстро закрыла дверь и сильно смутилась.

— Ты ведь говорил, что твоя нуна уехала! — Шёпотом накричала на меня Мина.

— Она и уехала… — Без капли вины, но с небольшим поганеньким чувством ответил я.

— Значит… — Задумалась и погрустнела Мина, отпустив мою руку.

Ещё раз приоткрыв дверь, Мина всмотрелась в лицо спящей и узнала её. Прикрыв дверь, она пошла в ванную, где сейчас была Лора. Останавливать её было бы неправильно, поэтому я проводил её своим взглядом и видел, как у неё слегка подёргивались плечи, когда она заходила в ванную.

Подойдя к ванной, я услышал, как Лора успокаивала рыдающую Мину… Постояв немного, не решаясь войти для серьёзного разговора, я вернулся в свою комнату и вёл себя как ни в чём не бывало.

Осмотрев как продвигается игра, Сера была удивлена нашей совместной продуктивностью! Вклад каждого конечно не чувствовался, но персонажи, нарисованные Лорой, имели некую схожесть или ненамеренную подпись как художника. Код был полностью на мне, да и не понимал его никто.

Но сыроватый вариант игры уже проглядывался! Персонаж бегал направо и налево, падал и подпрыгивал, ломал и крушил…

Для моего взгляда игра была не просто сырая, но и недостойная внимания на данный момент, но всем девчонкам понравилось по крайней мере то, куда движется игра. Но доделывать предстояло неимоверно много… От плавности движений и разных ресурсов, разбросанных в разных местах, до жидкостей и борьбы с боссами…

Чтобы я один не слёг под всей этой работой, Сера предложила поискать неприхотливого в еде помощника-программиста, но я отказался. Хотелось вырастить своё детище самому, а после уже можно и попросить помощи в обучении чада.

Старым-добрым методом скачав несколько песен с интернета закончилась экскурсия в моей комнате, и все дружно пошли на первый этаж, мешать Охве с парнем целоваться.

Сонхи страдала возле проигрывателя, прослушивая понравившиеся песни по второму-третьему разу, пока не вернулись со спасательной флешкой.

От разнообразия музыки тухлая вечеринка наконец начала распаляться! Громкий звук и дрыганье посторонних мешали голубкам целоваться, поэтому им пришлось присоединиться.

На громкие звуки в приятном сочетании спустились и Лора с Миной, что за натянутыми улыбками постарались спрятать своё настроение и присоединиться к танцам.

Спустя полчаса, когда градус вечеринки продолжал нагреваться, в дверь неожиданно начали стучать и звонить. Услышала это случайно оказавшаяся ближе всех к двери Охва, после чего уменьшила звук музыки до минимума и отправила меня разбираться.

— Здравствуйте? — Выглянул я из-за двери и уставился на двух человек в полицейской форме.

— Здравствуйте, пришла жалоба на шум по этому адресу. — Козырнул старший представитель закона.

— Неужели мы так громко слушали музыку? Какой ужас, простите пожалуйста… — Начал я забалтывать представителей власти и к счастью отделался простым выговором, хотя время было ещё не позднее.

Вернувшись к проигрывателю, я поставил умеренную громкость и настучал Сонхи за то, что она сделала слишком громко, хотя мне нравилось и громче…

С умеренной музыкой стало не так весело, да и танцевать уже не сильно тянуло, поэтому девчонки рассредоточились для поисков чего-нибудь интересного.

Искали настольные игры, диски с фильмами… Даже в моём шкафу с одеждой покопались, ведь за всеми не уследишь…

В итоге нашли-таки что-то интересное… Диск с надписью на нём «моя история».

Не спрашивая разрешения, обиженная на меня Мина включила проигрыватель, запихнула диск, и все быстро собрались перед экраном телевизора.

Начиналось с моей вставки, объясняющей, что я собираюсь записывать свою историю. Вставка не была тем, с чего началась задумка фильма, да и снимал я её только когда у меня появилась камера…

Сразу после вставки, началась запись моего первого соревнования, где я и познакомился с Миной…

В отличии от меня, которого не торопились снимать, начала мелькать Мина, что была уверена в своей победе и открыто в этом признавалась репортёрам…

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/29096/1561928