Зайдя в здание, я удивился роскоши, украшающей приёмную, но также держал в уме, что все уважающие себя чеболи строят свои основные базы в Сеуле, что значит в столице есть здание получше…

Подойдя к красивой девушке за стойкой, выбор был невелик, либо к ней, либо к рядом стоящему за той же стойкой мужчине, я представился и попросил позвать рыбаков.

— Рада приветствовать вас у нас, чем могу помочь? — Спросила девушка, как только я подошёл к ней.

— Здравствуйте, меня попросили доставить сюда несколько фотографий. — Сказал я девушке, на что она улыбнулась и быстро нырнула в ящик под стойкой, достав записную книжку.

— Мм… Простите, но никто не оставлял на нашей стойке запрос по принятию фотографий, вы можете назвать имя и отдел человека, попросившего вас? — Профессионально повела себя девушка.

— Простите, но имён я не помню, но у меня есть фотография, если поможет. — Виновато извинился я, доставая из пакета фотографию в рамке, остальные же были в конверте для фотографий, для сохранности.

Взглянув на фотографию, девушка выпучила глаза и виновато посмотрела на меня, после чего быстро метнулась к телефону. После небольшого звонка, она вежливо ответила мне где находится человек с фотографии.

— Простите за ожидание, пройдёмте, я вас провожу! — Выйдя из-за стойки, девушка повела меня к лифту, сообщив напарнику жестом, что ненадолго отлучится.

— Спасибо! — Поблагодарил я её за сопровождение.

Подойдя к лифту, девушка достала какую-то карточку, что была на верёвочке, с помощью которой вызвала лифт, проведя ей рядом с кнопкой вызова лифта, которую нажала после проведения. Внутри лифта тоже ничего не работало, пока девушка не провела всё той же карточкой и не ввела код…

— Интересная у вас система безопасности! — Удивлённо проговорил я.

— Да, её установили всего месяц назад! Она сделана по последнему слову техники и имеет высокую степень защиты! — С гордостью рассказывала девушка.

— Девушка… Нельзя рассказывать незнакомцам о том, насколько защищено здание вашей фирмы! — Отчитал её я, пока мы ехали вверх.

— Простите… — Смутилась девушка.

— Я-то прощаю, но вы должны изменить свои привычки! Если хотите расхваливать систему безопасности — расхваливайте, но не так открыто! Говорите завуалированно и неоднозначно, а также не вводите пароль от лифта на глазах посторонних… — Продолжал я отчитывать

девушку.

— Простите! Простите! Я больше так никогда не буду! Я буду осторожнее! — Сильно взволнованно и чуть ли не в слезах, девушка извинялась передо мной в поклоне.

— Хорошенько задумайтесь о своих ошибках! — Проговорил я не самым приятным тоном, нависая над девушкой и загоняя её в угол лифта.

С характерным для лифта звуком, дверь открылась и наконец можно было увидеть хоть какую-то активную деятельность, ведь первый этаж этого здания использовался только как приёмная.

Дрожа со слезами на глазах, девушка указала мне в сторону дальнего кабинета. Перед кабинетом, на который мне указала оставшаяся у лифта девушка, был открытый кабинет секретарши, что уже ждала меня.

— Пожалуйста проходите, он вас ожидает. — Сказала секретарша, перед тем, как я успел с ней поздороваться, даже не подойдя до её стола.

— Хорошо… — Немного сбито с толку ответил я.

Внутри кабинета за столом сидел старый рыбак, но теперь в хорошем костюме. Дизайнер, что занимался кабинетом был хорошим, цвет стен, картины, вазы… Всё смотрелось красиво настолько, что невольно заставляло отвести взгляд от владельца кабинета. Если такой реакции и хотел добиться дизайнер, то он явно был гением своего дела…

— Ты пришёл! — Обрадовался мужчина, вставая из-за своего стола и проходя до уголка отдыха, где были кресла и небольшой журнальный столик.

— Да. Как только разобрался с делами, так сразу распечатал фотографии и пришёл. — Говорил я, присаживаясь на предложенное жестом кресло.

— Ничего, я тоже не сразу ждал фотографии, помню вы договорились ещё на одну вылазку в тот раз… — Любезно поддерживал разговор мужчина.

— Да, поездка была отличной! Навернул килограмма три шашлыка и литров пять первоклассного вина, потом провалялся в кровати несколько часов, отдыхая и переваривая съеденное. — Мечтательно проговорил я, вспоминая вылазку.

— Тц… — Завистливо цыкнул слушатель. — Я тоже хочу на такую рыбалку! — Жаловался он с неохотой принимая конверт с фотографиями.

— Да… Жаль только, что меня вырвали дела с такого отдыха… — Взгрустнул я.

— Так значит ничего не поймал на выходных? — В пол уха спросил рыбак, просматривая свои фотографии.

— Нет, улов хороший! Я даже заснял несколько поклёвок на видео и отправил их на передачу «Сногсшибательные съёмки», что идёт по каналу «культура» в раздел «Слабо». — Поделился я со стариком, что скоро стану звездой телевидения.

— Это как ты рыбу поймал, что получилось интересно? Сачком что ли? — Удивился старик.

— Нет, не сачком, давай лучше покажу! — Гордо улыбнулся я и достал телефон, чтобы продемонстрировать рыбаку оба видео.

— ЧТО? — Взревел старик, да так громко, что на его крик в кабинет зашла секретарша, но он её не услышал, пересматривая видео несколько раз.

— С вами всё хорошо? — Обеспокоенно спросила секретарша.

— Это подделка! — Продолжал кричать старик, не обращая на помощницу внимание.

— Нет, там ведь видно, как рыба подплывает! — Отнекивался я.

— Не верю! — Продолжал кричать старик, а секретарша, поняв, что старик её игнорирует, но с ним всё хорошо, пошла к себе за стол.

— Сейчас я тебе покажу подделку! — Угрожающе улыбнулся я и достал из своей сумки фотографию в рамке.

— К-как? Это… — Неверяще пробормотал старик, рассматривая отредактированную мной фотографию.

— Вот это подделка, а то видео было настоящим! — Гордо сказал я.

С открытым ртом старик рассматривал фотографию, где был на рыбалке и был в компании не рыбы, а очень известной, полуобнажённой Корейской актрисы, с которой находился на близком расстоянии…

— Господин, к вам госпожа! — Послышался голос секретарши со стороны рабочего стола, где стоял телефон.

Женщина средних лет вошла в кабинет и как будто что-то почуяла, как ведьма подлетела к рыбаку, что до сих пор находился в замешательстве, разглядывая фотографию.

— Ах, вот на какие рыбалки ты ходишь! — Воплем прокатилось по кабинету, после чего рыбаку прилетел смачный подзатыльник.

— Ай, что? — Воскликнул рыбак, приходя в себя от подзатыльника и завис вновь, увидев свою жену.

— Я тебе покажу что? Я тебе ПОКАЖУ! — Кричала женщина, пока дубасила рыбака.

— Дорогая! Я всё тебе объясню, только перестань бить меня! И выслушай. — Скукожившись и защищая голову, кричал рыбак.

Наслаждаясь постановкой семейной жизни, я втихую снимал всё…

Когда женщина истратила все свои силы, то по заверениям мужа вновь взяла фотографию и на

этот раз заметила сходство девушки на фото с известной актрисой, чьих фотографий было предостаточно в интернете.

Я решил тоже немного помочь и найдя в конверте оригинал, протянул женщине для сравнения.

— Это… Как? — Задала она тот же вопрос, глядя на фотографию, что и рыбак.

— Это всё он! — Указывал на меня побитый рыбак.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/29096/1506502