

Закончив обедать, я пошёл провожать Серу до дома. Хоть улицы и были переполнены, но привилегия высоких иностранцев в том, что при виде их, большинство сознательных граждан уступают им дорогу.

В принципе приятно, когда тебе не нужно протискиваться среди толпы, тратя на это свои силы. Но иной раз привыкнешь, что тебе постоянно уступают дорогу, а когда не уступят ты обиженно в наглуую прёшь, ни о ком не заботаешься...

Сопроводив Серу до её дома, я попрощался с ней и побрёл в сторону своего.

Не успел я далеко пройти, как начался дождь. Дождь не был холодным и чувствовался приятным. Люди, что до этого спокойно шли по своим делам начали паниковать и жаловаться. Многие ускорились, переходя на бег, ища ближайšie магазины, где можно было бы купить зонтик или переждать дождь. Были также и те, кто не стал забегать в магазины, видимо живущие недалеко или те, у кого зонтики были с собой.

Я был единственным, кто ни ускорился, чтобы спрятаться от дождя. Дождь мне нравился, и я не собирался прятаться от него! Даже наоборот, я сбавил шаг и шёл, смотря в небо, что заволочло дождевыми тучами.

Идя медленно, я мешал многим спешащим домой людям, некоторые из которых даже случайно врезались в меня. Я их не винил, ведь тоже мало внимания обращал на дорогу.

Когда в меня врезались парни, я бросал на них лишь мимолётный взгляд, после которого продолжал любоваться небом. Когда в меня врезались девушки, я помогал им не упасть или подавал руку тем, ко падал с очаровательной улыбкой, заставляющей забыть о том, что они промокли.

Пока шёл дождь, мне не хотелось домой, поэтому дойдя до него, я наматывал круги по кварталу. Мне нравилось мокнуть, нравился успокаивающий шум дождя, бьющего по асфальту, нравился запах и нравилось гулять по пустым улицам.

Жаль только, что телефон мок вместе со мной... Кошелёк у меня выдерживает небольшую влагу, но вот телефон такой функцией ещё не был удостоен. В планах уже было несколько экспериментов, направленных на его эволюцию, но они всё откладывались из-за компьютера, что требовал больше внимания.

Сделать компьютер производительнее я считаю более важной задачей, поэтому и не трогал ещё телефон. Да и улучшить я хотел не тот телефон, что у меня, а тот, что у Оли. Точнее я хотел купить себе такую же модель и улучшить насколько получится...

Когда мне надоело мокнуть под дождём я вернулся домой. Первым делом я просушил телефон с кошельком, а остальные вещи бросил в стирку.

Так-как от болезней я был не застрахован, то пошёл мыться, как только разобрался со своими вещами. После ванны на меня накатила лень, поэтому остаток дня я предпочёл провести в своей постели.

Следующим днём, ранним утром мне позвонила Джи и потребовала явиться на запись, о которой она забыла мне сообщить вчера...

Особых дел не было, поэтому я не отказался, но оставил себе напоминание отомстить ей как-нибудь!

Студия звукозаписи, куда меня позвала Джи была не в том же здании, где я когда-то караулил её бывшего продюсера. Студия была относительно недалеко, но меня всё равно привёз ассистент, так что мне не по какому поводу было жаловаться.

Зайдя в многоэтажное здание, я рассмотрел вывеску, где было написано кто занимает какой этаж. Нужная нам студия была на седьмом этаже. Седьмой этаж не был самым высоким, и чтобы не тревожить соседей, весь был отделан специальными звукоизоляционными обоями.

— Так это вас мы ждали? — Спросил поджидающий нас человек, ещё не увидев меня, когда лифт поднялся на нужный этаж и двери начали открываться.

— Обычно я пунктуален если меня предупредить. — С неохотой оправдался я, когда взглянул на своего собеседника.

— Пройдёмте. — Обиженно скривив ебало, будто он третьим оком наблюдал за мной, когда я должен был доставить ему важную посылку, а сам останавливался возле каждого цветочка, по несколько минут для из созерцания.

Студия звукозаписи, в которую мы пришли похоже скупил весь этаж, а значит они не бедствуют, из чего можно сделать вывод об их профессионализме.

Войдя в просторную комнату, похожую на пункт нашего назначения, я увидел несколько беседующих человек, а в отдельной прозрачной звукоизолированной комнате распевалась Джи.

Всем в этой комнате было слышно, как поёт Джи, но до неё не доносилось ни единого звука из этой комнаты. Прерывать её не стали, поэтому ассистент представил меня всем пока выпала возможность.

Тот, кого назвали новым продюсером Джи выглядел немного растерянно, но не из-за меня, а из-за свалившейся на него работы.

Он даже на вопросы мои согласием отвечал перед тем, как вслушаться в них!

— Можно я вон тому набью морду? — Спросил я продюсера, показывая на проводившего нас от лифта парня.

— Конечно! — Беззаботно ответил продюсер. — Ах, стойте, стойте! — Вдруг воскликнул он, когда я уже сделал замах с выпадом в сторону не понравившегося мне человека.

— Что? — Спросил я, остановив кулак недалеко от лица провожатого.

— Такого... Такого делать нельзя! — Запнувшись ответил продюсер.

— Почему? Вы ведь разрешили! — С улыбкой наблюдая за реакцией провожатого, вновь спросил я.

— Я... Я ответил не подумав, прошу прощения! — Искренне извинился он и постарался встать между мной и провожатым.

— Да ладно, не парьтесь, просто пусть в будущем будет повежливее! — С улыбкой сказал я.

— Конечно, конечно! — Радостно кивнул продюсер и вытолкнул провожатого из просторной комнаты.

После моего «выступления» атмосфера стала немного тяжелее.

— Не считайте меня плохим человеком, просто не люблю, когда мне грубят. — Сказал я, стараясь разрядить обстановку.

— Конечно, конечно! — Вынужденно улыбнулся продюсер.

Джи и несколько людей в наушниках не слышали нашего разговора, ведь настраивали аппаратуру и после настройки, сообщили Джи, что я пришёл.

Немного переговорив с ней, я прошёл в звукоизолированную прозрачную комнату.

У меня и у Джи были разные микрофоны, чтобы петь и наушники, через которые с нами общались главные по звукам.

Первый разогревочный раз, когда мы спели был лучшим, как мне показалось, а после пошла рутина. Петь, выслушать предложения звукового техника, потом снова спеть...

До вечера мы теребили микрофоны своими голосами, пока полностью не удовлетворили звукооператора. Не думаю, что ему понравилось вся песня в последнем исполнении, просто теперь у него было достаточно материала, чтобы склеить всё в одну конфетку.

К моему удивлению, Джи практически не устала. Ментально, не физически. Как радостной была с нашей утренней встречи, так и осталась даже под конец записи.

Мы не записывали всё одним дублем. Прослушивали в наушниках, выходили слушать со всеми, даже перерывы на еду были. В такие перерывы на меня и накидывались...

Голос у меня неплохой, песню придумал знатную, да и агента нет... Отбиваться от предложений мне надоело почти сразу, что было заметно по выражению лица, отчего от меня быстро отставали.

После того, как все записи на сегодня закончили, я передал свою флешку звукооператору и попросил поделиться записями.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/1321067>