Чтобы не будить девчонок, так-как было поздно, я старался не шуметь и быстро закончить ежедневные дела перед сном.

Утром пришлось пересилить себя и проснуться при первом скрипе, чтобы вспомнить забытую привычку. Пообнимавшись и помывшись с Юлань, я вернулся на свой футон и не провожая девчонок, снова уснул.

Днём, когда солнце уже вовсю мешало спать, я окончательно проснулся и сел за компьютер. Меня ждало много дел связанных с компьютером, а именно — три игры, что я собирался сделать.

Первая игра — Дуэт, где двумя шариками нужно было уворачиваться от всего. Нужно было рассчитать скорость поворота шаров и скорость с которой препятствия будут лететь на шары. Также нужно было придумать несколько дополнительных карт, помимо тех, что я помнил, а также несколько новых элементов препятствий.

Хотя скорость было рассчитать не так сложно, достаточно было сделать уровень, где все препятствия будут с одной стороны и на одинаковых расстояниях, а, чтобы их преодолеть, достаточно будет зажать одну кнопку. Хотя ради развлечения, можно будет добавить карту со специально нарушенными параметрами.

Вторая игра — Террария, где человечком нужно будет выживать и развиваться в инди-песочнице. Это будет моя первая компьютерная игра и я посчитал её оптимальным выбором при имеющемся железе и средствах. Создать точную копию у меня не получится, но я помню основные принципы игры и добавлю несколько моментов от себя.

В те времена, когда террария только вышла на компьютеры, она понравилась мне и нескольким друзьям, поэтому хоть мы и были двадцатилетними лбами, играть было весело! Пока мы не открыли инфу, что игру можно взломать обычной «артмани», после чего играть стало скучно… Конечно же я избавлюсь от такого в своей игре.

Были и игры, что помогли бы мне заработать больше, но создавать то, что мне не нравится только ради денег я не хочу!

На террарию уйдёт от трёх месяцев до полугода, после чего можно будет заняться следующей игрой.

Третья игра — моё и Инли совместное детище, про плюшевого рыцаря Фильфиция, которому доспехи вяжет бабушка… Через полгода я постараюсь выпросить для манхвы аниме и игра будет в самый раз!

Многие игры создаются только после аниме, но я постараюсь выпустить игру параллельно.

Ничего особо сложного мутить не буду, ограничусь мобильной игрой, а если будут хорошие отзывы, то потом подумаю уже и о компьютерной.

Простенько повторить историю, монстров и стиль, а самое главное, что игра будет от начала и до конца моей идеей.

Из-за того, что раньше я создавал маленькие игры, что умещались у меня в мыслях, я не создавал официальную «игровую документацию», но для террарии придётся…

Записать идею, разделить на разные разделы, как графика, музыка, предметы… и т.д. Как начинающего дизайнера, заставлю Лору придумывать персонажей и как они выглядят. Монстры тоже будут на ней, но полностью спихнуть на неё всё я тоже не могу, поэтому придётся проконтролировать и помогать ей как с идеями, так и с визуализацией.

Всё равно она не сможет создать всё, что я придумаю и придётся доделывать самому, но она поможет взглядом со стороны и возможно придумает несколько новых монстров или НПЦ.

Нагрузить можно не только Лору, Сера тоже многое умеет и ей наверно больше подойдёт работа по созданию предметов. Пусть изучит, что можно будет сделать из песка, дерева, камня, железа…

В общем на ней будет разнообразие предметов и свойств. Всего она тоже одна придумать не сможет, поэтому будет быстрее создать несколько чатов с разной направленностью, где наша команда будет делиться идеями и взглядами на предоставленные идеи.

Заплатить за такую работу явно придётся, хотя я действительно могу ограничиться едой в качестве зарплаты, но пусть привыкают к деньгам. Но пока только Сера будет числиться работником моей компании «Neva», а Лору можно будет указать как аутсорсинг…

Принять Лору к нам с Серой в компанию мешает не моя жадность, а Корейские законы, где сказано, что в компаниях не должно работать меньше половины Корейцев… Лучше будет сделать всё официально после окончания школы, когда можно будет больше сосредоточиться на работе.

Лору и Серу я сразу уведомил о том, что собираюсь сделать игру и что мне от них понадобится. К счастью они обе с радостью согласились и хотели приступить к работе немедленно, но я остудил их пыл и рассказал, что не нужно торопиться, ведь я ещё не сделал первую запланированную игру.

Для примера мне пришлось создать несколько персонажей и монстров от которых Лора будет отталкиваться, а Серу, пока её точки открыты, я заставил заниматься изучением чего-нибудь более значимого, чем какая-то игра.

Когда я сел за создание дуэта и только начал концентрироваться, то услышал телефонный звонок. Звонила Джи и своим звонком она напомнила мне о том, что я собирался попробовать сам создать музыку. Звонила она мне для того, чтобы вытащить на фотосессию. Так-как наша с ней песня является главной в её альбоме, она рассчитывает заснять и меня для альбома.

В итоге мы договорились провести фотосессию через несколько дней и мне ничего даже с собой не надо будет приносить, ведь на студии меня всем обеспечат и во всё переоденут. Интересно мне посмотреть, что они задумают напялить на меня…

Прослушивать часы наших голосовых записей было скучно и однообразно, особенно без утончённого слуха. Но всё-таки я выбрал несколько особенно удачных дублей и начал склейку музыки со словами.

Композиторы на студии постарались, к музыке претензий не было, к нашим с Джи голосам тоже, поэтому склеив несколько удачных песен, я начал эксперименты…

Какая лучше звучит, какая лучше поддаётся магии монтажа, какая и сама по себе неплохо звучит… Игрался я до вечера, пока не пришли Оля с Юлань, после чего, чтобы отвлечься, я пошёл к ним, и мы вместе залипли в телевизоре.

К всеобщему удивлению Юлань обладала отличной обучаемостью и даже бывшая сёты её похвалила. Хоть она не превосходила всех своих однокурсников и не изучала материал как я, на несколько лет вперёд, но она отлично усваивала то, чему её обучали.

Её курсы подходили к концу и вскоре она начала осматривать районы, которые я для неё отметил и применять свои полученные знания на практике.

Покупать первый попавшийся дом она не стала и вместе с бывшей моего друга, начала исследование земли.

Со своей новой девушкой у сёты всё шло хорошо, хоть я и не уверен, насколько далеко они зашли. Но показавшись вместе на публике, они ещё в школе стали одной из главных тем обсуждений, особенно после того, как его девушка преобразилась и похудела после пробежек с сётой.

Теперь ему хоть не стыдно её родителям показать, в отличии от прошлой, отношения с которой в основном были завязаны на сексе…

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/29096/1336789